**Протасова Ирина Викторовна,** методист, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»,

**Токарева Ольга Константиновна**, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»,

**Бажукова Надежда Ильинична,**

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

**Педагогический проект «КРАСНЫЙ САРАФАН»**

В сфере семейного воспитания прервалась преемственность педагогической традиции в семье, родители проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства, не имеют представления о закономерностях становления духовно-нравственного мира ребенка. Пути выхода: формирование в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания, содействие укреплению семьи. Задачи духовно-нравственного воспитания и образования детей имеют чрезвычайную значимость и актуальность.

Данный инновационный проект направлен на творческую реализацию детей, родителей и педагогов в рамках республиканского фестиваля народной культуры «Красный сарафан».

Актуальность проекта заключается в создании условий для тесного взаимодействия между педагогическим сообществом и семьей как социальным институтом, вовлеченным в современное образование. Особенную важность в содействии становлению духовного и нравственного образа человека имеет дошкольный возраст, так как формирование всех основных структур личности завершается к семи годам.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, заинтересованные родители, музыкальные руководители, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных организаций РМЭ.

**Задачи проекта:**

1. Формирование у детей бережного отношения к национальной культуре и расширение знаний об истории создания одежды на основе народных традиций.
2. Формирование творческого потенциала подрастающего поколения.
3. Формирование профессионального сообщества в сфере творческого развития детей дошкольного возраста.

Совместная творческая деятельность детей, родителей, педагогов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи | Вид деятельности |
| 1 | Расширять знания детей об истории создания одежды на основе народных традиций. | Пошив народных костюмов для выступления |
| 2 | Расширять представления детей посред­ством введения их в литературную и музыкальную народную культуру. | Разучивание музыкального репертуара |
| 3 | Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, раз­вития образного строя и навыков связной речи. | Разучивание художественного слова |
| 4 | Помогать усвоению детьми нравственных представлений как нравственных эталонов поведения и отношений между людьми. | Подготовка и съемка видеоролика |
| 5 | Развивать у детей социальные навыки: общительность, дру­желюбное поведение, стремление делиться впечатлениями и потребность радовать результатами своего труда.  Формирование нравственных качеств для установления пози­тивных межличностных отношений. | Представление творческого номера |
| 6 | Развивать навыки произвольного поведения: внимательнос­ти, терпеливости, усердия. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, ра­ботать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца,  с ува­жением относиться к результатам труда. | Участие в мастер-классах декоративно-прикладного творчества |

**Этапы реализации проекта**

***1 этап*** *– заочный отборочный тур республиканского фестиваля* народной культуры *«Красный сарафан»****–*** образовательные организации по электронной почте представляют свои конкурсные видеоролики композиций в номинациях «Матрешечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Наша дружная семья», «Весенний хоровод», «Марийский край родной», мастер-класс декоративно-прикладного творчества педагогов.

***2 этап*** *– проведение экспертизы творческих работ* – оценка представленных материалов по критериям: композиционная целостность номера, эмоциональный характер исполнения, уровень представленной композиции, отдельно оцениваются народные костюмы участников Фестиваля.

***3 этап*** *– выступление победителей заочного отборочного тура конкурса в Гала-концерте лауреатов Фестиваля,* во время которого победители награждаются дипломами, вручаются благодарственные письма педагогам и сертификаты участникам Фестиваля. В рамках Фестиваля проводятся мастер-классы декоративно-прикладного творчества для детей и родителей, а также круглый стол для педагогов.

***4 этап –*** *заключительный этап* включает в себя размещение результатов проведения Фестиваля в средствах массовой информации и на сайте Дворца творчества детей и молодежи.

С каждым годом расширяется география Фестиваля и увеличивается количественный состав участников. Повышается качественный показатель творческих номеров (танец, песня, художественное слово) и уровень технического представления видеороликов.

**Ожидаемые результаты:**

1. Оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры.
2. Осуществление тесного взаимодействия между педагогическим сообществом и семьей.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.
4. Обобщение и распространение инновационного опыта педагогов (музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования образовательных организаций) на республиканском уровне.

**Показатели оценки результативности и эффективности проекта:**

1. Увеличение количества детей дошкольного возраста, занятых творческой деятельностью в процессе приобщения к духовно-нравственным традициям.
2. Активность взаимодействия участников проекта по расширению знаний об истории создания одежды на основе народных традиций.
3. Участие детей, родителей и педагогов в совместной творческой деятельности по подготовке коллекции: пошив костюмов, разучивание музыкального или танцевального репертуара, художественного слова, подготовка и съемка видеоролика, участие в гала-концерте и в мастер-классах декоративно-прикладного творчества.
4. Рост доли педагогов, повысивших профессиональный уровень в области творческого развития детей дошкольного возраста.

**Перспективы дальнейшего развития проекта.**

Предложения по распространению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предложения | Механизмы реализации |
| 1 | Распространение опыта, взаимодействие с образовательными организациями. | Организация курсов повышения квалификации на базе учреждения дополнительного образования (ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»).  Проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по тематике проекта. |
| 2 | Создание информационного поля | Видеотрансляции и публикации в средствах массовой информации.  Размещение информации на образовательном портале Республики Марий Эл (http://edu.mari.ru/dopobr/crdo/default.aspx) |

***Список литературы:***

1. Божович Л. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., Просвещение, 2001, 209 с.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, СПб, ЛОИРО, 2000, 220 с.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, М.: Мозаика-Синтез, 2008, 112 с.

4. Выготский Л.С. Психология искусства, М.: Современное слово, 1998, 474 с.

5. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, М.: Линка-Пресс, 2008, 320 с.

6. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Теоретические и методические материалы, М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж, 2001, 160 с.

7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей, М.: АРКТИ, 2002, 163 с.