

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

<i>А.Н. Кохичко</i> Этнокультурный компонент патриотического воспитания младших школьников	3
<i>Л.В. Неретина</i> Роль народных праздников в системе воспитания	7
<i>Т.В. Поштарева</i> Воспитание с опорой на национальные традиции	9
<i>В.М. Антонов</i> Воспитательный потенциал учебников истории и пути его реализации (ОС «Школа 2100») ...	12

НА ТЕМУ НОМЕРА

<i>Н.А. Болотов</i> Патриотическое воспитание молодежи на примере Сталинградской битвы	16
<i>Н.В. Широ</i> Патриотическое воспитание в педагогическом вузе: проблемы и перспективы	20
<i>Г.А. Орешкина</i> Поиск ведет «Надежда»	22
<i>М. Г. Вартамян</i> «Студенческий марафон» (Патриотический проект)	25
<i>Д. Буянский</i> Гражданская компетентность как цель образования	27
Воспитание толерантности на уроках в начальных классах	30
<i>О.Р. Винокурова</i> Сказка как средство воспитания толерантности (Внеклассное мероприятие в 1-м классе) ...	31
<i>Л.В. Петрушина</i> Урок риторики во 2-м классе	32
<i>С.Ю. Чабан</i> Урок русского языка в 3-м классе	32
<i>Т.В. Катенева</i> Урок истории в 4-м классе	33
<i>Е.А. Черникова</i> Психологическая игра-тренинг	34
<i>Е.И. Долян</i> Экологическое воспитание как фактор развития гражданско-патриотической культуры младших школьников	35

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

<i>Е.Н. Дармина</i> Использование краеведческого материала на уроках русского языка	37
<i>Е.Г. Аксенова</i> Элементы краеведения на начальной ступени образования	41
<i>Е.В. Родионова</i> Национально-региональный компонент на уроке обучения грамоте	43

<i>И.В. Охотникова</i> Открытый урок по проблеме: легко ли быть патриотом? (4-й класс)	47
<i>О.А. Воскобойникова</i> «Я – гражданин России» (Урок истории в 4-м классе)	51

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

<i>Г.Р. Шафикова, Ф.Г. Азнабаева</i> Из опыта работы в сфере гражданского воспитания в детском саду	54
<i>О.Ф. Борисова</i> Развитие гражданской компетенции дошкольников	57
<i>С.Г. Егорова, Т.В. Васильева, Г.Б. Супрун</i> Воспитание гражданина-патриота	59
<i>Н.П. Малоземова</i> Возвращение к истокам	62
<i>В.М. Селиванова</i> «Ангарские посиделки»	66
<i>Е.Ю. Аншукова, М.А. Горбова</i> Празднуем День матери	69

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

<i>С.Б. Кузьминых</i> «Государственные символы России»	71
<i>Л.И. Семенова</i> «Край, в котором я живу»	74

НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

<i>А.Ю. Резвая</i> Формирование лингвистической компетентности младших школьников	77
<i>А.А. Аксенов</i> Об обучении школьников поиску решения математических задач	83
<i>О.А. Митина</i> Мониторинг учебных достижений школьников как фактор повышения результативности образования	86

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

<i>М.А. Устинова</i> Формирует ли вычислительные навыки учебник «Моя математика»	88
---	----

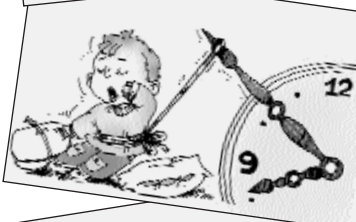
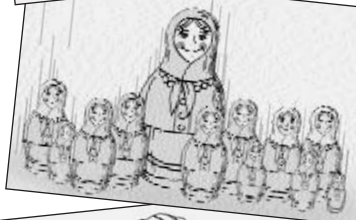
ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ

<i>О.М. Морозова</i> Антинаркотическое воспитание учащихся начальной школы в США	92
---	----

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

<i>Л.Г. Тимошенко</i> Игра как способ социализации детей в современном мире	95
--	----

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**



плюс до
«ПОСЛЕ»

Дорогие коллеги!

Тема сегодняшнего номера – **воспитание гражданственности и патриотизма** – не просто актуальна: она, мы считаем, злободневна.

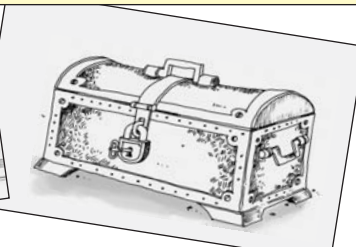
Такие понятия, как «любовь к Родине», «служение Отечеству», «гражданский долг», ныне обесценены и отставлены за ненадобностью. Неверно думать, что они принадлежат советскому прошлому как порождения чрезмерно идеологизированной системы воспитания. Это фундаментальные понятия, лежащие в основе общественного сознания, и, очищенные от идеологических наслоений, они должны как можно скорее вернуться в наш обиход, ибо без этих понятий сильного, независимого, самостоятельного государства с полноценным гражданским обществом быть не может.

Мы совершенно согласны с теми нашими авторами, которые считают, что патриотические убеждения не навязывают. Но зачем их навязывать? Их надо воспитывать. Работа эта непроста. Она требует постоянного внимания, искреннего, заинтересованного отношения и, разумеется, наличия соответствующих убеждений у самого воспитателя. Иначе все призывы любить отечество останутся лишь пустым звуком, в худшем же случае вызовут противодействие.

Как можно по-современному, но с учетом традиций строить систему гражданско-патриотического воспитания, начиная с дошкольного возраста и заканчивая студенчеством, вы узнаете из наших материалов.

Желаем вам успехов и ждем откликов.

Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев



Этнокультурный компонент патриотического воспитания младших школьников

А.Н. Кохичко



В основе образовательной политики современной России лежит идея толерантности, многокультурности общества, которая диктует необходимость обновления содержания образования, реализующего этнокультурную функцию, придания ему национального характера.

И сегодня остаются актуальными мысли основателей отечественной педагогики о воспитании российского юношества в духе нравственности, патриотизма, национальных ценностей и народных традиций.

«Кто рассуждает здраво, – писал М.В. Ломоносов, – тот не будет думать, чтобы от какого-либо заключения умялеться надлежало для благосостояния общества, но всегда в таком мнении останется, что за Отечество в самую крайнюю тщательно вступить должно».

К.Д. Ушинский, определяя патриотизм как «главное мерило человеческого достоинства», считал, что в русской школе необходимо сделать «главнейшими предметами русский язык, русскую географию, русскую историю, возле которых группировались бы все остальные; словом, обратить нашу школу к народности».

«Любовь к Родине, – подчеркивал В.А. Сухомлинский, – невозможна без любви к родному слову. Только тот может постигнуть своим сердцем и разумом красоту, величие и могущество нашей многонациональной Родины, кто дорожит родным словом».

Действительно, патриотическое воспитание, духовное переустройство, нравственное возрождение русского общества невозможны без воспитания глубокого уважения и

бережной любви к родному языку, имеющему более чем тысячелетнюю письменную традицию, благодаря которой он стал основой мощного и животворного пласта мировой культуры. В языке, хранилище исторической памяти народа, находят свое отражение его образ жизни, особенности психического склада и менталитета, верования, этические и эстетические воззрения, нравственные традиции и модели поведения. Без знания основ народной жизни невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов, так как «чужую национальную душу может почувствовать и узнать лишь тот, кто чувствует и знает собственную» [3, с. 141].

Таким образом, проблемы языка вырастают сегодня в проблемы нравственности, исторического сознания и будущего нации, поскольку «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. <...> Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ» [10, т. 2, с. 557].

Определение этнокультурного компонента содержания образования невозможно без дефиниции базовых категорий «этнос (этническая общность)» и «культура», а также понятий «русский этнос (нация)» и «русская культура», отражающих национально-психологические особенности русской нации.

Несмотря на различные подходы к пониманию этноса как природного

или социально-исторического явления (Ф. Барт, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, Ю.П. Платонов и др.), общими характеристиками этноса являются этническая принадлежность и этническое самосознание.

В качестве этнодифференцирующих, т.е. отличающих данный этнос от всех других, «могут выступать самые разные характеристики: язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о родной земле, миф об общих предках, национальный характер, народное и профессиональное искусство...» [8, с. 20]. Тем не менее при исследовании этнической принадлежности первостепенное значение имеют географические, хозяйственно-культурные, антропологические, лингвистические и конфессиональные данные.

Национальное самосознание, проявляющееся в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях, выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации об определенной идентичности и отличиях от представителей других общностей; национальных ценностях и интересах; истории нации, ее нынешнем состоянии и перспективах развития; месте своей социально-этнической общности во внутригосударственных, межгосударственных и межнациональных отношениях. Реальное проявление национального самосознания, т.е. сознание своего единства и отличия от других подобных образований, выражено в употреблении общего самоназвания – этнонима.

«Национальное самосознание», по мнению Г.М. Андреевой, наряду с «национальным характером» и «национальной психологией» выступает в качестве синонима к понятию «психологический склад нации», которое трудно подвести под операционное определение [1, с. 212]. Вместе с тем под психическим (психологическим) складом нации понимается «субъективный психический опыт нации, представляющий собой совокупность относительно устойчи-

вых свойств, черт национальной психологии, которые детерминированы всем общественно-историческим ходом становления и развития нации, спецификой социально-психологического отражения восприятия объективных условий ее существования» [5, с. 336].

Более точно психологические особенности нации отражает базовая категория «национально-психологические особенности». При этом «своеобразие национальной психологии того или иного народа выражается не в каких-то неповторимых психологических чертах, а скорее в неповторимом их сочетании, воплощенном в исторических традициях, предписывающих определенные формы реакций и поведения в ходе социализации» [5, с. 16–17].

По мнению Д.С. Лихачева, «существует совершенно неправильное представление о том, что, подчеркивая национальные особенности, пытаюсь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов. <...> Отрицать наличие национального характера, "национальной индивидуальности" – значит делать мир очень серым и скучным... Именно индивидуальные особенности народов связывают их друг с другом, заставляют нас любить народ, к которому мы не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба. Следовательно, выявление национальных особенностей характера, знание их, размышления над историческим обстоятельствами, способствующими их созданию, помогает нам понять другие народы!» [7, с. 79–80].

Особенности русского национального характера западные этнопсихологи и культурантропологи (Дж. Горер, М. Мид, Э. Эриксон и др.) связывали с сохранившимися в России вплоть до XX в. обычаем тугого пеленания младенцев, из которого они заключали, что таким образом «русские информируют своих детей о необходимости сильной внешней власти». Из чередования почти постоянной неподвижности младенца и его кратковременного

освобождения из свивальника для купания и двигательной активности пытались вывести раскачивание русских «между длительными периодами депрессии и самокопания и короткими периодами бешеной социальной активности», «между длительными периодами подчинения сильной внешней власти и короткими периодами интенсивной революционной деятельности» [11, с. 85].

По мнению К. Клакхона, модальной личности русских присущи «сердечность, человечность, зависимость от прочных социальных контактов, эмоциональная нестабильность, иррациональность, сила, недисциплинированность, потребность подчиняться власти» [11, с. 87].

По мнению Н.А. Бердяева, «русские почти стыдятся того, что они русские; им чужда национальная гордость и часто – увь! – чуждо национальное достоинство. Русскому народу совсем несвойственен агрессивный национализм, склонности насильственной русификации. Русский не выдвигается, не выставляется, не презирует других. В русской стихии поистине есть какое-то национальное бескорыстие, жертвенность, неведомая западным народам» [3, с. 13]. «В основу формации русской души», как отмечал философ, легли два противоположных начала: «природная, языческая дионисическая стихия и аскетически-монашеское православие» [2, с. 44]. Именно в этом, по мнению Н.А. Бердяева, историческая причина того, что русский народ в высшей степени поляризован и совмещает противоположности: деспотизм – анархизм; жестокость, склонность к насилию – доброту, человечность; смирение – наглость; рабство – бунт и т.п.

Н.А. Бердяев, Ф.М. Достоевский, И.А. Ильин, И.В. Киреевский, В.О. Ключевский, А.Ф. Лосев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, А.С. Хомяков и другие русские мыслители подчеркивали такие характерные черты русского народа,

как спонтанность, иррациональность, общинность, церковность, соборность (духовное единение), державность, жертвенность (женское начало), софийность (Премудрость Божия, Мировая душа, начало, объединяющее человечество, посредница между Богом и миром, Богородица), кенотизм (сострадание, сопереживание), покаяние (христианское очищение и преобразование) и др.

Особенности мировоззрения и менталитета русского человека и его культуры В.О. Ключевский объяснял географическими характеристиками. П.Н. Миллюков и Н.А. Бердяев связывали культуру с понятием нации.

В формировании русского менталитета, замечает В.Г. Торосян, переплелось великое множество культур, исторических, социально-экономических, политических, географических факторов. «Можно сказать, что русская культура представляет собой совершенно особый, уникальный тип, что она не похожа ни на какую другую: она и европейская, и азиатская. И дело не только в "месторасположении" России <...> а в расположенности российской культуры ко многому, что проникло в нее со всех четырех концов, и в нерасположенности к тому, что не <...> отторгалось как чужеродное даже при попытках насильственного его навязывания русскому народу» [9, с. 576].

К.Д. Ушинский, считавший, что основой системы национального воспитания должен быть родной язык, писал: «Язык народа есть произведение творческой способности дара слова не одного человека и не одной человеческой жизни, а бесчисленных жизней, бесчисленных поколений. В языке своем народ в продолжение многих тысячелетий и миллионах индивидуумов сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражалась в слове» [10, с. 344–345].

Национальная языковая картина мира, согласно концепции А.А. Леонтьева, «это не знание для человека:

это знания человека. Это не мир вокруг человека, это мир, частью которого человек является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя. Это образ мира, который построен не из абстрактных значений, а из личностных смыслов. Иначе говоря, он одновременно является и образом мира, и образом нашего отношения к миру, нашего переживания мира. Мировоззрение – не холодное и отстраненное воззрение на мир, а видение его через нашу личность, через мотивы и установки, ценности и убеждения, в свете нашего индивидуального опыта – не только познавательного, но и эмоционально-смыслового» [6, с. 349–350].

«Есть на свете предметы, – писал И.А. Ильин, – которые можно воспринять только глазом (например, свет или цвет); есть такие предметы, которые могут быть восприняты только любовью (будь то любовь чистого инстинкта или любовь, прокаленная духом). <...> С человеком, у которого нет реального, живого опыта в этой сфере, который никогда не ощущал сердцем, что есть для него Родина, трудно было бы даже беседовать на эту тему» [4, с. 218]. «Заставить человека любить какую-нибудь страну, как свою родину, или быть националистом чуждой ему нации невозможно, – утверждал философ. – Любовь есть дело свободы человеческого самоопределения <...> Человек не может не любить свою Родину; если он не любит ее, то это значит, что он ее не нашел и не имеет» [4, с. 222–223].

Образование, реализующее этнокультурную функцию, должно обогатить учащихся содержанием национального мировоззрения, народных традиций, нравственных устоев, обеспечить формирование российского самосознания и самоидентичности (осознание своей одновременной принадлежности к определенному этносу, национальной культуре, многонациональной стране, общероссийской культуре), помочь интеграции на этой основе в национальную и мировую культуру.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 1988.
2. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века //О России и русской философской культуре: Философы русского послеоктябрьского зарубежья. – М., 1990.
3. Бердяев Н.А. Судьба России: Опыты по психологии войны и национальности. – М., 1990.
4. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М., 1993.
5. Крысько В.Г., Саракуев Э.А. Введение в этнологию. – М., 1996.
6. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии// Избранные психологические труды. – М., 2001.
7. Лихачев Д.С. Земля родная. – М., 1983.
8. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 2006.
9. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. – М., 2005.
10. Ушинский К.Д. Собр. соч.: В 10 т. – М.; Л., 1948–1952.
11. Bock Ph. K. Rethinking psychological anthropology. Continuity and change in the study of human action. – N.Y., 1988.

Андрей Николаевич Кохичко – профессор Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры.

Роль народных праздников в системе воспитания

Л.В. Неретина

Истоки многих современных положений педагогики о воспитании подрастающих поколений на основах народной культуры уходят в далекое прошлое, в тот период, который относится к принятию христианства на Руси. В процессе многовекового развития архаического общества на основе мифологического сознания, обрядов сложилась целая система средств педагогического воздействия на ребенка, которая пронизывала буквально все стороны жизни человека – религиозную, бытовую, трудовую, игровую.

В родовом коллективном опыте формировались начала этнопедагогики. Каждое новое поколение обогащало опыт норм поведения и передавало его последующим поколениям. Бережное хранение традиций подчеркивало их ценность, правильность и полезность.

Для нас важным аспектом является эстетическая направленность всех воспитательных средств народной педагогики, благодаря чему ребенок вовлекался в область нравственного развития личности без специально направленного и организованного педагогического воздействия.

В любые времена человеческая культура проявляется в трех направлениях: отношение человека к природе, отношение человека к человеку, отношение человека к самому себе. Все эти направления заложены в принципах народной педагогики, которая подходит к духовно-нравственному воспитанию детей с позиций Добра, Знаний, Красоты. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта подтверждается почти одинаковыми требованиями у

всех этносов, наций и народов. Это система общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Сложная структура современной педагогики требует анализа и применения различных форм и методов воспитания и обучения, в том числе связи с традициями народной педагогики.

Русский педагог К.Д. Ушинский отмечал, что только антропологический подход к человеку как предмету воспитания и познания позволяет говорить о научной обоснованности целей образования: «Пределы воспитания уже даны в условиях душевной и телесной природы человека и в условиях мира, среди которого человеку суждено жить. А это означает, что цели образования не могут определяться лишь желаниями каких-то людей, не могут быть выдуманы, что они, прежде всего, обусловлены природой человека и состоянием культуры, в которой он живет».

Изучение народной педагогики показывает, что сегодня ее наследие недостаточно обобщено и систематизировано и не в полной мере используется на практике социализации личности.

При разработке содержательной стороны концепции образовательного комплекса Русско-славянской гимназии г. Магнитогорска мы определили основные идеи этнопедагогики, наиболее приемлемые для современного образовательного процесса:

- воспитание человека-патриота, носителя традиций своего народа;
- воспитание в ребенке доброты и любви к окружающей действительности;
- воспитание трудолюбия, коллективизма. Взаимная поддержка и помощь должны стать нравственными нормами воспитания ребенка.

Общность идей народной педагогики сочетается с общностью принципов воспитания. Ведущими из них являются:

- целенаправленность, выражающаяся в существовании идеала человека, в котором воплощаются нравственное совершенство, высокая ду-

ховность, любовь к Родине, к людям и природе;

- природосообразность, так как человек является частью природы, учится у нее, черпает из ее неиссякаемого источника красоту и мудрость;

- преемственность в усвоении тех ценностей, которые выработаны народом и проверены веками;

- уважение к старшим, их почитание как носителей мудрости народа, его традиций и идеалов;

- дифференцированное воспитание мальчиков и девочек (мальчик – будущий отец, воин, охотник, строитель; девочка – мать, хранительница домашнего очага);

- раннее начало обучения и воспитания детей, осуществляемое в различного рода деятельности. Это самый «старый», но и самый актуальный сегодня принцип. Он зародился на заре человечества, когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую деятельность.

Многие положения народной педагогики возможно рассматривать и использовать в образовании и воспитании личности современного ребенка.

Содержание воспитательной работы в гимназии построено на основе единства годового круга жизни природы и человека.

Особое место в учебно-воспитательном процессе занимает организация и проведение праздников. Они помогают детям жить в одном ритме с природой, равномерно распределять труд и отдых.

Остается дискуссионным вопрос о достаточно распространенном сегодня в этнохудожественном образовании методе погружения детей в архаичные формы народной жизни, «проживания» старинных народных праздников и обрядов, основанных на языческой картине мира. Мы считаем, что для учащихся младших классов это преждевременно. Праздничные действия должны быть доступны детям. Кроме того, нельзя забывать, что городская культура выработала свои формы общения, где крестьянские обычаи и обряды не всегда уместны и понят-

ны. Важно учитывать и региональные особенности культурных традиций.

В процессе подготовки и проведения праздника идет закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях в творческих лабораториях второй половины дня. Это занятия фольклором, декоративно-прикладным искусством, мифологией, народным театром.

Формы проведения праздников различны. Они могут проводиться в одном классе, по параллелям, всей гимназией; могут проходить в помещении школы и на улице.

При планировании учебно-воспитательной работы мы исходили из того, что народные праздники осеннего, зимнего и весеннего периода являются системообразующим фактором педагогического процесса. При отборе содержания мероприятий воспитательной работы с детьми необходимо учитывать следующие принципы.

1. Принцип гуманитарности. Стержнем нашей программы воспитания является человек и его взаимоотношения с окружающим миром. Содержание программы должно формировать представления ребенка о семье и семейных отношениях, традициях и обычаях, о родственных связях.

2. Принцип возрастных особенностей развития детей. В младшем школьном возрасте дети легко могут сопоставлять современную жизнь и быт с русскими семейными традициями. Важным моментом становится подготовка и адаптация детей к жизни в обществе, т.е. их социализация.

3. Культурологический принцип. Мы стремимся к тому, чтобы дети овладевали не только общечеловеческой культурой, но и национальной, поэтому в программу включены те образцы народной культуры, обычаи и обряды, которые несут нравственный характер воспитания.

4. Принцип создания педагогической среды. Предметно-средовое и воспитательное пространство обеспечивается путем организации совместных мероприятий, в которые вовлечены дети, педагоги и родители.

Усвоение учащимися содержания программы предполагает расширение знаний в различных видах деятельности, в том числе и коммуникативной. В связи с этим методика включает разработку творческих заданий по подготовке к праздникам, что способствует развитию эмоционально-личностного отношения к предложенному информационному материалу.

В ходе коллективной деятельности учащихся проводилась диагностика следующих параметров:

- развитие интереса к народной культуре через проявления активности в процессе ее познания;
- эмоционально-чувственное развитие в процессе освоения различных видов народного искусства – устного народного творчества, музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства;

– нравственное воспитание через отношение к одноклассникам, родителям, природе, обществу, своей малой Родине;

– развитие творческих способностей детей.

Проведение народных праздников помогает организовать внеклассную работу учащихся на протяжении всех лет освоения курса народной культуры, объединяет детей разных возрастов, учителей и родителей.

Лидия Владимировна Неретина – канд. пед. наук, профессор кафедры теории художественного образования Магнитогорского государственного университета.

Воспитание с опорой на национальные традиции

Т.В. Поштарева

В течение многих десятилетий идеи народной педагогики рассматривались как узконациональные, примитивные и устаревшие, в связи с чем они недостаточно пропагандировались в воспитании подрастающего поколения. Время показало недалёковидность такого подхода. Сегодня образование в России переживает своего рода этнопедагогический бум. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладёшь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому, что это наши истоки, корни. Как отмечает академик Г.Н. Волков, человек, оторванный от национальных корней, теряет

многие духовные и нравственные качества личности, как и человек, замкнувшийся в свою национальную скорлупу [1].

Воспитание с опорой на национальные традиции народа, его культуру, обычаи – условие реализации принципов полиэтнического образования. Через усвоение народных традиций и идеалов следует идти к концепции взаимозависимого, взаимодействующего мира, научиться видеть то общее, что объединяет человечество.

Основу народной педагогики составляют духовная культура, народные обычаи, традиции, социально-этические нормы. Недостаточное знание национальных традиций нередко приводит к осложнениям в общении с представителями этнических общностей, поэтому важно знать традиции не только своего народа, но и других этнических групп, особенно тех, с которыми приходится быть в непосредственном контакте, кто проживает рядом.

Традиция – явление общественной психологии, представляющее собой

способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, поддерживаемое силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев. Традиции – это вошедшие в привычку, стереотипные, т.е. закрепившиеся, формы и правила поведения, которые сложились в давние времена и достались потомкам от предков. Ведь и само значение слова «традиция» (лат. *traditio* – передача) указывает на преемственный характер таких правил, передающихся из поколения в поколение. Традиции проявляются не только в поступках, одежде, стиле общения, образе жизни, но и в движениях, жестах и других внешних проявлениях психологии людей.

Обычаи и обряды – это те же традиции, хотя и в разных их видах. Согласно энциклопедическому словарю, обычай – это стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов. К обычаям относят общепринятые приемы в труде, формы взаимоотношения людей в быту и семье, дипломатические и религиозные ритуалы и другие повторяющиеся действия, отражающие особенности племени, класса, народа.

Обряд – внешнее оформление обычая. По определению В.И. Даля, обряд – введенный законом или обычаем порядок в чем-либо. В обрядах подробно обозначаются правила, которые должен знать каждый человек, регламентируется то, что следует или не следует делать в данной обстановке (как подать пиалу чая; кому какое место за столом предназначено; как заключать брак, отмечать рождение и т.д.).

Обычаи и традиции выполняют две общие функции: стабилизируют сложившиеся в обществе отношения и осуществляют их воспроизводство в жизни новых поколений. Они имеют место не только в быту, но и в общественной жизни.

Следует отметить, что различные этнические культуры имеют много схожего, что позволяет людям

прийти к взаимопониманию. Никто не будет отрицать высокой гуманности таких, к примеру, традиций, как ответственность за воспитание детей, уважительное отношение к женщине-матери, почтение к старшим, забота о госте и др. Эти нормы общечеловеческой нравственности не являются специфическим достоянием какого-нибудь одного народа.

Идеал совершенной личности у разных народов включает ум, красоту, нравственные достоинства, физическую силу (здоровье), трудолюбие. Вместе с тем у всех народов порицаются такие пороки, как злоба, зависть, леность, корысть, приспособленчество и предательство.

Доброй традицией у разных народов являются благопожелания, например:

- в качестве приветствия мусульмане говорят: «Салам алейкум» («Мир тебе») – «Алейкум ассалам» («И тебе мир»), а русские – «Здравствуйте!»;

- при расставании дагестанцы желают: «Пусть не погаснет твой очаг!» или «Да исполнятся все желания твоей души!» У русских есть выражение «скатертью дорога», что раньше служило пожеланием, чтобы дорога была сытой (т.е. чтобы человек не голодал в пути) и гладкой (без «ухабов», неприятностей);

- при встрече с человеком, занятым работой, туркмен скажет: «Пусть каждое зерно станет тысячей» или «Пусть хорошо взойдет семя»; русский – «Бог в помощь»; табасаранец – «Пусть удесятерятся твои силы» и т.д.

Сегодня, в век унификации многих сторон нашей жизни, этнические традиции не утратили своих позиций. Поскольку в каждой культуре есть свои законы, нормы и правила поведения, то при взаимодействии с представителями других народов нужно быть этнокультурно компетентными.

Одним из источников изучения жизни каждого народа служат его праздники с определенными обрядами, песнями и играми. Они выражают в себе быт народа, его понятия о природе, о нравственности, его верования, исто-

рию и поэзию. Народные праздники образуют так называемый годовой праздничный круг и связаны, во-первых, с трудовой деятельностью человека, во-вторых, с сезонными изменениями в природе и, в-третьих, с важными для народа событиями и датами.

Многие праздники разных народов имеют сходство, которое особенно проявляется в традиционно насыщенной спортивно-развлекательной программе. Таковы, например, татарский Сабантуй, чувашский праздник по случаю сева Акатуй или старинный бурятский праздник Сурхарбан, который устраивают в июне по случаю отгона стад на летние пастбища. Праздничную программу составляют национальные виды спорта: стрельба из лука, борьба, конные скачки.

Образовательные учреждения могут способствовать возрождению традиций. Большой популярностью пользуются такие праздники, как проводы зимы – Масленица, осенняя ярмарка; также согласно народным обычаям можно организовать празднование Нового года. Внеклассные мероприятия могут проходить в виде посиделок, вечёрок, конкурсов знатоков народных традиций. На уроках рисования или ручного труда можно предложить детям, например, сделать писанки (расписать гуашью, лаком, фломастерами яйца, сваренные вкрутую, или пустые, выдутые, или выточенные из дерева), вылепить «жаворонков» – обрядовое печенье; на занятиях по физкультуре – поиграть в народные игры, устроить состязания по национальным видам спорта и т.д.

В качестве примера приведем игру-путешествие «Русская ярмарка», внеучебное мероприятие для 1–4-х классов, в ходе которого дети знакомятся с традициями, ремеслами, музыкальным творчеством русского народа.

В различных помещениях образовательного учреждения располагаются «станции», по которым поочередно «путешествуют» группы детей.

1. Станция «Игровая».

На этой станции скоморохи и затейники (учащиеся старших классов)

организуют с детьми различные народные игры и забавы, например бой мешками, набитыми соломой, перетягивание каната, подвижные игры.

2. Станция «Мастерская ремесленников».

«Мастеровые люди» (старшеклассники) рассказывают о народных изделиях, способах их изготовления, предлагают детям самостоятельно выполнить ту или иную поделку (например, расписать посуду, вылепить игрушку).

3. Станция «Музыкальная».

Детей встречают красные девицы и добрые молодцы. Они исполняют народные песни и танцы, вместе с детьми разучивают игру-хоровод «Ворон».

4. Станция «Театральная».

Детей встречает тетушка-рассказчица (старшеклассница или учитель). Вместе с Петрушкой (куклой за ширмой) загадывает детям загадки, разучивает с ними небылицы, потешки. Дети смотрят небольшой кукольный спектакль по мотивам народных сказок.

Использование этнопедагогических идей и средств позволяет приобщить детей к вечным истинам и ценностям. При этом важно помнить, что воспитывать детей на народных традициях бессистемно, от случая к случаю бессмысленно. Необходимо органично встроить их в образовательно-воспитательную работу школы, соотнося воспитательные возможности народной педагогики с требованиями сегодняшнего времени.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного воспитания // Мир образования. – 1997. – № 2. – С. 9–14.
2. Лебедева Н.М. и др. Межкультурный диалог: Тренинг этнокультурной компетентности. – М., 2003.

Татьяна Витальевна Поштарева – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики управления образованием Ставропольского государственного университета.

**Воспитательный потенциал учебников
истории и пути его реализации
(образовательная система «Школа 2100»)**

В.М. Антонов

Реализация воспитательного потенциала школьного исторического образования во многом зависит от того, на решение каких целей оно направлено.

Сторонники академического подхода считают, что главным является освоение школьниками основ исторической науки. Как отмечают известные специалисты в области преподавания истории Е.Е. Вяземский и О.Ю. Стрелова, в этом случае «школьная история выступает как некая сверхзадача, как самоцель образования, как область научного (разумеется, в идеале) знания или как компонент содержания образования – как то, что учащиеся "должны выучить", а учителя "должны дать" (научить школьников)» [1, с. 37].

Согласно мнению сторонников второго подхода, школьная история выступает как средство или инструмент нравственного становления личности молодого человека. В этом случае «история в школе изучается для того, чтобы помочь молодому человеку понять себя, свои корни, интегрироваться в гражданское, культурное/поликультурное и конфессиональное сообщество, научиться понимать язык культуры» [1].

Второй подход получает все большее признание, о чем свидетельствует постановка целей школьного исторического образования в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта 2004 г., в котором на первый план выдвинута воспитательная и практическая значимость изучения истории в школе. Тем не менее большинство учебников истории, система вступительных экзаменов в вузы, контрольно-измерительные

материалы ЕГЭ (часть «А») сориентированы на первый подход.

На фоне учебной литературы для школьников в плане реализации воспитательного и развивающего потенциала школьного исторического образования особо выделяются учебники по Образовательной системе «Школа 2100» издательства «Баласс». Авторский коллектив во главе с Д.Д. Даниловым во всех учебниках по отечественной и всеобщей истории выдерживает единый подход как в методологическом, так и методическом отношении. Эти учебники направляют деятельность школьников на то, чтобы

- не запоминать обширную информацию (учебники «Школы 2100» содержат не только необходимые, но и избыточные знания), а уметь пользоваться знаниями и применять их, решая возникающие в жизни задачи;

- не заучивать все подряд, а учиться самому выбирать главное и интересное. Это умение помогает выработать принцип минимакса;

- не искать и повторять готовые ответы, а самостоятельно открывать новое, делать выводы, принимать решения и отвечать за них. Формированию этого умения способствует использование проблемно-диалогической технологии [2, с. 7].

Главная цель исторического образования по «Школе 2100» – формирование функциональной грамотности – реализуется через линии развития личности:

- 1–2-я линии – построение исторической картины мира;

- 3-я линия – формирование открытого исторического мышления;

- 4-я линия – нравственное самоопределение;

- 5-я линия – гражданское самоопределение.

Авторы учебников конкретизируют эти линии развития личности в виде учебных задач, которые школьники должны решать при изучении конкретного модуля. Приведем пример из учебника по российской истории для 9-го класса.

Учебный модуль по разделу II «От разлуки к сверхдержаве».

Главное, чему необходимо научить, с точки зрения авторов.

1-я и 2-я линии развития. Картина мира:

- определять в современном культурном пространстве России наследие эпохи строительства социализма и эпохи Великой Отечественной войны;
- определять место нашей страны в мировой истории на этапе ускоренной модернизации и строительства социализма; находить признаки, которые являются общими для нашей страны и других стран мира, выделить особенности нашего исторического пути и объяснять их.

3-я линия развития. Историческое мышление:

- определять причины, логику развития и просчитывать последствия форсированного варианта развития страны на примере ускоренного строительства социализма и борьбы за статус великой державы (1920–40-е годы).

4-я и 5-я линии развития. Самоопределение личности:

- определять для себя, какими поступками наших предков 1920–40-х годов ты будешь гордиться, а какие будешь считать трагическими ошибками, которые нельзя повторять;
- определять и объяснять свое отношение к различным политическим режимам на примере анализа сталинского варианта тоталитарного социализма;
- учиться взаимодействовать и договариваться с людьми, чьи оценки прошлого и настоящего не совпадают с твоими [3, с. 138].

Решению этих учебных задач способствуют задания в конце параграфов, каждое из которых выделяется особым цветом, соотношенным с определенной линией развития. Приведем некоторые задания на нравственное и гражданское самоопределение.

1. Представь, что после окончания Гражданской войны встретились два друга: один из них стал красноармейцем, другой сражался в рядах белых. Составь диалог, который мог бы состояться

между ними, используя следующий план:
а) что заставило каждого из них встать по разные стороны фронта; б) причины, по которым красные победили белых.

2. После окончания Гражданской войны одни вспоминали ее как «великую победу», другие – как «гибель великой России», третьи – как «национальную трагедию». Что ты, гражданин современной России, думаешь о значении и исторических уроках Гражданской войны в нашей стране? Свой ответ обязательно объясни.

Такого рода задания призваны помочь молодому человеку научиться самостоятельно вырабатывать общественную позицию, выбирать общекультурные, гражданские, патриотические ценности, а также помочь сформировать толерантное отношение к иному выбору, иной позиции, воспринимать их с интересом и уметь искать точки соприкосновения, возможности для компромисса.

Авторы учебников обращают внимание педагогов на то, что ученик при выполнении заданий 4-й и 5-й линий развития личности может занять позицию, неприемлемую с точки зрения гуманистических ценностей. В этом случае задача педагога – ни в коем случае не карать ученика отметкой или публичным осуждением, а объяснить ему, почему его позиция не может быть принята обществом, каким ценностям она противоречит.

Учебник истории нового типа

1) не дает окончательных ответов и открывает школьнику путь для творческого исследования заинтересовавших его проблем;

2) стимулирует развитие критического мышления на основе работы с разнообразными источниками;

3) показывает историю с позиции представителей определенных политических, религиозных, социальных групп и т.д.;

4) учитывает и отражает достижения современной науки;

5) демонстрирует многообразие интерпретаций исторического прошлого и помогает понять причины этого многообразия [5, с. 129].

Авторы учебников истории Образовательной системы «Школа 2100» дают ученикам обширную информацию: авторский текст написан ярким, образным языком, доступным для понимания учащихся, умело подобраны документы, иллюстративный материал, в частности схемы (применяется совершенно новый вид схем по экономическому развитию, которые представляют собой своеобразные кластеры). Авторы в минимальной степени стараются делать выводы, давать оценки, а самое главное, как уже указывалось, побуждают учащихся к самостоятельному поиску знаний, самостоятельным размышлениям, к собственным выводам и оценкам.

Характерной чертой учебников нового поколения является их аксиологическая направленность, которая проявляется в ценностно ориентированном введении, «аксиологических акцентах» (ценностных суждениях авторов) и заданиях, предназначенных для их обсуждения учащимися. Так, лейтмотивом введения к учебнику «Российская история» для 9-го класса [4] являются вопросы, как относиться к противоречивым событиям новейшей истории России, как примирить историческую память разных людей и разных поколений. Авторы учебника, отвечая на эти вопросы, считают, что надо руководствоваться следующими правилами.

Правило первое. Любовь к Родине – это сопереживание и участие во всем, что с ней происходит в настоящем, происходило в прошлом и готовится в будущем. Мы радуемся нашим общим победам и скорбим о наших общих поражениях. Мы гордимся нашими достижениями и стыдимся того, что считаем дурным, стремимся не повторить ошибок. Только на этом может строиться чувство гордости за нашу страну, наших сограждан и созданное нами государство.

Правило второе. Нам необходимо знать «белые» и «черные» страницы нашего прошлого, ведь все хорошее и плохое, что есть в нас, – это наследие наших предков. Только узнав их

реальную, а не приукрашенную или очерченную жизнь, мы сможем научиться воспринимать события настоящего и строить наше будущее.

Правило третье. Каждому гражданину России необходимо научиться самому оценивать события прошлого и настоящего, а не ждать «высочайших» разъяснений и указания, поэтому в нашем учебнике мы постарались избежать собственных характеристик событий или исторических персонажей. Мы излагаем многообразие фактов и различные мнения, которые высказывали о происходящем современники. Осмыслить и оценить события российской истории мы предлагаем в заданиях к тексту.

Авторы не просто провозглашают эти правила, а направляют все компоненты учебника на их реализацию.

Еще одной важной особенностью рассматриваемых учебников является заложенная в них проблемно-диалогическая технология, направленная на открытие учащимися нового знания, на самостоятельное решение разнообразных задач. Урок, построенный по данной технологии, начинается с создания проблемной ситуации и формулирования школьниками проблемного задания. В учебниках «Школы 2100» используются проблемные ситуации противоречия и версионного характера. Обычно авторы после вопросов и заданий к параграфу приводят противоречащие друг другу документальные либо справочные материалы, иногда сочетая их. К этим материалам предлагаются задания, направляющие учащихся на выявление противоречия между различными позициями, точками зрения. Выявленное противоречие и является основой для формулирования проблемного задания.

Следующий этап проблемного урока – выдвижение версий, гипотез решения поставленной проблемы. Учащиеся могут выдвинуть версию, так как проблемно-диалогическая технология предполагает предварительное ознакомительное чтение соответствующего параграфа.

Решение проблемы опирается на имеющиеся знания учащихся, поэтому дальнейшим этапом урока выступает их актуализация.

Главный этап урока – открытие нового знания, которое происходит в ходе решения проблемы. Здесь может применяться групповая и коллективная работа, выполнение заданий к параграфу, работа с иллюстрациями, а также изучающее чтение тех материалов параграфа, которые составляют минимум информации, обязательный для усвоения учащимися. Этот минимум можно определить на основе выделений, сделанных авторами в хронологической таблице, помещаемой обычно в начале главы, а также в самом тексте.

Избыточная информация может привлекаться по мере надобности и по желанию учащихся.

Таким образом, проблемно-диалогическая технология урока аккумулирует в себе основные концептуальные положения Образовательной системы «Школа 2100». Не нужно выискивать в этом уроке воспитательные моменты, так как обучение, воспитание и развитие учащихся представляют собой единый процесс и направлены на формирование гражданской позиции школьника. Проблемно-диалогическая технология может дать эффект, если линия

учебников истории Образовательной системы «Школа 2100» будет применяться во всех классах, начиная с 3-го.

Литература

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как преподавать историю в современной школе: теория и методика. Курс лекций для дистанционного обучения // Науч.-метод. газета для учителей истории и обществознания «История». – 2006. – № 15.

2. Давыдова С.М., Турчина М.Е., Данилов Д.Д. Российская и всеобщая история. 6 класс: Метод. рек. для учителя. – М.: Баласс, 2007.

3. Данилов Д.Д. и др. Российская история XIX–начала XX века: Учебник для 8 класса. – М.: Баласс, 2006.

4. Данилов Д.Д. и др. Российская история XX–начала XXI века: Учебник для 9 класса. – М.: Баласс, 2006.

5. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: Сб. мат. / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006.

Владимир Михайлович Антонов – канд. пед. наук, доцент кафедры всеобщей истории и культурного наследия Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, г. Уфа.



Издательство «Баласс»

выпускает книги из серии

«За страницами учебника»:

1. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Русская литература. От былин до Крылова. Книга для чтения, 7–11 классы.
2. Бердинских В.А., Бердинских М.Л. Родная страна. Книга для чтения по истории для 3–4 классов.
3. Бердинских В.А. Россия в IX–XVI веках. Книга для чтения по истории для 6–7 классов.
4. Душина И.В., Смоктунович Т.Л. Народы мира. Книга для чтения по географии для 7 класса.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

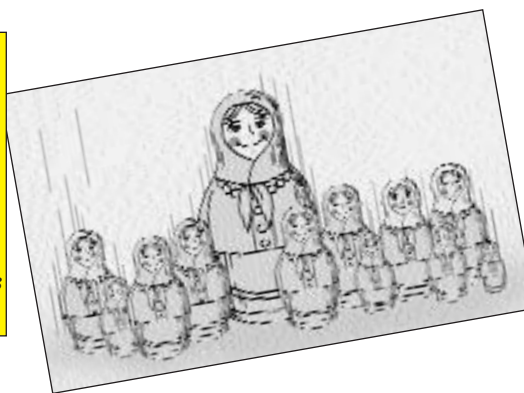
bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Патриотическое воспитание молодежи на примере Сталинградской битвы

Н.А. Болотов



Освоение духовного наследия Сталинградской битвы приобретает сегодня, спустя 65 лет, особую актуальность как одно из важных условий, способных возродить героические традиции нашего народа, развивать его патриотические чувства, формировать у молодежи ответственность и гордость за будущее нашей великой Родины.

Современное российское общество как никогда нуждается в необходимости возрождения и развития патриотизма. На это направлена и одобренная Правительством РФ 21 мая 2003 г. «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

Для проведения патриотической работы вузы г. Волгограда располагают огромными возможностями. Они заключены в самой героической истории города-героя, во множестве мемориальных, документальных и материальных свидетельств великой битвы, а главное, жители города – непосредственные участники Сталинградской битвы, ветераны войны и труда, в том числе бывшие преподаватели и студенты вузов военной поры.

В 1960–80-е годы в вузах Волгограда был накоплен значительный и интересный опыт патриотического воспитания на истории и героике Сталинградской битвы. Этот опыт сейчас необходим как молодежи, так и тем, кто ее обучает и воспитывает.

1960–80-е годы – время наибольшего подъема разносторонней деятельности преподавательских коллективов, общественных и других организаций по героико-патриотическому воспитанию. Этот подъем был вызван

знаменательными юбилеями Победы над гитлеровскими захватчиками, годовщинами выдающихся сражений (битвы под Москвой, Сталинградской, Курской и др.), а также начавшимся в 1965 г. замечательным патриотическим движением – Всесоюзным походом комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы нашего народа.

Одним из основных направлений в деятельности вузовских коллективов Волгограда стало изучение и пропаганда самой великой битвы на Волге, а также подвигов ее героев. Эти задачи решались как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Преподаватели исторических дисциплин уделяли особое внимание Сталинградской битве как беспримерному в мировой истории войн сражению, положившему начало коренному перелому в Великой Отечественной и всей Второй мировой войне. Рассматривался не только ход военных действий, но и другие важные вопросы, например, о массовом героизме наших воинов, ратных и трудовых подвигах трудящихся города и области, о тех усилиях, которые все народы страны принимали в дни битвы на Волге. Эффективной формой патриотического воспитания являлись учебные занятия, проводимые на Мамаевом кургане – месте самых ожесточенных боев. Такие занятия выводят студентов за пределы учебников, дают возможность зримо представить и почувствовать далекие события минувшей войны. С вершины Мамаева кургана хорошо видны рубежи, по

которым проходил передний край обороны наших войск, районы наиболее ожесточенных боев в городской черте.

Познавательный материал, зрительные, эмоциональные впечатления в процессе учебных занятий усиливались выступлениями ветеранов войны. Большое значение имели и выступления самих студентов с докладами и сообщениями о Сталинградской битве, исторические викторины о ней. Семинары завершались посещением Зала воинской славы, возложением цветов к могилам павших воинов. Чтобы такие занятия не превращались в обычные экскурсии, на кафедрах обсуждали методику их проведения, разрабатывали соответствующие рекомендации.

Одной из форм работы по патриотическому воспитанию было участие студенческой молодежи в походах, автомотопробегах, экскурсиях по местам боевой славы. Во Всесоюзном первом походе (1965) приняло участие 3 млн человек, во втором (1966) – уже 10 млн, а в третьем (1967) участвовало 20 млн юношей и девушек.

Поход должен был приобщить будущих специалистов к героическим традициям нашего народа, научить их «читать не только печатные книги, но и книгу жизни». В вузах Волгограда были созданы штабы и другие организационные структуры похода, определены его текущие и перспективные планы и мероприятия. Тысячи юношей и девушек отправились дорогами славы отцов.

В педагогическом институте неоднократно проводился приуроченный к Дню Победы автопробег по маршруту Волгоград – Калач – Волгоград. Участники пробега встречались с ветеранами войны, записывали их воспоминания, возлагали цветы к памятникам павших в боях за Родину. Студенты также встречались со школьниками, обменивались опытом патриотической работы, соревновались в различных видах спорта. По итогам таких автопробегов готовились выступления

студенческих коллективов, публикации в печати.

По мере развития и совершенствования героико-патриотической работы походы по местам боев становились все более разнообразными, содержательными. Расскажем, например, о конном походе студентов педагогического института. Известно, что в Сталинградской битве принимали активное участие кавалерийские части и соединения. Будущие историки в связи с 30-летием Победы вышли на маршрут по местам боев 3-го гвардейского корпуса кавалерийского генерал-майора И.А. Плиева. Подготовка к походу заняла пять месяцев: студенты в свободное от учебы время практиковались в верховой езде, изучали маршрут, готовили доклады для выступлений. Характерно, что в походе могли участвовать студенты, имевшие наиболее высокие показатели в учебе, общественной работе. Поход состоялся поздней осенью и продолжался пять дней, было пройдено около 300 км. На маршруте разразился снежный буран, и ребятам пришлось преодолеть серьезные трудности походной жизни. Газета «Учитель» в нескольких номерах помещала материалы об этом походе, которым заинтересовались многие читатели.

Творческая инициатива организаторов патриотической работы вызвала еще одну, без преувеличения, уникальную форму изучения истории и героики Сталинградской битвы – «звездные» походы. Они были названы так потому, что их маршруты, словно лучи звезды, расходились из центра старта (например, из Волгограда) в разные стороны. Старт давался всем отрядам одновременно из одного места после краткого митинга-напутствия. В таких ставшими традиционными в педагогическом институте походах участвовали сотни студентов. С учетом героики битвы разрабатывались маршруты, формировались отряды, определялась программа действий в конечных пунктах маршрута – сельских школах, где проходили многочисленные встречи

студентов и школьников с ветеранами, обмен опытом патриотической работы, соревнования по стрельбе, гранатометанию, марш-броски по местам сражений и т. п. Почти всюду студенческие коллективы художественной самодеятельности выступали с концертами, на которых присутствовали и ветераны. По сути, это были своего рода праздники-встречи поколений. Значение «звездных» походов, как показал опыт, трудно переоценить. Их участники не только узнавали много нового о минувшей битве, но и получали хорошую возможность проявить себя, проверить свои силы и способности в качестве организаторов, пропагандистов, спортсменов и т.д., внести свой личный вклад в успех общего дела. Для будущих учителей эти походы особенно полезны, об этом говорили и сами участники.

Студенческие походы послужили стимулом для активизации и других форм патриотической работы, например поисковой деятельности студентов. Она проходила под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто».



плюс ДО
и ПОСЛЕ

В этой работе участвовали и коллективно, и индивидуально. В вузах города работали поисковые группы «Боевой путь 35-й гвардейской стрелковой дивизии», «Учителя и школьники в битве на Волге», «Героизм женщин в Сталинградской битве», «Курсанты военных училищ в битве на Волге» и др. На дальнейшее усиление поисковой деятельности активно повлияла начавшаяся в середине 1981 г. Всесоюзная поисковая экспедиция «Летопись Великой Отечественной».

Как показал опыт, в изучении истории и пропаганде героики войны очень велика роль музеев и комнат боевой славы. Непосредственное восприятие реликвий подвигов создает ситуацию сопереживания событий с их участниками. Когда сам близко увидишь эти реликвии – сердцем поймешь, что такое было «стоять насмерть». В процессе походов, поисковой работы, встреч с ветеранами Сталинградской битвы были выявлены редкие документы и находки – бесценные свидетельства жестоких сражений с гитлеровскими захватчиками. Музеи и комнаты боевой славы были созданы в целом ряде вузов, позже они стали музеями истории вуза.

Походы по местам боев, разносторонняя поисковая деятельность студентов, их встречи с ветеранами войны собранные документы и материалы послужили основой для активной работы вузовской молодежи над докладами, рефератами о минувшей войне.

В связи с 40-летием сражения на Волге в педагогическом институте в конкурсе докладов и рефератов участвовали свыше пятисот студентов младших курсов. Так уже в самом начале учебы будущие учителя приобщались к героике родного края, его славным традициям, пропаганде истории великого сражения. Заинтересованная работа студентов над докладами и рефератами по героико-патриотической тематике способствовала проведению многочисленных теоретических конференций, в том числе и по Сталинградской битве. Сама по себе это изве-

стная форма работы. Однако в рассматриваемый период при ее организации были учтены новые моменты. Конференции стали массовыми, отличались разнообразием тематики, основательностью подготовки. Многие доклады выполнялись на основе изучения архивных материалов, документов музеев боевой славы, в том числе и собранных лично в результате встреч и бесед с участниками войны. Конференции давали студентам возможность проявить свои знания, умения, приобрести опыт самостоятельной работы, опыт устных выступлений, т.е. то, что необходимо будущему специалисту.

В героико-патриотическом воспитании видное место принадлежит наглядной агитации. На факультетах, учебных кафедрах, в студенческих общежитиях – всюду можно было увидеть плакаты, витрины, фотоальбомы, фотомонтажи, посвященные Вооруженным Силам нашей страны, соединениям и частям, участвовавшим в Сталинградской битве, многочисленные фотографии героев. Все это оказывало сильное воздействие на воспитание патриотических чувств, побуждало задуматься над боевой славой старшего поколения, над своим долгом перед Отечеством.

Большую работу по воспитанию молодежи вели вузовские библиотеки. Регулярно делались обзоры литературы, оказывалась помощь в проведении конференций, на которых выступали авторы военных книг, ветераны войны.

В ряде вузов стали проводиться конкурсы на лучшую академическую группу (факультет) по военно-патриотической работе. Опыт показал, что такие конкурсы – интересная и действенная форма вовлечения студентов в активную патриотическую работу. По условиям конкурса, в нем участвовали и первокурсники, и студенты старших курсов, разных факультетов и специальностей. Важно также, что конкурс не отгораживался от учебного процесса: его непременным условием являлась 100%-ная успеваемость

и отличная дисциплина в группе. Это подтягивало студентов в их главном труде – учебе.

В патриотическом воспитании молодежи огромная роль отводилась вузовским малотиражным газетам. Все наиболее яркое, интересное, что происходило в жизни коллективов учебных заведений, находило отражение в печати. Большой интерес вызывали материалы, помещенные под рубриками «Уходили добровольцы», «Институт в солдатской шинели», «Они сражались за Родину» и др. Из таких статей, очерков и заметок студенты подчас впервые узнавали о ратных подвигах своих ближайших наставников. И это не могло не взволновать, не вызвать чувство гордости.

О действенности патриотического воспитания свидетельствует забота вузовской молодежи о ветеранах войны, их семьях, увековечении памяти павших в боях за Родину. Только за два года студенты отремонтировали и заново построили около 400 памятников воинам, павшим в боях, оказали шефскую помощь почти 1200 фронтовикам и семьям погибших.

Работа по увековечению павших еще не закончена. «Война заканчивается тогда, – утверждал выдающийся русский полководец А.В. Суворов, – когда погребены останки последнего солдата». И тем не менее основной объем намеченной работы с молодежью вузов выполнялся и главная цель – пробудить у студентов повышенный интерес к истории и героике Сталинградской битвы – была достигнута.

Николай Александрович Болотов – доктор ист. наук, профессор кафедры истории России, декан исторического факультета Волгоградского государственного педагогического университета.

Патриотическое воспитание в педагогическом вузе: проблемы и перспективы

Н.В. Широ

Патриотизм, или любовь к Отечеству, как морально-нравственная категория, прежде чем стать элементом общественного сознания, формируется в ходе длительного исторического процесса. Характер, содержание этой категории, глубина проникновения в сознание народа и каждого человека зависят от реальных потребностей общества, конкретных исторических условий и связей с практической деятельностью.

Российская государственность изначально складывалась как многонациональная, и понятие патриотизма никогда не отождествлялось с национализмом. Исторический опыт нашей страны показывает: для того, чтобы патриотизм превратился в созидательную силу, требуется умелое управление его воспитанием. Формирование нравственной потребности в любви к Отечеству и его защите коренится в познании их необходимости. Образ Отчизны – это не только дом, семья, это ценности духовной, политической и экономической жизни общества.

Ответственность граждан России за обеспечение ее безопасности и динамичного развития в современном мире является основой объединения общества и непосредственно зависит от эффективности работы по патриотическому воспитанию молодежи. Злободневность проблемы обуславливается прежде всего

- 1) низкой эффективностью деятельности по нравственному и патриотическому воспитанию молодежи;
- 2) недостаточной подготовленностью педагогических кадров к патриотическому воспитанию;
- 3) отсутствием системы в планировании патриотического воспитания.

Проблема патриотического воспитания молодежи находит свое выражение в ряде законодательных и нормативно-правовых актов, принятых в Российской Федерации [1].

На основе государственной Программы патриотического воспитания в Волгоградском государственном педагогическом университете была разработана собственная программа, целью которой является создание системы патриотического воспитания студентов, формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к их защите и выполнению конституционных обязанностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи: создание механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы патриотического воспитания; широкое привлечение профессорско-преподавательского состава к участию в патриотическом воспитании студентов; развитие чувства гордости за свою страну, свой вуз; воспитание личности гражданина, способного встать на защиту государственных интересов. Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе объективных критериев, которые представлены такими нравственными параметрами, как повышение толерантности, снижение степени идеологического противостояния в студенческой среде; обеспечение заинтересованности студентов в развитии национальной экономики и снижении социальной напряженности; проявление готовности молодых людей к защите Отечества; реализация творческого потенциала студентов в области патриотического воспитания. К количественным параметрам относятся: научно-исследовательские работы по проблемам патриотического воспитания студентов, регулярно участвующих в работе патриотических объединений, клубов, центров; проведение выставок, кон-

курсов, фестивалей, военно-спортивных игр, посвященных патриотической тематике.

Воспитание студентов в духе патриотизма осуществляется под руководством ректората, ученого совета при непосредственном участии отдела воспитательной работы, музея истории ВГПУ, студенческого самоуправления, студенческого и спортивного клубов, редакции газеты «Учитель», деканатов, кафедр, штаба студенческих отрядов, центра студенческих инициатив, НИРС.

Проблема патриотизма исследуется многими учеными университета. Итогом этой работы стали монографии, сборники научных трудов, статьи в журналах, учебные пособия.

Патриотическое воспитание осуществляется по нескольким направлениям, в различных формах и охватывает все области жизнедеятельности студентов: творческую (фольклорный ансамбль, молодежное общественное движение «Студенческий марафон», клуб интеллектуально-творческих игр и др.); спортивную, трудовую (сельскохозяйственные, строительные и ремонтные студенческие отряды); досуговую (культурно-массовые мероприятия «Краса ВГПУ», «Витязь ВГПУ» и др.); социально-психологическую поддержку студентов (адаптация первокурсников к условиям вузовского обучения; консультирование по проблемам молодой семьи; профилактика правонарушений и т.п.); образовательную; информационную (студенческие радиогазета и тележурнал) и т.д.

Важным звеном патриотического воспитания студентов, учащихся и молодежи города стал музей истории ВГПУ, который был создан в 2001 г. Музей является научно-исследовательским, учебно-воспитательным и культурным подразделением, осуществляющим поиск, учет, хранение, изучение и пропаганду памятников истории. Музей осуществляет связь между поколениями, служит сохранению традиций, связывающих людей в одно целое, способствует форми-

рованию мировоззрения будущего педагога. Его главное предназначение – воспитание у студентов чувства гордости за принадлежность к одной из самых благородных и гуманных профессий – учителя, а также ознакомление их в целях патриотического воспитания с историей вуза и родного края. В рамках учебно-воспитательного направления работы проводятся экскурсии для студентов и школьников, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, преподавателями и выпускниками университета разных лет, заседания клубов по интересам и т.д. При музее создан и активно работает студенческий научно-исследовательский кружок. Большое влияние на воспитание патриотизма у студентов и школьников оказывает деятельность археологического клуба «Легенда», который более 30 лет возглавляет профессор В.И. Мамонтов.

В заключение отметим, что патриотическое воспитание – это процесс сознательного и целенаправленного воздействия на личность, ведущий к возникновению у нее устойчивых механизмов регуляции патриотического сознания и поведения, процесс осмысления человеком своего общественного значения, и именно так строится данный процесс в нашем вузе.

Литература

1. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.: Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. № 422.
2. Шпаковский В.В. Проблема патриотизма в условиях девальвации материальных и духовных ценностей общества // Тез. докл. науч. конф. 17–19 окт. 1995 г. – Волгоград: Перемена, 1995.

Наталья Васильевна Широ – ст. преподаватель кафедры истории России, заведующая музеем истории Волгоградского государственного педагогического университета.

Поиск ведет «Надежда» (Из опыта работы поисковых объединений)

Г.А. Орешкина

Отсутствие в сельских школах базы для создания клубов спортивно-туристического, военно-прикладного направления приводит к инфантильности молодежи, безразличию не только к судьбе страны, но и к собственной судьбе, к заполнению пустоты в душах подростков опасными псевдопатриотическими настроениями.

В то же время прежние методы фронтального воздействия на учащихся с целью патриотического воспитания стали бездейственны. Дети нового поколения требуют иного подхода. На наш взгляд, взрослые – педагоги, воспитатели – могут повлиять на процесс формирования патриотических чувств у подростков через клубные, внешкольные, общественные организации, в которых система воспитания, сохраняя основы содержания, отличается от традиционной и методами, и формами.

Одним из актуальных направлений патриотического воспитания современной молодежи мы считаем увековечение памяти о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны и в вооруженных конфликтах мирного времени.

В качестве примера школьной патриотической организации приведем работу поисковой группы «Надежда» и молодежно-патриотической организации «Потомки павших на войне» Городищенского района Волгоградской области.

Поисковая работа – это целенаправленная деятельность по выявлению неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков защитников Отечества, последующему их захоронению, а также установлению событий войны и сведений о погибших.

Поисковое объединение – это общественное объединение, созданное в установленной федеральным законом форме, зарегистрированное в качестве юридического лица, к уставным целям деятельности которого относится проведение поисковой работы.

Поисковая группа «Надежда», образованная в 1988 г., ведет работу по различным направлениям:

- полевой поиск на местах боев 1942–43 гг., торжественное перезахоронение останков в братские или индивидуальные могилы военных кладбищ;
- уход за воинскими захоронениями;
- установление имен погибших в данном месте; работа с документами военных лет в сельском совете, райвоенкомате, областном архиве, Центральном архиве Министерства обороны РФ;
- встречи и переписка с ветеранами войны, их семьями;
- розыск родственников погибших защитников Отечества;
- тимуровская помощь ветеранам ВОВ, престарелым односельчанам;
- изучение документальной и художественной литературы; посещение военно-исторических музеев, выставок;
- участие в военно-исторических конкурсах, смотрах, фестивалях, слетах, конференциях; участие в работе молодежно-патриотических лагерей;
- организация музея поискового движения;
- пропаганда деятельности группы, привлечение к поисковой работе новых участников;
- поездки по городам, связанным с историей полков и дивизий, принимавших участие в Сталинградской битве;
- выпуск периодических изданий (в рамках школы, села, района), брошюр, газет и т.п.;
- взаимодействие с поисковыми отрядами и военно-патриотическими клубами России, Украины, Беларуси, Казахстана.

С момента образования в группе было введено самоуправление с элементами коммунарской методики воспитания, что в течение 20 лет давало только положительный эффект. Девиз группы: «Кто, если не МЫ?! Когда, если не СЕЙЧАС?!». В ходе работы школьники, помимо огромного заряда патриотизма и уважения к Родине, приобретают прекрасные организаторские и коммуникативные навыки. Каждый участник группы имеет свои обязанности. Однако большая доля ответственности ложится на органы самоуправления, которые включают заместителей и первых помощников руководителя – детей-лидеров группы. Это командир, комиссар, старшина, директор музея, командиры звеньев разведки.

Командир выбирается из самых авторитетных поисковиков, его возраст должен соответствовать возрасту большинства членов группы. Пол роли не играет. В настоящее время действует Совет командиров всех выпусков и возрастов. Слово командира – закон для всех. Он отвечает за обеспечение группы автотранспортом, продуктами, водой, за дисциплину и порядок в палаточном лагере. Он работает больше и продуктивнее всех, является примером для других.

Комиссара избирают из числа ребят, имеющих большой объем знаний по истории Отечества, мечтающих о профессии педагога, военного, юриста. Комиссар хорошо знаком с законами, постановлениями, распоряжениями, относящимися к поисковой работе; умеет подготовить интересный доклад о знаменательных датах, подобрать ребят для конкурсов, смотров; организует школьные военно-исторические чтения среди старшеклассников; обсуждает с руководителем вопросы подготовки к походам, поездкам, встречам; отвечает за сохранение традиций группы, ее готовность к действиям.

Директор Музея Надежды готовит экскурсоводов, предоставляет материалы для рефератов, докладов, научно-исследовательских работ, несет

ответственность за подготовку к смотрам музеев, сам проводит экскурсии по знаменитым местам города-героя Волгограда и на полях сражений.

Старшина отвечает за подготовку инвентаря к раскопкам, организацию полевой кухни, ведет журналы и дневники Вахт Памяти, отвечает за фотосъемки, готовит аудио- и видеоматериалы для работы группы.

С 1994 г. поисковая группа «Надежда» входит в Волгоградскую региональную общественную организацию «Поиск» и в настоящее время является лидером среди поисковых отрядов России.

За большую работу по сохранению памяти о павших защитниках Отечества группа неоднократно поощрялась ценными подарками, путевками в профильные лагеря различного уровня, поездками в другие города.

В мае 2000 г. на X слете поисковых отрядов и краеведческих объединений школ Городищенского района была создана Молодежно-патриотическая организация (МПО) «Потомки павших на войне». Программа ее действий рассчитана на период до 2010 г. и включает несколько направлений.

1. «Дороги войны – дороги мира»: организация приема родственников павших на войне, ветеранов, принимавших участие в боях на территории района; организация туристов, следующих по определенному маршруту, связанному с прошедшей войной; организация мероприятий МПО – турслетов с посещением памятников и братских могил; приглашение отрядов соседних школ для совместного проведения конкурсов, походов и т.п.;

2. «Сожженные деревни»: установление точного местонахождения сожженных деревень, хуторов, за которые шли жестокие бои; розыск и запись воспоминаний бывших жителей этих деревень; установление памятных знаков, крестов, досок, закладка парков Памяти на местах бывших деревень и хуторов; нахождение вблизи них массовых захоронений защитников Отече-

ства; установление имен земляков, погибших на войне и умерших в неволе на территории Германии.

3. «Документы вечного хранения»: создание Книги Памяти, где собран материал о ветеранах и солдатах Великой Отечественной войны, о земляках, отдавших свои силы восстановлению народного хозяйства, о погибших и раненых в мирное время в горячих точках планеты.

4. «Дети войны»: запись воспоминаний детей Сталинграда, детей в фашистской неволе, детей на трудовом фронте в годы войны и послевоенное время – это последняя реальная возможность восстановить многие события военных лет, так как эти люди очень скоро останутся единственными свидетелями Второй мировой войны. Они не только ее очевидцы, но и ее жертвы.

5 «Моя родословная» – организация ежегодного конкурса по темам «Моя семья в годы войны», «Мы – сталинградцы!», «Орден моего прадеда», «Моя строка в судьбе страны», «Наш семейный военный альбом» и т.п.

6. «Тимуровская помощь ветеранам и престарелым односельчанам – дело чести и совести каждого поисковика»: посещение ветеранов войны и труда, помощь по хозяйству, запись воспоминаний, поздравление с праздниками и юбилеями, организация концертов на дому и т.д.

7. «Поисковый проходит отряд»: изучение истории Родины, в том числе Великой Отечественной войны, Царицына – Сталинграда – Волгограда, своего района и поселка; участие в слетах, конкурсах, викторинах; организация работы школьного музея боевой славы; уход за воинскими захоронениями и т.д.

8. Участие в исторических чтениях: «О войне мы не забыли» (Городищенский района), «Сталинградская битва в истории России» (г. Волгоград).

Программа деятельности организации ежегодно обсуждается и уточняется на семинарах и конференциях.

МПО провела ряд акций: «Луч-

ший букет ветерану», «Посади дерево в память о погибшем герое», «Посадим аллею (парк, сквер) в честь Победы», «Уход за воинскими захоронениями», «Тимуровская помощь ветеранам», «Письмо в горячую точку планеты», «Посылка защитнику».

За время существования МПО было проведено восемь слетов поисковых отрядов и краеведческих объединений, восемь военно-исторических чтений, опубликованы десятки научно-исследовательских работ по вопросам истории Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны. Работы победителей различных конкурсов печатаются в районной газете, историческом сборнике Волгоградского университета, зачитываются по местному радио.

В настоящее время МПО насчитывает более 1500 учащихся 6–11 классов школ Городищенского района, которые составляют 20 поисковых отрядов. Мероприятия проводятся не только на базах школ, но и в Центре детского творчества, библиотеках, музеях, воинских частях района и г. Волгограда.

В 2002 г. МПО «Потомки павших на войне» была принята в состав Волгоградской региональной общественной организации «Поиск», стала претворять в жизнь программу «Погибшим возвращаем имена». Мы будем продолжать работу, которая служит не только сохранению нашей истории, но и обеспечению нашего общего будущего.

Галина Анатольевна Орешкина – учитель физики Россошинской средней школы, руководитель поисковой группы «Надежда», директор Россошинского мемориала, п. Степной, Волгоградская обл.

«Студенческий марафон» (Патриотический проект)

М.Г. Вартанян

Из года в год в стране намечаются новые преобразования, экономические и социальные реформы, предпринимаются попытки возродить традиционные ценности, оздоровить нацию. Год русского языка, год Семьи... Когда же вспомнят об истории Отечества? Без знания истории невозможно строить будущее своей страны.

С 2005 г. на базе Волгоградского государственного педагогического университета существует молодежное общественное движение «Студенческий марафон», основными направлениями деятельности которого являются пропаганда здорового образа жизни, организация свободного времени студенчества и патриотическое воспитание молодежи. Ежегодно в марте оргкомитет движения проводит презентацию нового проекта, а в мае команды факультетов отправляются в спортивно-оздоровительный лагерь ВГПУ на «трудовой десант». Ребята приводят в порядок места отдыха, общаются, проводят психологические тренинги на сплочение. Все это помогает командам присмотреться к будущим соперникам. Основной же этап проекта проходит летом – спортивно-творческая смена включает самые разнообразные соревнования и мероприятия. Осенью, уже в стенах университета, подводятся официальные итоги марафона.

Проект был создан исключительно силами студентов при поддержке ректора университета. Инициативная группа, руководящая движением, входит в основной состав команды ВГПУ на Всероссийском студенческом марафоне. Ребята принесли Волгограду 4 победы за 6 лет существования общероссийского марафонского движения.

На Первом студенческом марафоне ВГПУ, посвященном 60-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, было положено начало патриотическому направлению студенческого движения в рамках проекта. В один из дней спортивно-творческой смены все участники собрались почтить память героев минутой молчания и спустить собственноручно изготовленные венки на гладь реки Ахтуба, скрывшей в своих водах немало число тех, для кого «за Волгой земли не было». Равнодушным не остался никто. Так в день начала Сталинградской битвы появилась традиция проведения патриотического митинга памяти жертв войны.

Ко Второму студенческому марафону ребята создали гимн, флаг, единую символику движения, а также приняли клятву:

«Мы, участники студенческого марафона ВГПУ, клянемся:

- быть патриотами своей Родины;
- помнить о великом подвиге нашего народа, который в борьбе с фашистскими захватчиками отстоял право на мирную жизнь, свободу и независимость нашего государства;
- свято чтить память о героях Великой Отечественной войны, которые ценой своей жизни доказали всему миру, что Россия – великая страна, а сила духа русских людей непоколебима;
- своими делами и поступками донести до следующего поколения, наших детей и внуков, дух страны-победительницы;
- всегда помогать тем, кто отстоял наше право на мирную жизнь!»

По мере развития движения марафонцы стали взаимодействовать с общественными организациями, различными структурами администрации города и области с целью реализации социальных и патриотических проектов, каждый из которых заканчивался конкретным результатом. Так, например, в сквере рядом с памятником бойцам Волжской военной флотилии в апреле 2007 г. был организован субботник. Студенты и под-

ростки убирали и озеленяли территорию, а затем провели митинг памяти и возложили к памятнику венки.

Шло время, и рос размах патриотических акций студенчества – изменилась как программа мероприятий, так и уровень их организации. 9 мая 2007 г. на Мамаевом Кургане с идеей проведения в Волгограде молодежной акции «Моя высота 102,0» выступил член партии «Единая Россия», депутат Госдумы И. Муслимов. Цель акции заключалась в привлечении внимания молодежи к истории своих семей, города, отечества, актуализация патриотических настроений в молодежной среде.

На сайт марафонского движения начали поступать семейные истории об участии волгоградцев в Великой Отечественной войне. Вскоре был объявлен конкурс фотографий военных лет. Надо отдать должное студентам и сотрудникам университета, ребятам из других вузов города, которые, узнав о проводимой акции, поспешили внести свой вклад в написание истории города и страны. Подобная активность не удивительна, ведь в Волгограде практически нет семьи, которой бы не коснулась война, и многим есть чем поделиться. Активисты акции обратились к сверстникам с призывом: «65 лет назад наши родные и близкие, не жалея собственных жизней, сражались за свободу страны и за свободу каждого из нас... 200 огненных дней и ночей стали точкой великого перелома в войне <...> пришел наш черед отблагодарить всех солдат, а ныне – ветеранов Великой Отечественной войны! Мы должны сделать их подвиг незабываемым и увековечить в истории имя каждого!»

На протяжении нескольких месяцев оргкомитет собирал истории участия в Великой Отечественной войне волгоградцев, написанные и проиллюстрированные студентами и школьниками города и области. Все материалы вошли в электронную «Книгу памяти».

Продолжением этой акции стала поисковая работа. В оргкомитет на-

чали поступать просьбы найти места захоронения родных, и студенты не могли оставить такие обращения без внимания.

Активную патриотическую деятельность студентов прокомментировал ректор ВГПУ, доктор педагогических наук, профессор Н.К. Сергеев:

– 65-летие победы в Сталинградской битве – хороший повод обратиться к истории и побудить молодежь задуматься об истоках силы нашего народа. То, что студенты ВГПУ поддерживали идею проведения акции «Моя высота 102,0», видится вполне закономерным, ведь по роду профессии, которой они овладевают, именно им предстоит вывести на первый план проблему воспитания. А лучший путь ее решения – изучение родной истории!

Руководитель оргкомитета движения «Студенческий марафон», аспирант кафедры педагогики И. Дробязко считает, что такая высокая заинтересованность студентов историей страны должна быть нормой:

– Сегодня одна из важных задач, решать которую придется молодому поколению, – не дать некоторым ангажированным ученым и амбициозным политикам переписать историю и преуменьшить роль нашей страны в победе во Второй мировой войне.

Подобных примеров патриотической деятельности студенчества пока не так много, как хотелось бы. Тем более важен опыт патриотического движения, возникшего в среде студентов ВГПУ, который может служить хорошим примером для многих представителей молодежи.

Мария Григоровна Вартанян – студентка Волгоградского государственного университета, руководитель пресс-службы молодежного общественного движения «Студенческий марафон».

Гражданская компетентность как цель образования

Д. Буянский

Понятие гражданской компетентности

Что такое компетентность вообще и гражданская компетентность в частности?

Одним из направлений развития системы российского образования является компетентностный подход. Однако само содержание понятий и терминов «компетентность» и «компетенция» остается в определенной мере спорным, не вполне устоявшимся, что, в свою очередь, порождает целый комплекс проблем, связанных с точным определением целей и задач, на которые ориентируется сегодняшняя система образования. Предполагается, что компетентность основана на способности человека к творческим решениям возникающих перед ним жизненных проблем. Проанализировав различные трактовки ключевых понятий «компетентность» и «компетенция», условимся понимать их следующим образом.

Компетентность – это способность и готовность человека продуктивно решать широкий круг задач в какой-либо отдельной области.

Компетенция – индивидуальное свойство личности, позволяющее продуктивно решать жизненные задачи в определенной сфере деятельности.

Основным понятием «Стратегии модернизации содержания общего образования» становится понятие компетентности, которое включает в себя когнитивную, операциональную, мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие. К числу ключевых этот документ относит, в частности, компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности [4, с. 15], на которой мы хотели бы остановиться особо.

Гражданская компетентность – это способность человека быть активным членом гражданского общества, участвовать в его создании и функционировании.

В условиях поликультурного общества, которое обуславливается не только особенностями исторического пути нашей страны, но и интенсивностью миграционных процессов последних лет, которая в будущем будет только возрастать, способность человека к социокультурному взаимодействию становится едва ли не главным фактором индивидуального развития.

Надо сказать, что если проблема воспитания гражданина является одной из самых обсуждаемых и изучаемых в педагогической науке и практике, то взгляд на эту проблему с точки зрения компетентностного подхода пока еще мало изучен (см., например, [3]). Интересный подход к решению проблемы гражданского воспитания содержится в наработках авторского коллектива учебников истории Образовательной системы «Школа 2100» под руководством Д.Д. Данилова. В числе задач школьного исторического образования называется нравственное, патриотическое, культурное и гражданское самоопределение [2, с. 126–127]. Человек вправе решать, какой народ, культуру, ценности он будет считать своими. В процессе поиска ответа на этот вопрос формируется целый комплекс гражданских компетенций. Возможность свободного выбора в определении своей позиции определяет нравственный характер патриотизма, гражданственности и ценностных установок.

Гражданская компетентность складывается из четырех структурных компонентов.

1. Когнитивный блок связан со знаниями и способами их получения. Это прежде всего знания об обществе и его строении: политические, правовые, социальные, исторические, культурологические и т.д. Гражданин должен обладать знаниями о государстве, политической системе, правах человека и механизмах их защиты, основах

социального проектирования. Причем важны не сами знания в их многообразии, а некая система знаний в важнейших терминах, фактах, понятиях, которая позволит ученику самостоятельно пополнять багаж необходимой информации по мере надобности. Для этого требуются определенные умения и навыки по приобретению знаний, овладение информационной компетенцией.

2. Деятельностный (операциональный) компонент включает в себя готовность выполнять роль избирателя, потребителя, общественного и политического деятеля и т.п. Гражданин должен овладеть компетенцией социального выбора, социального действия, коммуникативной компетентностью, должен обладать определенными умениями и навыками: критически мыслить, исполнять гражданские обязанности, анализировать политическую ситуацию, уметь пользоваться своими правами и защищать их. Для этого необходимо умение вести дискуссию, полемику, вступать в диалог, определять и аргументировать свою позицию и т.д.

3. Аксиологический компонент предполагает наличие у человека таких ценностей, как гуманизм, патриотизм, свобода, общественное благо, личная ответственность за судьбу страны, уважение прав и свобод человека, национальных традиций и культур, общечеловеческих ценностей, демократических норм и правил.

4. Индивидуальный компонент предполагает, что гражданские и патриотические чувства не могут быть навязаны кем-то, их нельзя воспитать целенаправленным воздействием общества, государства или школы, иначе это будет простейшим конформизмом. Они должны быть продуктом осознанного свободного выбора на основе гуманистических ценностей. Гражданственность и патриотизм представляют собой не социальное в человеке, а индивидуальное, поэтому в раскрытии понятий гражданской компетентности и гражданских компетенций мы будем опираться на кон-

цепцию индивидуальности [1]. Гражданские компетенции проявляются во всех сферах индивидуальности.

- В интеллектуальной сфере – это развитое критическое мышление, умение добывать, анализировать и использовать информацию, касающуюся жизни в гражданском обществе, широкий спектр социально-гражданских знаний, умений и навыков.

- В мотивационной сфере – это развитая гражданская мотивация. Человек должен осознавать необходимость в определении своей гражданской позиции, у него должны быть сформированы мотивы гражданской деятельности, развито умение ставить цели и стремление добиваться их. Он должен понимать взаимосвязь своего личного успеха с развитием гражданского общества.

- В эмоциональной сфере – высокий уровень правовой, гражданской и политической культуры, т.е. положительное эмоциональное отношение к деятельности в этих сферах.

- В волевой сфере – гражданская инициативность, стремление к активной роли в обществе, настойчивость и решительность в достижении своих целей.

- В сфере саморегуляции – умение адекватно оценивать себя и свои возможности в сфере гражданской деятельности.

- В предметно-практической сфере – способности, проявляющиеся в публичной деятельности: умение влиять на людей, привлекать ресурсы общества для достижения своих целей и т.п.

- В экзистенциальной сфере – это прежде всего толерантность, осознание личных интересов в неразрывной связи с интересами общества, стремление к добру, справедливости, самосовершенствованию, общественному благу, свободе.

Опыт формирования гражданской компетентности в средней школе

На наш взгляд, системно подойти к решению задачи формирования гражданской компетентности учащихся

позволяет Образовательная система «Школа 2100».

Современному подростку трудно объяснить, как знания по истории помогут ему ориентироваться в сегодняшнем мире, строить карьеру, добиваться жизненного успеха. Да это и не нужно. Значение истории как школьного предмета в другом. Мы полагаем, что школьный учитель истории должен прежде всего выращивать в ученике гражданскую компетентность, формировать необходимые нравственные качества. Конечно, гражданская компетентность является надпредметной, ключевой, и задача по ее формированию лежит в сфере ответственности всей школьной системы воспитания, в первую очередь системы ученического самоуправления. Вместе с тем именно уроки истории и обществознания являются системообразующим элементом в решении проблемы формирования гражданской компетентности учащихся.

Цели и задачи школьного исторического образования включают четыре основных направления.

1. Формирование целостной картины мира в исторических фактах и понятиях (1-я и 2-я линии развития, соответствующие когнитивному компоненту гражданской компетентности).

2. Выращивание исторического мышления (3-я линия развития, соответствующая индивидуальному компоненту компетентности).

3. Нравственное самоопределение (4-я линия развития). Патриотизм является прежде всего нравственным чувством, результатом морального выбора. Только при этом условии мы можем говорить о нем как о ценности.

4. Гражданское, патриотическое, культурное самоопределение (5-я линия развития), которое теснейшим образом связано с нравственным самоопределением и является необходимым условием для формирования аксиологического компонента компетентности, а также такого качества, как толерантность.

Таким образом, содержание школьного курса истории способно в значительной мере помочь в решении задачи по формированию гражданской компетентности. Однако оно не способно решить эту задачу в полном объеме, так как не менее важную роль играют способы освоения содержания, т.е. педагогические технологии. Именно они и должны сформировать деятельностный компонент компетентности.

Педагогические технологии, формирующие гражданскую компетентность

Применяемая в Образовательной системе «Школа 2100» технология проблемного диалога позволяет приступить к формированию деятельностного компонента гражданской компетентности. Ученик не является пассивным слушателем на уроке, а становится полноправным активным участником познавательного процесса. Это происходит только при условии мотивированности ученика на активную деятельность. Задача учителя – обеспечить эту мотивированность.

Урок начинается с постановки учебной проблемы. Учитель моделирует проблемную ситуацию, для выхода из которой ученики еще не обладают нужными знаниями. Стоит отметить, что учебная проблема формулируется самими учениками, а не предъявляется учителем. В результате ученик волен определять как саму проблему, так и способы ее решения. Урок, таким образом, становится моделью гражданского поведения: в ходе его не только формируется деятельностный компонент гражданской компетентности, но и развиваются различные сферы индивидуальности человека (интеллектуальная, волевая, мотивационная, эмоциональная).

Кроме того, на развитие сферы саморегуляции непосредственно влияют технологии оценивания учебных достижений учащихся. В соответствии с данной технологией оцениваются именно достижения ученика, а не его «незнания». Оценивание

проходит не по традиционной пятибалльной системе, а в «баллах успешности», которые фиксируют достигнутые результаты по каждой из линий развития.

Процесс оценивания – это всегда самооценка учеников. Они анализируют свой ответ, определяя его уровень и успешность, и сами выставляют себе отметку, причем могут и отказаться от нее, если она их не устраивает. Ученики знают, по каким линиям развития им следует дополнительно поработать, сами планируют свою познавательную деятельность. Такая технология оценивания помогает осуществить плавный переход от безотметочного обучения в начальной школе к отметочному в среднем звене, так как оценка перестает быть стрессовым фактором для ребенка.

Литература

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пос. – Калининград, 2000.
2. Данилов Д.Д. Содержательно-целевые линии развития учащихся средствами школьных предметов. История// Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. – М.: 2006.
3. Слабунова Э.Э. Компетентностный подход в гражданском образовании. <http://www.vy-narod.ru/SLAB.DOC>.
4. Стратегия модернизации содержания общего образования // Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.

*Д. Буянский – учитель МОУ СОШ,
г. Пионерский, Калининградская обл.*

Воспитание толерантности на уроках в начальных классах

(Из опыта работы педагогов школы № 1120 г. Москвы)

Толерантность – дорога к миру

И.Н. Лопухова

Трех вещей нужно избегать:
ненависти, зависти и презрения.

Древний философ

Этимися словами можно сформулировать жизненный принцип любого человека независимо от его социального статуса, места проживания, пола, национальности и возраста. Древний философ предостерегает нас от попыток применения насилия, давая понять, что никто не обладает абсолютной властью над другим, не имеет права поработать другого, вторгаться в его мир и изменять его.

Однако возможно ли в современных условиях говорить о толерантно-

сти? Особенно, например, по отношению к террористам, убийцам невинных людей. Ответ один: сегодня, может быть, более, чем когда-либо, мир невозможен без толерантности.

А что делаем мы для того, чтобы нетерпимости в нашей жизни стало меньше, а уважения больше? Понимаем ли, насколько опасны для общества явления, порожденные враждебностью и нетерпимостью людей друг к другу?

Пять лет назад по инициативе психолога О.Р. Винокуровой мы начали работать по программе «Толерантность», дав ей название «Толерантность – дорога к миру». Эта программа направлена на создание среди учащихся атмосферы взаимопонимания, доверия. В школе, где обучаются дети

разных национальностей, воспитание толерантного поведения – один из самых важных моментов. Нашей главной целью сегодня является воспитание в детях способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы учим их решать конфликты, споры мирным путем, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности мы внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и открытые уроки, и классные часы, и психологические тренинги. Темы разные: «Дарю свою симпатию», «Шесть шагов к победе без проигравших», «Мы учимся договариваться» и др. Мы учим детей, не прибегая к подавлению человеческого достоинства, использовать гуманитарные возможности решения конфликтных ситуаций – диалог, разъяснения, сотрудничество. Вопросы воспитания политической культуры, межнационального образования учащихся, а также их родителей и самих преподавателей – в центре внимания нашей школы. У каждого человека свой характер, свои интересы, вкусы, привычки. Мы все разные, но мы должны жить в мире и согласии, в атмосфере взаимопонимания и дружелюбия, терпимости и деликатности. Это и есть толерантность.

Предлагаем несколько фрагментов уроков и внеклассного мероприятия с элементами развития толерантности.

Сказка как средство воспитания толерантности

(Внеклассное мероприятие в 1-м классе)

О.Р. Винокурова

Учитель:

– Все люди на свете любят сказки. Волшебные, веселые и даже страшные – они всегда занимательны. Но не только интерес, не только развлечения есть в сказках. Они могут многому нас научить.

Попробуйте догадаться, из какой сказки эти слова: «И стали они впятером жить...».

Отгадку вы будете искать все вместе, выполняя коллективную работу. Давайте вспомним правила коллективной работы. (Ответы детей.)

– На столах у вас лежат папки. В одной из них – названия разных сказок. Вы выбираете из них то название, которое, как вы считаете, будет отгадкой. Во второй папке – слоги, из которых вы составите слова – названия героев разных сказок и выберите подходящее. Из третьей папки требуется подобрать рисунок к отгадке. В четвертой папке – пословицы. Нужно выбрать подходящую к загаданной сказке и объяснить ее смысл.

Дети делятся на 4 команды, каждая из которых работает со своей папкой (5 мин.).

Представители от команд выступают с ответами: 1-я команда объявляет название сказки и доказывает свой выбор; после этого проводится беседа, что такое теремок, можно рассмотреть макет теремка, порассуждать, почему сказка так называется, пересказать ее начало; 2-я команда называет героев (пояснить, что эта сказка о животных); 3-я команда представляет рисунки и доказывает свой выбор (пересказ фрагмента сказки по рисункам); 4-я команда читает пословицы, поясняя их смысл. Далее следует прочитать концовку сказки (как медведь разрушил теремок).

Учитель:

– Почему так произошло? (Ответы детей.)

– Ребята, в этой сказке так много героев. Они все разные, хоть и называются общим словом – животные. Докажите, что они разные (внешность + характер). Лиса – хитрая, Заяц – трусливый, Лягушка – веселая, Медведь – неловкий, ленивый, Волк – агрессивный, Мышка – шустрая. Как же они все уживаются в одном теремочке? Когда те, кто живет в одном доме, чувствуют себя хорошо? (Ответы детей.)

– А что важно соблюдать, чтобы всем хорошо жилось и чтобы никто никого не обижал? Есть много правил: дорожного движения, поведения в гостях, в театре. В каждом доме есть свои правила. А какие правила есть в нашем «теремочке»?

Дети перечисляют правила дружбы (опираясь на опорные схемы на доске).

– Прочитайте последние строчки сказки. Чем она заканчивается?

Дети читают: «И стали они новый дом строить».

В мини-спектакле идет моделирование толерантных отношений.

Урок риторики во 2-м классе

Л.В. Петрушина

Тема урока «Взгляд, мимика, жесты в общении».

Учитель:

– Знаете ли вы, что надо сделать, чтобы улучшить настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу. (Музыкальный фрагмент «Улыбка».)

– А можно ли общаться без слов? Как? Да, мимика, жесты, взгляды – это тоже средства общения, но не словесные, не языковые.

Дети инсценируют фрагмент сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», используя речь, мимику, жесты.

– Вы узнали сказку? Какими средствами общения пользовались ребята?

Вывод: в общении люди используют не только речь, но и мимику, жесты, чтобы более эмоционально выразить свои чувства и переживания.

– Иногда мимика и жесты могут заменить собой в речи целые слова. Я буду описывать различные ситуации, а вы должны изобразить эти действия.

Ситуация 1. Две подруги оказались при встрече на противоположных сторонах улицы. Как они поприветствуют друг друга?

Ситуация 2. Вы пришли домой из школы, получив пятерку. Как вы об этом без слов сообщите маме?

Ситуация 3. За ужином вам предлагают съесть кашу, которую вы не любите. Изобразите отказ.

Игра «Пойми меня»: вызванные учителем ребята изображают различные эмоции, а одноклассники пытаются их угадать.

На доске вывешены изображения сказочных героев, и ребята угадывают их эмоции.

На доске символическое изображение эмоций человека (радость, злость и т.д.).

– С каким человеком вам хотелось бы общаться?

Дети составляют рассказ-миниатюру о радостном человеке, рассерженном, удивленном и т.п.

– Как вы думаете, с каким человеком приятнее разговаривать – подчеркнуто официальным, сухим в общении или с эмоциональным?

– Верно, с эмоциональным, и совсем неважно, какого он роста, какой у него цвет волос и глаз.

– Вспомните, мы начали наш урок с улыбки, так давайте и закончим его улыбкой.

Урок русского языка в 3-м классе

С.Ю. Чабан

Открывается запись на доске:

дбрт дбр дбрк

Учитель:

– Эти слова нам прислал Дед Буквед. Но что произошло с ними? (*В них нет гласных.*)

– Добавьте гласные и прочитайте слова. (*Доброта, добро, добряк.*)

– Объясните лексическое значение этих слов. (*Добро – всё хорошее, полез-*

Урок истории в 4-м классе

Т.В. Катенева

ное. Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям. Добряк – добрый человек.)

– Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что мы должны не просто учиться, а учиться добру. Прочитайте четверостишие, записанное на доске:

Д...бр...та приносит людям радост...
И взамен (не) требует награды.
Д...бр...та (с) г...дами (не) ст...реет.
Д...бр...та (от) хол...да с...греет.

– Объясните правописание слов с пропущенными орфограммами. Запишите это стихотворение в свои тетради.

– Как вы понимаете смысл третьего предложения? (Ответы детей.)

– Сейчас в мире непростая обстановка. Во многих точках планеты идет война, рушатся здания и люди вынуждены покидать свои дома, убежать из родных мест, чтобы спастись от голода, разрухи, болезней. Давайте подумаем, чем мы можем помочь этим людям. (*Поделиться едой, одеждой, игрушками, лекарствами, не обижать их и т.п.*)

– Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, способный оказать помощь нуждающимся? (*Добротой, душевностью, жалостью, состраданием, человеколюбием...*)

– Предлагаю вам игру «Магнит». Как известно, магнит имеет свойство притягивать металлические предметы (показать). А наш волшебный магнит может притягивать слова.

Учитель открывает запись на доске: ЛЮБОВЬ, ГРУБОСТЬ, ЗЛОСТЬ, ВЕЖЛИВОСТЬ, ЩЕДРОСТЬ, НЕНАВИСТЬ, ДОБРОТА, ЖАДНОСТЬ.

– Среди этих слов есть положительные и отрицательные чувства и качества человека. Давайте договоримся, что левая часть магнита будет притягивать добрые слова, а правая – противоположные им, злые.

Дети распределяют слова в два столбика.

– Что можно сказать о словах 1-го и 2-го столбиков? (*Это антонимы.*) Приведите свои примеры.

Тема урока «Расы и народы Земли».

Учитель:

– Найдите в рабочей тетради представителей различных рас и запишите их отличительные признаки.

– Все эти отличия возникли под влиянием внешних условий. Какие черты сближают, роднят все расы друг с другом? (Ответы детей.)

– Посмотрите на фотографии разных людей. Какие эмоции они испытывают? Зависят ли эмоции, чувства, настроения людей от их рас?

– Ум, талант, доброта, умение радоваться, чувствовать прекрасное – все это не зависит от того, как мы выглядим. Кроме разделения на расы существует и другое разделение людей. Кто догадался, какое? (*Народы.*)

– Ученые насчитывают на земле около 3000 народов, каждый из которых отличается от других своей историей, особой культурой, языком, на котором люди говорят и думают. Современное человечество говорит на сотнях языков, но многие из них родственны друг другу, так как образовались в результате деления одного народа на несколько других.

– Перед вами представители разных народов. Похожи они или отличаются по численности и месту проживания? (*Они различны по численности и живут на разных территориях.*)

– Что у них общего? (Ответы детей.)

– Культура каждого народа неповторима. Что может произойти, если будут забыты и исчезнут традиции хотя бы одного народа? (*Культура всего человечества обеднеет, будет не так разнообразна.*) Верно, поэтому любой народ имеет право на сохранение и развитие своей культуры.

Дети делятся на три группы.

– Подумайте и напишите пять качеств характера, которыми должен обладать толерантный человек. Мы не знаем, где живет этот человек, сколько

ему лет, какой он расы и какому народу принадлежит. Он просто человек.

Дети работают самостоятельно, 3–4 мин., затем зачитывают выбранные качества, а учитель записывает их на доске.

– Если люди будут обладать всеми этими качествами, то на Земле исчезнут войны, ссоры, споры. Люди не будут страдать и ненавидеть друг друга, ведь не имеет значения, какой мы расы и какому народу принадлежим. Мы все жители одной планеты, граждане единого человечества.

Психологическая игра-тренинг

Е.А. Черникова

В нашей школе ведется большая работа по воспитанию толерантности у детей. Между учениками, их родителями и педагогами царит атмосфера уважения и взаимопонимания.

Мы хотим предложить вам тренинг «Толерантность: учитель – ученик». Цель – выяснить, как ученики и педагоги понимают, что такое толерантность и что значит быть толерантным.

Детям предлагаются карточки, на которых перечислены различные человеческие качества. Класс разбивается на группы. Каждая группа, посоветовавшись, должна выбрать только пять из этих качеств – те, которые, на взгляд участников, более точно отражают понятие «толерантный ученик». Затем, для более точного определения этого понятия, выбранные качества необходимо проранжировать – расставить по степени важности. Каждое качество оценивается по 5-балльной системе, количество голосов подсчитывается.

Аналогичная работа проводится с понятием «толерантный учитель». Результаты вывешиваются на доске и по каждому понятию сравниваются с данными, полученными при ранее проведенной аналогичной работе с деть-

ми разного возраста, обучающимися в данной школе.

Мы можем убедиться, что представление о толерантности у взрослых людей незначительно отличается от того же представления у детей. Это говорит о том, что мы, учителя, можем быть ближе к нашим ученикам, можем лучше понимать их, доносить до них такие понятия, как «добро», «дружба», «взаимопонимание». И сделать так, чтобы для наших учеников они не были пустым звуком.

Закончить тренинг хотим синквейнами наших учеников и учителей. Напомним, что синквейн – пятистрочная строфа, своеобразное стихотворение-миниатюра, которое выражает эмоциональный итог работы.

Ученик!

Он должен быть внимательным

и добрым,

Слушать, запоминать слова учителя,

учить уроки.

Должно быть строгое отношение,

Ведь ученик – это просто ребенок.

Учитель!

Трудолюбивый, добрый.

Думает, объясняет, оценивает.

Здорово, когда он с нами играет.

Выдумщик!

Толерантность – дорога к миру!

Добрая и терпимая.

Сближает, сплочивает, направляет.

Сейчас необходимо всем людям.

Понимание!

И.Н. Лопухова – зам. директора по учебно-воспитательной работе; О.Р. Винокурова – учитель начальных классов, педагог-психолог; Л.В. Петрушина – учитель начальных классов; С.Ю. Чабан – учитель начальных классов; Т.В. Катенева – учитель начальных классов, педагог-психолог; Е.А. Черникова – учитель начальных классов, зам. директора по воспитательной работе, педагог-психолог.

Экологическое воспитание как фактор развития гражданско-патриотической культуры младших школьников

Е.И. Долян

Происходящие в нашей стране политические и социально-экономические преобразования обострили актуальность задач формирования у подрастающего поколения гражданского самосознания, высоких нравственных, морально-этических качеств, среди которых особое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества, готовность его защищать. В связи с этим возрастает роль образовательных учреждений, которые осуществляют подготовку детей и молодежи к самостоятельной жизни и создают условия для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. В материалах Второй Всероссийской научно-практической конференции «Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития» отмечено, что «в содержании обучения и воспитания... должен быть принят и разработан механизм реализации приоритета общероссийских гражданских ценностей» [1, с. 8]

Сегодня патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Основная цель этого воспитания – формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны,

способного встать на защиту государственных интересов. Для этого необходимо воспитывать у школьников чувство гордости за историческое и культурное наследие своего региона, приобщать их к изучению национальной культуры и народного искусства, прививать глубокое уважение к своему народу [2, с. 30]. При этом следует помнить, что младший школьный возраст представляет собой наиболее сензитивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Курсы гражданского образования в последнее десятилетие реализуются в рамках регионального компонента в учебных планах начальной школы в ряде областей России [3]. Вместе с тем исследователи отмечают, что противоречие между необходимостью повышения эффективности работы по формированию гражданского самосознания подрастающего поколения и недостаточной разработанностью содержания, форм и методов гражданского и патриотического воспитания младших школьников в условиях развития российского образования и радикальных социально-экономических преобразований в стране все еще далеко от разрешения [4].

В своей практической деятельности мы исходим из понимания, что задачи формирования гражданско-патриотической культуры у младших школьников недостаточно просто декларировать. Необходим комплексный подход к воспитанию личностных качеств гражданина и патриота, и чем младше школьник, тем важнее решение этой задачи.

Одной из составляющих данного подхода может стать работа по экологическому просвещению и природоохранному воспитанию в различных ее формах. Так, ученики моего класса являются победителями Республиканской экологической игры «По лесным тропикам», активно участвуют в различных экологических и природоохранных акциях – конкурсах детского творчества «Зеркало природы», конкурсах, проводимых под эгидой Эко-

фонда «Живая планета», Всемирного фонда дикой природы, представляя индивидуальные и коллективные проекты, заслужившие высокие оценки жюри. Подобная деятельность не только способствует укреплению познавательных интересов детей, но и формирует их гражданские чувства, повышает уровень самосознания, ответственного отношения к природе, а значит и к Родине.

Эффективность педагогической деятельности повышается за счет проведения авторской опытно-экспериментальной работы по теме «Формирование у детей младшего школьного возраста ценностного и ответственного отношения к природе». Эта работа может быть успешно осуществлена, если 1) учитель, проводя интегрированные уроки с экологическим и природоохранным содержанием, следует принципу целесообразности; 2) учащиеся активно включаются в экологические акции различного уровня, выполняя творческие и исследовательские проекты; 3) в содержание всех видов внеаудиторной работы с детьми включаются сюжеты с экологическим и природоохранным содержанием.

В плане комплексного решения задач формирования компонентов экологической, гражданской, патриотической культуры работа по привлечению детей к исследовательской деятельности оказывается наиболее эффективной, так как она предполагает самостоятельное изучение разнообразного материала культуроведческого, историографического, этнографического, художественно-литературного характера. Например, выполняя творческий исследовательский проект по теме «Абакан – душа земли снежных вершин и чистых рек», ученик 3-го класса Ростислав Похлебаев решил комплексную исследовательскую задачу – выяснил, что означают названия некоторых географических объектов Хакасии (озер, рек, горных массивов). Школьник самостоятельно пришел к выводу, что связанные с географическими названиями легенды и пре-

дания завещают людям жить в гармонии с природой, беречь и охранять ее, не нарушать ее законы. Ростислав изучил серьезную литературу по истории региона Южной Сибири, по древней и современной культуре Хакасии; посетил краеведческий музей, беседовал с научными сотрудниками и учителями; составил анкету и провел опрос среди взрослых (учителей, родителей) и сверстников. Итогом работы стало создание краеведческого альбома по истории города Абакана.

Так в разнообразных формах интересной, увлекательной учебно-исследовательской работы ученики младших классов учатся жить в согласии с законами природы, учатся любить родную землю и заботиться о ее благополучии. Тем самым закладываются основы формирования гражданско-патриотической культуры личности.

Литература

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития: Рекомендации Второй Всероссийской научно-практической конференции//Воспитание школьников. – 2002. – № 7. – С. 8–10.
2. *Ивашкина Н.А.* Патриотическое воспитание в начальной школе//Начальная школа. – 2007. – № 7. – С. 29–33.
3. Курс «Гражданское образование» в начальной школе//Начальная школа. – 2002. – № 9. – С. 23–26.
4. *Самойлова Л.Б.* Формирование компетентности будущего учителя в воспитании гражданского самосознания младших школьников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2005.

Елена Ивановна Долян – заслуженный учитель Республики Хакасия, МОУ «СОШ № 26 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Абакан.

Использование краеведческого материала на уроках русского языка

Е.Н. Дармина



Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Основной целью включения такого материала в образовательный процесс является формирование устойчивого интереса к истории и традициям родного края, что способствует воспитанию патриотических чувств, высоких нравственных качеств.

Курс русского языка содержит широкие возможности для привлечения краеведческого материала. Эта работа проводилась под девизом «Люблю тебя, мой край родной». Она преследовала следующие цели:

- пополнение знаний о прошлом Донского края;
- ознакомление с его достопримечательностями;
- ознакомление с литературным наследием края;
- расширение знаний о природных объектах Ростовской области;
- осуществление межпредметной связи с курсами окружающего мира, литературного чтения.

Покажем на конкретных примерах возможности применения материала регионального характера на уроках русского языка.

Минутка чистописания

Традиционные упражнения в начертании и соединении заглавной и строчной букв можно насытить регионально значимой информацией. Каждая новая буква сопровождается кратким сообщением о населенном пункте или водоеме Ростовской области.

	Города, станции		Водоемы
А	Азов, Аксай	А	Азовское море
Б	Белая Калитва, Батайск	Б	Быстрая
В	Вёшенская, Волгодонск	В	Волго-Донской канал
Г	Гуково	Г	Глубокая
Д	Донецк	Д	Дон
Е	Егорлыкская	Е	Егорлык
З	Зверево, Зерноград	З	Западный Маныч
		И	Иловля
К	Каменск	К	Калитва, Красивая Меча
Л	Лихая	Л	Лихая
М	Морозовск, Миллерово	М	Медведица, Маныч-Гудило (озеро), Миус
Н	Новочеркасск, Новошахтинск	Н	Непрядва
О	Обливская	О	Осеред
П	Пролетарск		
Р	Ростов-на-Дону		
С	Сальск, Семикаракорск	С	Сал, Северский Донец
Т	Таганрог	Х	Хопёр
Ц	Цимлянск	Ц	Цимлянское водохранилище, Царица
Ш	Шахты	Ч	Черная Калитва, Чир

Заключительный этап этой работы – викторина «С рюкзаком по родному краю». Она включает вопросы:

1. Какой самый древний город области? (*Азов*)
2. Какому городу хлеб дал звучное и красивое имя? (*Зерноград*)
3. Какой город носит имя реки, хотя находится на расстоянии почти сотни километров от нее? (*Сальск*)
4. Какой город стоит на месте татарского становища? (*Батайск*)
5. Какой город мог стать столицей Российского государства? (*Таганрог*)

6. Какой город обязан своим рождением каналу? (*Волгодонск*)

7. Какой город находится у слияния трех рек? (*Белая Калитва*)

Ознакомление с героическим прошлым и настоящим донских городов и станиц, особенностями наших водоемов, историей возникновения их названий сопровождалось работой с физической картой Ростовской области. Дети с увлечением отыскивали на карте пары однокоренных слов: Шахты – Новошахтинск, Азов – Азовское (море), Донец – Донецк, Новочеркасск – Старочеркасская, Сал – Сальск, Каменка – Каменск, Дон – Волгодонск.

Однородные члены предложения

1. Какие города Ростовской области расположены у слияния рек? Составьте предложения с однородными членами, пользуясь подсказками:

Акса́й – реки Акса́й, До́н;
Новоче́ркасск – реки Тузлов, Акса́й;
Ка́менск – Шахти́нский – реки Глубокая, Северский До́нец;

До́нецк – реки Ка́менка, Северский До́нец;

Бе́лая Кали́тва – реки Северский До́нец, Кали́тва, Ли́хая.

2. На Дону говорят: «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится». Запишите предложения, правильно поставив знаки препинания. Какой связью соединены однородные члены? Прокомментируйте постановку запятых, выделите союзы. Какую черту характера описывает каждая пословица?

От лени казак хвора́ет а в работе здо́ровье зака́ляет. (*Трудолю́бие*)

Каза́к сам не пое́ст а ко́ня накро́мит. (*Заботли́вость*)

Каза́к из приго́ршни напье́тся на ладо́ни пообе́дает. (*Неприхотли́вость*)

Каза́к ко́стью ляже́т но пу́ть на До́н не ука́жет. (*Самоотве́рженность*).

Жи́знь каза́ка без ко́ня бы́ла неме́слима. Неда́ром и послови́ца сло́жена: «Ка́заку ко́нь се́бя доро́же». Э́то бы́ло по́нятно, по́тому что́ вся жи́знь ка́зака про́ходила в се́dle.

3. Спишите предложения. Поставьте знаки препинания. Расскажите о полезных ископаемых Донского края.

Для постройки домов применяют гранит кирпич бетон и другие материалы. Для приготовления кирпича и бетона нужны песок глина известь. Песок и глину добывают в природе. Для повышения урожайности растений вносятся удобрения. Для этого используются фосфориты каменные соли.

Какие предложения соответствуют схемам:

○ — , ○ — , ○ — .

○ — — , ○ — — , ○ — — и ○ — — .

○ — — и ○ — — .

Виды предложений по цели высказывания

Прочитайте цитаты из стихотворений донских поэтов. Определите вид предложения по цели высказывания.

В моей придонской стороне
Дышу полынью в час восхода.

А. Тарнакерьян

Мой тихий Дон,
ты Дон Иванович,
И от меня прими поклон.

А. Софронов

Едешь и чувствуешь в окнах
вагона

Свежесть студеного тихого Дона.

А. Тарнакерьян

Что объединяет предложенные отрывки? (*В них воспеается красота и величие тихого Дона.*)

Что вы можете сказать о поэтах? (*Свою любовь к родному краю они передают читателям.*)

Склонение имен существительных

1. Прочитайте высказывания замечательных людей. Обозначьте склонение существительных.

Краткость – сестра таланта. (*А. Чехов*)

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (*А. Чехов*)

Цвет

... земля, а ... рук не любит.

Длина

У мудрого человека ... уши и ... язык.

Громкость

Дон ... , а слава о нем

Чем славен тихий Дон? (*Историей, песнями, пословицами, людьми, которые творят его историю.*)

2. Прочитайте цитаты из стихотворений донских поэтов. В каких случаях прилагательные употреблены в переносном значении? Выделите окончания, укажите род и число прилагательных.

Я шагаю тропинкою сонной.

В. Олениченко

Привлекает чащоба лесная,

Тропки узкие тайной манят.

В. Олениченко

Радует мои глаза

Литая кисть калины алой.

А. Гарнакерьян

Бледный свет луны струится

По заснеженному полю.

И. Ковалевский

3. Прочитайте пословицы.

У ленивой казачки и печь не печет.

Отрезанный ломоть назад не приклеишь.

Старого воробья на пустой мякине не проведешь.

Казак скорее умрет, чем с родной земли сойдет.

Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать.

О чем они? (*О житейской мудрости, о родине.*) Выпишите словосочетания прилагательное + существительное, укажите падежи. На какие две группы можно разделить пословицы?

Для чего нужно знать пословицы родного края? (*Чтобы любить свою родину, вырасти патриотами.*)

Глагол

1. Запишите пословицы. Правильно напишите *не* с глаголами. Укажите время глаголов.

Казак костыми ляжет, а путь на Дон (не) укажет.

Шолохов пишет как казак, влюбленный в Дон, в казачий быт, в природу. (*М. Горький*)

Вся история России сделана казаками. (*Л. Толстой*)

2. Спишите, вставьте безударное падежное окончание, определите падеж и склонение существительных:

Пташка не без вол..., казак не без дол....

Кто пул... боится, тот в казаки не годится.

Казак из пригоршн... напьется, на ладон... пообедает.

Донской казак чест... не кинет, хоть головушка сгинет.

Лучше голову сложить, да казачьей чест... не уронить.

О чем эти пословицы? (*Об отваге, смелости, самоотверженности казаков.*) Какова доля казака? (*Защищать Россию.*)

3. Наш земляк, уроженец г. Таганрога А.П. Чехов – наблюдательный, вдумчивый писатель, умеющий проникать в тайны жизни людей и животных. Вспомните, из каких произведений Антона Павловича взяты эти предложения:

Жила волчиха с волчатами в неглубокой ям...; года три назад во время сильной бур... вывернуло с корн...м высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. (*«Белолобый»*)

В этом мир... кроме нян... и Гриш... часто бывают мама и кошка. (*«Гриша»*)

– И он, расpiraемый впечатлениями новой, только что изведанной жизни..., получает от мамы ложку касторк... . (*«Гриша»*)

Спишите предложения, вставьте пропущенные падежные окончания.

Склонение имен прилагательных

1. Вставьте в пословицы подходящие по смыслу антонимы, характеризующие определенный признак.

Смелость

На ... собака лает, а ... кусает.

Казаки в бою (не) робеют и любого врага одолеют.

От безделья (не) бывает у казаков веселья.

Донцы не раки, задом (не) пятаются.

Казак сам (не) поест, а коня накормит.

О чем эти пословицы? (*Об отваге казаков.*)

В каких исторических событиях отличились донские казаки? (*Покорение Ермаком Сибири. Крестьянское восстание под руководством Степана Разина. Взятие Азова. Отечественная война 1812 года. Героизм в годы Великой Отечественной войны.*)

2. Восстановленный диктант.

Выпишите из предложений глаголы. По ним нужно будет восстановить текст. Запишите его так, как запомнили. Озаглавьте текст.

Ранним летом расцветает степная природа. С утра до вечера не умолкает в степи, рощах и садах птичий хор. Воздух звенит от громких и тихих звуков. Птичьему хору аккомпанируют кузнечики, пчелы, шмели, мухи и мошки. Воздух наполняет аромат степных трав.

3. Прочитайте цитаты из стихотворений донских поэтов. В каких случаях глаголы употреблены в переносном смысле? Определите время и число глаголов.

Как-то солнце из-за тучек
Уронило светлый лучик.

Н. Костарев

Метель за окнами гудела
И голосила до утра.

И. Ковалевский

Чуть-чуть взгрустнули небеса,
В природе ярких красок мало.

А. Гарнакерьян

А вода вдруг засверкала,
Заискрилась, запылала.

Н. Костарев

Апрель выходит на поля,
Посевы просыпаются,
А небу синему земля
Счастливо улыбается.

И. Ковалевский

Мне тихонько улыбнулся
Колокольчик голубой.

И. Ковалевский

4. Михаил Александрович Шолохов – автор всемирно известных романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина», лауреат Нобелевской премии. Прочитайте фрагмент романа «Тихий Дон».

Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа.

В каком времени использует глаголы Шолохов? Спишите, изменив прошедшее время на настоящее. Выделите окончания глаголов, укажите спряжение.

Подобного рода задания увлекают моих учеников, затрагивают струны их сердец, разжигают огонек любви к родному краю, помогают приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными гражданами России.

Литература

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю. Природа и история родного края. – Баропресс, 2003.

2. Караев Н.И., Куприц М.Я. С рюкзаком по донскому краю. – Ростов/н/Д., 1972.

3. Левченко В.С. Твой край родной: Занимательное краеведение в вопросах и ответах. – Ростов/н/Д., 1987.

4. Суичмезов А.М. Родная Донщина. – Ростов/н/Д., 1977.

Елена Николаевна Дармина – учитель начальных классов МОУ СОШ № 8, г. Белая Калитва, Ростовская обл.

Элементы краеведения на начальной ступени образования

Е.Г. Аксенова

Тема прошлого номера журнала «Краеведение в начальной школе» (№ 2) является, с нашей точки зрения, очень актуальной. Возросший интерес к историко-культурному и природному наследию родного края дал толчок одному из направлений работы МОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово – краеведческому. Мы подходим к краеведению как важному педагогическому средству, которое способствует обогащению детей знаниями о своей «малой родине», воспитанию нравственных качеств.

Уроки, экскурсии и другие внеклассные мероприятия призваны решать следующие задачи: 1) повышение уровня знаний о родном крае – знакомство с его историей, традициями, культурой; 2) воспитание патриотизма; 3) формирование чувства ответственности за сохранение природы и традиций родного края; 4) развитие творческого потенциала учащихся и их познавательной активности; 5) формирование эмоционального опыта детей.

В нашей гимназии знакомство школьников с родным краем происходит уже на начальной ступени образования в процессе изучения ряда предметов, таких как математика, история, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство, поскольку именно в этом возрасте закладываются основные качества личности.

Учащиеся выполняют разнообразные практические, самостоятельные, творческие работы, задания исследовательского характера, выходящие за пределы школьной программы. Проводятся викторины, конкур-

сы, олимпиады различных уровней: школьные, районные, городские.

В свете реализации городской воспитательной программы «С любовью к городу» мною были собраны материалы по краеведению в помощь учителю начальных классов, а также воспитателю старших дошкольников «Мира не узнаешь, не зная края своего» и «Азбука краеведения», которые были изданы в форме брошюры и имели большой спрос. Сборник был отмечен дипломом Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок», прошедшего в 2006 г.

Приведу фрагменты уроков, задания по различным предметам с использованием краеведческого материала.

1. Уроки русского языка.

1. Словарно-орфографическая работа.

– Найдите лишнее слово, ответ обоснуйте.

Россия, Кузбасс, каменный уголь, Кузнецк

– Запишите название страны, где мы живем.

Ученик записывает слово *Россия* на доске, объясняя и подчеркивая орфограммы.

– Как называется крупнейшее месторождение каменного угля, расположенное в центре Кемеровской области? Запишите. (*Кузбасс.*)

– Как расшифровывается это название? (*Кузнецкий угольный бассейн.*)

– Что общего в записи этих слов? (*Удвоенная буква С, большая буква в именах собственных.*)

– Кузнецк – первое русское поселение на юге области. Расположен на правом берегу Томи. Изначально был назван Кузнецким острогом. Местные жители занимались выплавкой железа, кузнечным делом. Свое уважение порцам-кузнецам русские выразили, переименовав острог в крепость. Позже она вошла в состав г. Новокузнецка (из словаря «Азбука краеведения»).

– Чем знаменит Кузбасс? (*Добычей полезных ископаемых, главным из которых является каменный уголь.*)

– Как добывают уголь в Кузбассе? (*Угольный бассейн в Кузбассе – единственный в мире, где получили распространение все известные способы добычи угля: подземный, гидравлический, открытый, подземной газификации – в стадии эксперимента. Характер залегания кузбасских углей позволяет добывать их открытым способом.*)

– При открытой добыче угля в толще земной коры образуется выемка. Как она называется, кто знает? (*Карьер.*)

– Запишите это слово в тетрадь столбиком. Возьмите орфографические словарики и выпишите из них по одному слову на каждую букву.

– Сколько слов выписали? (5.) А сколько было букв? (6.) Почему слов оказалось меньше? Какая буква не обозначает звука? Расскажите о роли буквы Ъ на письме.

2. Тема урока: «Заглавная буква в именах собственных. Природа и достопримечательности родного края».

– Вспомним, когда на письме мы используем заглавную букву. (*В начале предложения, в именах собственных.*)

– Названия рек, городов, поселков, гор, озер и других географических объектов – это топонимы. (Запись слова на карточке.)

– Сегодня мы будем знакомиться с названиями географических объектов Кемеровской области. Центром ее является город... (*Кемерово.*)

Один ученик записывает слова на доске и объясняет орфограммы.

Показ иллюстраций учитель сопровождает рассказом о городе.

– Запишем в тетрадях: *Кемеровская область*.

– Вспомните, где она расположена, покажите на карте. (*Находится на юго-востоке Западной Сибири.*)

– Когда она была образована? (26 января 1943 г.)

– Какая река является главной рекой Кузбасса? (*Томь.*)

– Горные системы с трех сторон подковой охватывают Кузнецкую котловину. (Показ по карте.) На западе

располагается невысокий Салаирский кряж, на юге – Абаканский хребет, на востоке – мощные горы Кузнецкого Алатау. Запишем эти названия: *Кузнецкий Алатау, Салаирский кряж, Горная Шория.*

– Как мы сегодня называли местность, в которой мы живем? Запишите: *Кузнецкий край, Кузбасс.*

3. Тексты диктантов, изложений, упражнений знакомят детей с природой родного края, с ее жителями. Например:

Вставьте пропущенные буквы. Выделите безударные окончания существительных.

На в_сток_ обл_сти – наша колоритнейшая р_ка Кия. В перевод_ с тюркского «скалистая». Начинается со склонов главного хребта Алатау. Р_ка Кия т_чет по долин_ среди зел_н_. На своем пути решительно рассекает кряжи и, вырываясь на р_внину, сразу затихает, _спокаивается. Бельсу – р_ка с ч_стейшими р_дниковыми водами.

II. Краеведческие задачи на уроках математики.

1. На месте современной части города, при впадении в Томь реки Искитим, в начале XVIII века крестьянином Щегловым была основана деревня, названная по его фамилии. Впоследствии деревня превратилась в крупное село Щеглово (Щегловское), получившее в 1918 году статус города и название Щегловск. В 1932 году Щегловск был переименован в город Кемерово по названию Кемеровского рудника. Сколько лет существует настоящее название нашего города?

2. Сравните горы Кемеровской области по высоте. Гора Пустог (Ледяная гора) – 1570 м, гора Кубез – 1550 м и т.д.

Где находится самая высокая вершина области? Какой высоты эта гора?

Сравните поверхность Кемеровской области по высоте в разных частях ее территории. Переведите высоту гор в более крупные единицы измерения. Расположите горы в порядке от более высокой к наиболее низкой.

III. На уроках изобразительного искусства отправляемся в заочное путешествие в музей этнографии и составляем экспозицию национального костюма (телеутского, шорского).

IV. К урокам окружающего мира, природоведения предлагаются серии разработок по темам: «Что изображают на глобусе и карте», «Лекарственные растения нашего края», а также уроки-викторины по краеведению.

V. На уроках чтения знакомимся с фольклором народностей, населяющих наш край, с творчеством местных литераторов.

VI. Изучая историю родной страны, включаем в многие темы краеведческий материал.

VII. Внеурочная работа включает проведение классных часов («Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», «Из истории столицы Кузбасса», «А знаете ли вы, что...» и т.д.), литературных праздников («Именины домо-

вого», «Новый год по-шорски» и др.), бесед о профессиях кузбассовцев – шахтерах, горняках, угольщиках, металлургах; праздников «Моя семья», «Краткая история столицы Кемеровской области», тесты для детей и анкеты для родителей.

Проводим викторины «Природа родного края», «Знай и люби свой край», олимпиады по краеведению среди учащихся 3–4-х классов.

Результаты проводимой нами работы обнадеживают, но на достигнутом мы останавливаться не собираемся. Интересно было бы узнать, как организуют подобную работу педагоги из разных регионов России.

Е.Г. Аксенова – учитель начальных классов МОУ СОШ «Гимназия №1», г. Кемерово.

Национально-региональный компонент на уроке обучения грамоте

Е.В. Родионова

На страницах журнала уже отмечалось, что национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы каждого субъекта РФ и индивидуальный характер развития учащихся (статья А.Б. Венецкой в № 2 за 2007 г.). При этом включение регионального компонента в содержание образования обусловлено рядом объективных причин, среди которых можно выделить новый подход к процессу обучения, гуманизацию образования, ориентацию на личность обучаемого, формирование человека, гармонично включенного в местные традиции.

В связи с этим хочу предложить вниманию учителей разработку урока обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука» с использованием материала национально-регионального компонента.

Тема урока «Звуки [х], [х'], буква Х. Моя малая родина – Хакасия».

Цели урока:

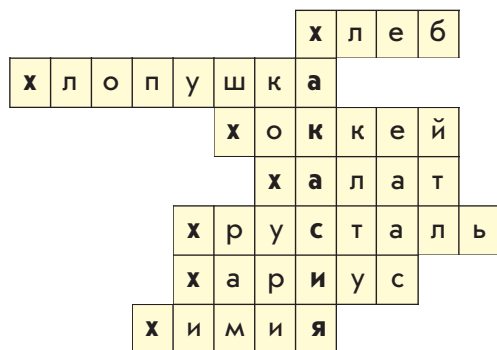
- 1) познакомить учащихся со звуками [х], [х'] и буквой Х, с междометиями;
- 2) учить распознавать эти звуки в словах;
- 3) закрепить навык чтения слов, предложений с изученными буквами;
- 4) способствовать развитию речи, памяти, внимания, мышления учащихся;
- 5) расширить знания учащихся о Хакасии.

Ход урока.

1. Эмоциональный настрой.

2. Мобилизующий этап, переходящий в формулирование темы и целей урока.

– Сегодня на уроке мы будем изучать новый материал. Предлагаю вам самим сформулировать тему урока. А поможет вам в этом кроссворд.



1. Пищевой продукт, выпекаемый из муки.
2. Елочная игрушка – трубочка, которая хлопает, когда ее раскрывают.
3. Командная игра на льду.
4. Домашняя одежда, запахивающаяся или застегивающаяся сверху донизу.
5. Стекло высокого сорта с красивым блеском.
6. Пресноводная рыба. Водится она и в нашей реке.
7. Наука о строении веществ и их превращениях.

– Определите начальный звук в этих словах и сформулируйте первую часть темы сегодняшнего урока. (*Звуки [х], [х'] и буква Х.*)

– Прочитайте центральное слово в кроссворде и назовите вторую часть темы нашего урока. (*Хакасия.*)

– Хакасия – наша малая Родина. А теперь поставьте перед собой цели нашей работы.

На доске опорные слова:

ПОЗНАКОМИТЬСЯ...
УЧИТЬСЯ ОТЛИЧАТЬ НОВЫЕ...
УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ...
УЗНАТЬ НОВОЕ О ...

3. Выделение новых звуков.

Загадка. Коренные жители Республики Хакасия. (*Хакасы.*)

– Сколько слогов в слове *хакасы*? (3.)

– Почему? (*В нем 3 гласных звука.*)

– Какой слог ударный? (*Второй.*)

– Составьте на парте слого-звуковую схему данного слова.

– Произнесите первый звук. Дайте ему характеристику. (*Согласный, глухой, твердый.*)

– Как обозначим на схеме этот звук? (*Синим цветом.*)

Загадка. Работник, пасущий скот. (*Пастух.*)

– Кто знает, как называют пастуха, который пасет овец? (*Чабан.*)

– Определите, в каком числе стоит слово *пастух*. Поставьте его во множественное число.

– Сколько слогов в слове *пастухи*? (3.)

– Почему? (*В нем 3 гласных звука.*)

– Какой слог ударный? (*Третий.*)

– Составьте на парте слого-звуковую схему данного слова.

– Произнесите третий слог.

– Выделите из слога согласный звук. Дайте ему характеристику. (*Согласный, глухой, мягкий.*)

– Итак, давайте сделаем вывод: что мы узнали о новых звуках?

– Значит, как раскрасим звуковичка? (*На голове – цилиндр, так как звук глухой, один башмачок синий, другой – зеленый.*)

4. Определение нового звука в словах.

– Я буду называть слова, а вы – определять, есть в них новые звуки или нет. Если есть, назовите, твердый он или мягкий и где стоит: в начале, в середине или в конце слова.

ХОРОШО	ЕХАЛ
СТИХИ	ХИМИЯ
ОХОТА	СМЕХ
ХЕК	ПЕТУХ
ЗАПАХ	ХИТРОСТЬ

5. Разминка – релаксация под музыку.

– Давайте немного отдохнем под звуки чатхана. Кто помнит, что такое чатхан? (*Хакасский национальный инструмент.*)

– Расставьте ноги на ширине плеч, подняв руки в стороны, ладонями вверх, глаза закрыты. Представьте себе, что вы – мощное дерево с высокой

раскидистой кроной, протянувшей высоко к солнцу свои ветви-руки, на которых шелестят листья-пальцы. Потянитесь, напрягите мышцы рук и ног, всего тела. Сделайте глубокий вдох и спокойный медленный выдох. Почувствуйте, как ласковый ветер обдувает вас. Ваши мощные корни-ноги впитывают живительную силу матушки-земли. Почувствуйте прилив жизненной энергии и бодрости. Тело распрямляется, руки тянутся к свету, к солнцу! Тянитесь, тянитесь! А теперь спокойно возвращайтесь в исходное положение, откройте глаза, глубоко вдохните и спокойно медленно выдохните.

6. Знакомство с буквой Х.

– Итак, с какими новыми звуками мы сегодня познакомились?

– Кто знает, какой буквой они обозначаются на письме?

– Кто покажет эту букву в алфавите?

– Кто покажет букву Х в ленте букв?

– Что можно сказать о новых звуках и букве, глядя на ленту букв?

– В имени какого ученика нашего класса есть буква Х? (*Михаил.*)

– Миша, пойдти составь из кассы букв на доске свое имя. А мы пока подумаем, на что похожа буква Х.

Не рогаты мы, не злы.
Кóзлы мы, а не козлы́.
Держим мы в руках бревно,
Чтоб не выпало оно.

Х – забавная игрушка,
Деревянная вертушка,
Ветру вольному подружка.

– Давайте проверим Мишу. Как он справился с заданием?

Моделирование буквы.

– Составьте букву Х из счетных палочек. Из чего еще можно составить букву Х? (*Из ниток, карандашей, проволоки и т.п.*)

7. Чтение слогов.

ХА, ХО, ХУ, ХИ, АХ, ОХ, УХ, ИХ

– На какие группы можно разделить эти слоги? (*1-я группа: ха, хо, ху; 2-я группа: хи. Или 1-я группа: первый звук – согласный, 2-я группа: первый звук – гласный.*)

– Какие слоги могут быть словами?

(*Ха-ха! Ах! Ох! Ух! Их.*)

8. Знакомство с междометиями.

– Слова *Ах! Ох! Ух!* – особенные. Называются они междометиями. Междометия ничего не обозначают, только выражают наши эмоции. Вот послушайте веселое стихотворение про междометия.

Мне, – сказала Междометье, –
Интересно жить на свете.
Выражаю поощрение,
Похвалу, упрек, запрет,
Благодарность, восхищение,
Возмущение, привет...
Те, кого охватит страх,
Произносят слово ... (*Ах!*)
У кого тяжелый вздох,
Произносят слово ... (*Ох!*)
У кого захватит дух,
Произносят слово ... (*Ух!*)
Интересно жить на свете,
Если знаешь междометья!

Сейчас я буду вам показывать картинки, выражающие человеческие эмоции, а вы постарайтесь подобрать к ним междометия.

9. Беседа о Хакасии.

– Что вы знаете о нашей республике? (Ответы детей.)

– По площади территория Хакасии небольшая. Зато природа здесь самая разнообразная. Есть у нас и горы, и степи, и реки, и озера. Давайте послушаем Валю, Алену и Соню. Они немного расскажут нам о Хакасии.

● Хакасия – это необъятные степи с хлебными нивами, бесчисленными стадами, с городами и селами. Бурные реки текут и поют свои вольные песни. Простираются дремучие леса. Небо у нас ясное, голубое. Трава изумрудная. И воздух чистый, тоже голубой. Чудесная у нас земля! Не полюбить ее просто невозможно! Мы гордимся своей малой родиной.

● Заколдованною сказкой
Перед нами предстает
Красота земли хакасской:
Гор, лесов, цветов и вод.

(*Валентин Степанов*)

- Хакасия – край мой,
 родные просторы!
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.
 (Михаил Кильчичаков)

– Каждый человек любит свою родину, заботится о ней. О Хакасии написано немало книг. Мы составили из них целую выставку и со временем многие из них прочитаем.

10. Чтение слов, предложений с новой буквой. Работа в парах. Дифференцированное задание.

– Сейчас вы будете работать в парах. Вы будете читать вполголоса друг другу. У каждого свой объем чтения, напечатанный на листах. Сначала читают те, у кого красный круг, а затем те, у кого зеленый круг.

1-я группа (красный круг):

пастух	хакас
пастухи	хакасы

2-я группа (красный круг):

хакас	хлеб
Хакасия	хлебный
хакасский	хлебобор
пастух	хлебозавод

Хакасия – моя малая родина.

3-я группа (зеленый круг):

хакас	хлеб
Хакасия	хлебный
хакасский	хлебобор
пастух	хлебозавод

Хакасия – моя малая родина. Хакасия – очень красивый край. О ней сложены песни, написаны стихи, созданы картины. Хакасский поэт Михаил Кильчичаков написал стихотворение «Моя Хакасия».

4-я группа (зеленый круг):

Хакасия – земля, где я живу.

Хакасия со всех сторон окружена горами, по-хакасски – тасхылами. Саяны, Кузнецкий Алатау, Абаканский хребет – так называются эти тасхылы.

К северу от города Абакана Енисей-Ким течет, широко разливаясь. Почти всю Хакасию пересекает река Абакан.

Зимы в Хакасии мягче и теплее, чем во всей Сибири. Это долина, окруженная горами, где много солнечных дней.

С большой любовью о Хакасии гово-

рят хакасские поэты: Николай Доможаков, Иван Котюшев, Михаил Аршанов.

Задания после прочтения для 4-й группы:

- Как по-хакасски называются горы?
- Какими горами окружена Хакасия?
- Какие известные реки есть в Хакасии?
- Какая в Хакасии зима?
- Какие хакасские поэты пишут стихи о своей родине?
- Какие чувства вы испытываете к своему краю?

11. Проверка первичного восприятия.

- Какие слова вам были непонятны?
- Какие знания вы получили из прочитанных текстов?
- Кому понравилось чтение своего соседа?

– А кто хотел бы прочитать вслух?

12. Просмотр видеосюжета.

- Мало говорить о красоте Хакасии, лучше увидеть все собственными глазами. (Просмотр отрывка.)
- Поделитесь своими впечатлениями.

13. Итог урока.

– Давайте подведем итог нашей работе. Вспомните, какие цели мы ставили перед собой.

– Всё ли мы выполнили?

– Узнали ли вы сегодня что-то новое для себя?

14. Рефлексия.

– Сейчас вам нужно оценить свою работу на уроке. Если вы потрудились хорошо, получили удовлетворение от своей работы, то раскрасьте человечка с улыбкой, если не узнали ничего нового и урок был для вас бесполезен, нарисуйте грустного человечка.

15. Награждение.

– Я хочу отметить ваш труд на уроке медальками. (Учитель поясняет, за что дана каждая награда.)

Елена Валентиновна Родионова – учитель начальных классов МОУ АСОШ № 49, г. Абакан, Республика Хакасия.

**Открытый урок по проблеме:
легко ли быть патриотом?
(Окружающий мир, 4-й класс, программа
«Школа 2100»)**

И.В. Охотникова

Открытых уроков за свою педагогическую деятельность я готовила много, но по введению в историю и обществознание не случалось – считала, что этот предмет сложен для ребят из-за огромного количества информации, цифр. Свое мнение я изменила, когда стала работать по образовательной программе «Школа 2100», представляющей собой систему непрерывных курсов с 1-го по 4-й класс начальной школы. Я легко решилась на открытый урок по теме «Мировое сообщество государств» (блок «Обществознание» в 4-м классе по учебнику «Человек и человечество»), хотя опыта работы по данной программе мне еще не доставало. Волнение, конечно, было, ведь урок проводился на семинаре директоров по теме «Патриотическое воспитание». Кроме директоров были приглашены и учителя начальных классов района, значит, мне предстояло заинтересовать коллег программой «Школа 2100». Параллельно я принимала участие в конкурсе информационных проектов, поэтому на уроке надо было использовать ИКТ*. Как объединить все это в одно целое? Изучив методическую литературу, я построила урок, стараясь не отходить от рекомендаций и особенностей данной программы. Урок получился даже лучше, чем я могла бы желать! Класс был поделен на три группы, и каждая высказывала свое мнение по вопросам, соответствовавшим материалу урока 8-го (!) класса.

Все присутствующие отметили грамотную речь учеников, их умение дискутировать, делать выводы, а в заключение сравнили моих четвероклассников по уровню развития с семиклассниками.

Сейчас у меня первый класс. Я снова преподаю по системе «Школа 2100» и убеждена, что и с этими детьми нас ждет много открытий и достижений.

Цели урока:

- 1) познакомить учащихся с понятиями «мировое сообщество государств», «ООН», с целями данной организации;
- 2) продолжить формирование понятий о гражданственности, патриотизме и их основных элементах;
- 3) закрепить навыки работы с документами, источниками информации, участия в дискуссиях;
- 4) продолжить работу по воспитанию в детях гражданственности, патриотизма и толерантности;
- 5) развивать умения проводить анализ, доказательство, делать сравнения, обобщения.

Оборудование: политическая карта мира, изображения зала заседаний ООН, эмблемы и флага ООН. Портрет Генерального секретаря ООН. Фрагменты документального фильма о Великой Отечественной войне.

Оформление доски: экран, высказывания известных людей о гражданственности, патриотизме: «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может» (Дж.Г. Байрон); «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись» (И.С. Тургенев).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель:

– Вы готовы поразмышлять вместе со мной? Хорошо. Вам придется многое вспомнить, чтобы суметь разобраться в проблеме нашего урока. Работать вы сегодня будете в группах. Пом-

* Материал компьютерной презентации по техническим причинам не воспроизводим. – Прим. ред.

ните о том, что необходимо уважать чужое мнение и что совместной дружной работой можно достичь положительного результата.

II. Сообщение темы и целей урока.

– Сегодня мы узнаем, что такое мировое сообщество государств, и постараемся ответить на очень важный вопрос: легко ли быть патриотом?

III. Изучение нового материала.

1. Мировое сообщество государств.

Просмотр фрагментов документальной хроники времен Великой Отечественной войны.

– Какие исторические события вы сейчас видели? (*Великая Отечественная война 1941–1945 гг.*)

– К какому периоду истории они относятся? (*К Новейшему времени.*)

– О нарушении каких прав человека эпохи Новейшего времени мы можем говорить? (*Нарушено право на жизнь.*)

– Более 100 лет тому назад потрясенное жестокими войнами человечество стало искать пути сохранения мира на планете.

Историческая справка (сообщения, подготовленные детьми):

- Первая Международная конференция мира с участием 27 государств была созвана в 1899 г. в Гааге (Нидерланды) для разработки соглашений по мирному разрешению кризисов, предупреждению войн и правилам ведения войны.

- Во время Первой мировой войны была задумана, а в 1919 г. учреждена организация Лига Наций «для развития сотрудничества между народами и для обеспечения мира и безопасности».

- Лига Наций была предшественницей ООН (Организации Объединенных Наций), которая была создана в конце Второй мировой войны. В 1945 г. представители 50 стран собрались в Сан-Франциско (США) на Конференцию объединения наций по созданию международной организации, чтобы разработать Устав ООН.

- За основу делегаты приняли предложения, выработанные представителями Китая, Советского Союза, Великобритании и США в Думбартон-Оуксе в августе – октябре 1944 г. Устав был

подписан 26 июня 1945 г. представителями 50 стран. Польша подписала его позднее и стала 51-м государством-основателем.

- Официально ООН существует с 24 октября 1945 г. К этому дню Устав был ратифицирован (принят к исполнению) Китаем, Францией, Советским Союзом, Великобританией, США и большинством других подписавших его государств. 24 октября ежегодно отмечается как День ООН.

– Спасибо, ребята! От себя добавлю, что в 1996 г. число членов ООН составляло уже 185 государств – это почти все страны мира. Взгляните на политическую карту мира.

В 2006 г. в состав ООН входило 192 государства, поэтому ООН вправе называть себя мировым сообществом. У ООН есть своя штаб-квартира в Нью-Йорке, флаг, эмблема (показ изображений).

Историческая справка (сообщения, подготовленные учащимися):

- Эмблема – изображение карты мира, окруженное двумя оливковыми ветвями – символами мира. Была утверждена 7 декабря 1946 г.

- Флаг голубого цвета, в центре эмблема ООН. Был утвержден 20 октября 1947 г.

– С 1 января 2007 г. руководителем – Генеральным секретарем ООН является Пан Ги Мун (Южная Корея). Он сменил на этом посту Кофи Аннана. Чем же занимается ООН? Кто может ответить? Полный ответ мы найдем в учебнике на с. 109. (*ООН – международная организация государств, созданная в целях поддержания и укрепления мира и развития сотрудничества.*)

2. Легко ли быть патриотом?

– Россия – постоянный член Совета Безопасности ООН. Наша страна играет значительную роль в вопросах мира и безопасности, делая для их обеспечения очень многое. А как мы с вами можем помочь сохранению мира, что мы должны делать? Об этом мы с вами уже говорили и на уроках, и на внеклассных мероприятиях.

Ответы учащихся подводятся к главному: «Прежде всего надо любить свою Родину!»

– А какая она – наша Родина? С чего она начинается?

Показ презентации «Моя милая Родина» с автоматической сменой слайдов и прослушиванием музыкальной композиции.

– А теперь послушайте «Рассуждения о любви к Отечеству» известного литератора, филолога, государственного деятеля конца XVIII–начала XIX в. Александра Семеновича Шишкова.

Учитель читает:

«Что такое Отечество? Страна, где мы родились; колыбель, в которой мы взлелеяны; гнездо, в котором согреты и воспитаны; воздух, которым дышали; земля, где лежат кости отцов наших и куда мы сами ляжем.

Отними у нас слепоту видеть в любимом человеке совершенство, дай нам глаза посреди самого сильного пламени нашего усматривать в нем некоторые недостатки, некоторые пороки: ум начнет рассуждать, сердце холодеть, и вскоре человек сей, ни с кем прежде несравненный, сделается для нас не один на свете, но равен со всеми, а потом и хуже других. Так точно и Отечество. Когда мы начнем находить в нем многие пред другими землями недостатки, когда станут увеселять нас чужие обряды, чужой язык, чужие игры, обворожая и прельщая воображение наше правдивой русской пословицей: там хорошо, где нас нет, и то хорошо, что не носит в себе отечественного имени, тогда при всех наших правилах, при всех добрых расположениях и намерениях будет в душу и образ мыслей наших нечувствительно вкрадываться предпочтение к другим и, следовательно, уничижение к самим себе; а с сим вместе неприметным же образом станет уменьшаться первейшее основание любви к Отечеству, дух народной гордости».

Вопросы:

- Как автор понимает, что такое Отечество? Согласны ли вы с ним?

- В чем автор видит истоки любви к Отечеству? Каково ваше собственное мнение?

- Следует ли сравнивать свою страну с другими странами? Может ли такое сравнение повредить формированию патриотических чувств?

Текст и вопросы к нему лежат на партах. Для обсуждения ответов каждой группе дается «минута на шум». Допускается использовать «ПОПС-формулу», приводить цитаты из текста.

ПОПС-ФОРМУЛА

Цель – сделать выступление логичным, структурированным.

П – позиция (в чем заключается точка зрения: «Я считаю, что...»)

О – обоснование (доказать свою точку зрения: «Я считаю так потому, что...»)

П – пример (при разъяснении своей позиции использовать примеры: «Я могу это подтвердить тем, что...», «Могу привести пример того, как...»)

С – следствие (вывод, который делается в результате обсуждения проблемы)

Необходимо следить, чтобы обсуждение не затягивалось.

– А как называют человека, любящего свою Родину?

– Патриотизм – не лозунг и не фраза, А ежедневные полезные дела.

По зову сердца, а не по приказу...



А.С. Шишков

Предлагаю порассуждать над понятием «патриотизм» на примере речи знаменитого оратора и полководца Древней Греции Перикла перед афинскими гражданами. А вы знаете, кто такие «граждане»? (Подчеркнуть разницу между значениями слов «патриот» и «гражданин».)

«Обычаи у нас в государстве не заимные: мы не подражаем другим, а сами подаем пример. Называется наш строй народовластием, потому что держится не на меньшинстве, а на большинстве народа. Закон дает нам всем равные возможности, а уважение воздается каждому по его заслугам. В общих делах мы друг другу помогаем, а в частных не мешаем; выше всего для нас законы, и неписанные законы выше писанных. Город наш велик, стекается в него всё и отовсюду, и радоваться нашему достатку мы умеем лучше, чем кто-либо. Город наш всегда для всех открыт, ибо мы не боимся, что враги могут что-то подсмотреть и во зло нам использовать: на войне сильны мы не тайною подготовкою, а открытою отвагою. На опасности мы легко идем по природной нашей храбрости, не томя себя заранее тяжкими лишениями, как наши противники, а в бою бываем ничуть их не малодушнее.

Мы любим красоту без прихотливости и мудрость без расслабленности; богатством мы не хвастаем на словах, а пользуемся для дела; и в бедности у нас не постыдно признаться, а постыдно не выбиваться из нее трудом. Мы стараемся сами обдумать и обсудить наши действия, чтоб не браться за нужное дело, не уяснив его заранее в речах; и сознательность делает нас сильными, тогда как других, наоборот, бездумье делает отважными, а раздумье нерешительными. <...>

...любую силу нашего государства, не забудем же о том, что творцами ее были люди отважные, знавшие долг и чтившие честь. Знаменитым людям могила – вся земля, и о них гласят не только могильные надписи на родине, но и неписаная память в каждом человеке: память не столько о деле их, сколько о духе их».

Вопросы:

- Каким образом речь Перикла могла воздействовать на патриотические чувства афинян?

- За что Перикл призывал любить свое государство?

- Всегда ли, на ваш взгляд, человек должен отдавать жизнь за свое Отечество?

Вы знаете, что в Великую Отечественную войну наши солдаты, освободив территорию своей страны, отдавали жизни и не за свое отечество. Значит, они были патриотами тех государств?

Ответы учащихся.

– При ООН есть специальный орган – Совет Безопасности, задача которого – сохранение мира на планете. Прочитайте о нем в учебнике на с. 111–112.

– Все мы – одна большая семья, единое человечество, и важнее всего на свете – жизнь, права и свобода каждого человека, каждой страны. Нельзя допустить, чтобы мир на земле был нарушен. Каждый год 9 мая мы чтим память тех, кто в борьбе за мир и счастье отдал свою жизнь на полях сражений Великой Отечественной войны, а также низко кланяемся ветеранам, отстоявшим свободу нашей Родины.

IV. Подведение итогов урока.

– Вспомним все, о чем мы сегодня говорили, и попробуем ответить на вопрос: легко ли быть патриотом? Почему?

Обобщая высказываний детей, учитель в заключительном слове делает вывод.

V. Рефлексия.

– С какими трудностями вы встретились на уроке? Оцените нашу совместную работу. Надеюсь, что вы вырастаете настоящими гражданами и патриотами своей страны.

Ирина Викторовна Охотникова – учитель начальных классов, г. Великие Луки, Псковская обл.

«Я – гражданин России»

(Урок истории в 4-м классе)

О.А. Воскобойникова

Предмет «История» стали изучать в начальной школе недавно, а значит, еще нет стереотипов его преподавания, и каждая новая разработка служит подспорьем учителю в деле совершенствования его методики.

Предлагаю вашему вниманию урок истории по учебнику Образовательной системы «Школа 2100». Однако знакомство с понятиями «гражданин», «Конституция», «права и обязанности граждан» включено и в другие образовательные системы начальной школы, а следовательно, данная разработка может быть полезной многим учителям.

Использование компьютера, проектирование на экран ключевых понятий вариантов ответов на вопросы позволяет сделать урок интересным, ярким, запоминающимся. С этой же целью включаю в урок различные формы организации деятельности учащихся: работу в парах, в группах стоя, самооценку выполнения заданий.

Цели урока:

- 1) дать первичные представления о понятиях «гражданин», «Конституция», «права и обязанности граждан»;
- 2) расширить кругозор учащихся;
- 3) воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

Оборудование: компьютер, проектор, экран; карта России, портреты известных людей; символы государства: герб, гимн, флаг; Конституция РФ, Кабардино-Балкарской Республики; тесты; свидетельства о рождении; монеты.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний учащихся.

Учитель:

- Перед вами лента времени, в которой необходимо восстановить по-

рядок (слайд). (*Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, современная Россия.*)

– Что показывает эта лента времени? (*Связь современного этапа развития страны с предшествующими этапами; что современная Россия является наследницей Древней Руси, Московского государства, Российской империи, СССР.*)

– Посмотрите на карту мира. Что она показывает?

– Найдите на карте мира Россию.

– Как еще можно назвать любую страну? (*Государство.*)

– Какое государство можно назвать независимым? (*То, которое имеет свою территорию, государственную границу, столицу, государственный язык – иногда не один, а несколько.*)

Ролевая игра «Гость из Великобритании».

В класс заходит «гость» и приветствует учеников на английском языке:

– Hello! My name is Sam. I am from Scotland, the northern part of United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. I would like to know Russian customs and traditions.

Учитель:

– Ребята, вы догадались, представителем какого государства является наш гость? Когда в нашу страну приезжают официальные представители иностранных государств, их встречают с особыми почестями. В честь посла играется гимн и поднимается флаг сначала его государства, а затем – нашего. (Проигрывается этот момент.) (Слайд.)

– Все ли символы государства были сейчас продемонстрированы? (*Нет, только гимн и флаг.*)

– Государственная символика является частью истории и культуры страны, поэтому нашему гостю будет интересно познакомиться с символами России. Что вы знаете о российском флаге (слайд)? (*Слово «флаг» произошло от греческого «флегос», что означает «сжигать, озарять, гореть». Впервые бело-сине-красные флаги появились в России более 300 лет назад на флоте.*)

– Где можно увидеть государственный флаг?

Слайд с изображением различных вариантов герба.

– Какое из предложенных изображений соответствует современному гербу России? Что вы можете о нем рассказать? (*Впервые двуглавый орел появился на гербе более 500 лет назад, после освобождения Руси от монголо-татарского ига.*)

– Для чего государству нужен герб? (*Его используют для печатей, подтверждающих подлинность важных документов, и т.д.*)

– Когда исполняют государственный гимн? (*В торжественных случаях. «Гимн» в переводе с греческого – торжественная песнь. Каждый новый день в нашей стране начинается с гимна России.*)

– Почему мы встаем при исполнении гимна?

III. Постановка учебной задачи.

– Ребята, я думаю, что ваш рассказ был интересным и поучительным для нашего гостя. Скажите, а как еще можно назвать представителя государства? (*Гражданин.*)

– Как вы понимаете слова Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

– Тема нашего урока «Я – гражданин России». Мы должны понять, что значит быть гражданином.

IV. Работа над темой урока.

– Так что значит быть гражданином? (*Быть ответственным, чувствовать свою принадлежность к государству.*)

– Можете ли вы себя считать гражданами России?

– Какими качествами должен обладать каждый гражданин?

Кроссворд на доске (см. вверху).

– Какие права человека вы знаете?

– Кому необходимо знать права человека? (*Каждому гражданину.*)

– Назовите известных граждан России.

– Президент – это глава государства. При вступлении в должность он приносит следующую присягу (слайд):

п	р	а	в	д	и	в	о	с	т	ь				
р	а	з	у	м	н	о	с	т	ь					
а	к	к	у	р	а	т	н	о	с	т	ь			
в	е	ж	л	и	в	о	с	т	ь					
о	т	в	е	т	с	т	в	е	н	н	о	с	т	ь

«Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Федерации уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Российской Федерации...»

– Права граждан России записаны в Конституции (демонстрация Конституции РФ, КБР). Это очень важный документ. Давайте прочитаем о нем в учебнике на с. 11.

– Как образовано это слово? (Ответ по тексту учебника.)

– Что называют конституцией? (Зачитывание.)

– Найдите дату принятия Конституции РФ. (*12 декабря 1993 г.*) «Все законы знать невозможно. Гражданину необходимо знать и помнить основной закон – Конституцию». На экране вы видите некоторые статьи Конституции РФ (слайд):

Статья 20. Каждый имеет право на жизнь.

Статья 22. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

Статья 27. Каждый имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.

Статья 40. Каждый имеет право на жилище. Никто не может быть произвольно лишен жилища.

Статья 41. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь.

Самостоятельная работа в парах.

Даны статьи Конституции и сказочные герои: три поросенка, Красная Шапочка, Буратино, Дюймовочка, Колобок (соединить стрелками).

– Чьи права были соблюдены, а чьи нарушены? (На экране даются варианты ответов.)

Самооценка учащихся.

– Что такое «права»? (*Охраняемая государством возможность человека что-то делать – например, учиться.*)

– Я хочу прочитать вам еще одну статью Конституции: «Способность иметь гражданское право и нести обязанности признается в равной мере за всеми гражданами» (слайд). Права человека будут реализованы только тогда, когда все граждане будут выполнять свои обязанности. Как вы понимаете, что такое обязанность? (*Это то, что человек должен делать, хочет он этого или нет.*)

Работа в группах (образованных по рядам), стоя. Учащиеся обсуждают, какие обязанности есть:

- у школьников;
- у членов семьи;
- у людей по отношению к планете Земля.

Отвечают представители от каждой группы.

V. Обобщение.

– Кого называют гражданином РФ? Сосредоточьтесь, вспомните. Заполните индивидуальные карточки:

1. _____ – это свободный и ответственный человек, который чувствует свою принадлежность к государству, использует свои _____ и выполняет _____.

2. Конституция – это основной _____ государства.

3. Конституция РФ начала действовать в _____ году.

Взаимопроверка. (Слайд с ответами.)

– Давайте скажем хором: «Я – гражданин России!» Помните: от каждого из вас зависит благополучие нашего государства.

VI. Итог урока.

– Как вы потрудились? (Самооценка.)
Домашнее задание.

Ольга Анатольевна Воскобойникова – учитель начальных классов высшей квалификационной категории, зам. директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Гимназия № 1», г. Майский, Кабардино-Балкарская Республика.



Внимание! Издательство «Баласс» выпускает

Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы

(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)

Это традиционные школьные дневники, с помощью которых
ученики 1–4-х классов

учатся:

- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

узнают,

какими умениями они овладеют в этом учебном году.

Дневники могут использоваться и в других образовательных системах.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Из опыта работы в сфере гражданского воспитания в детском саду

Г.Р. Шафикова,
Ф.Г. Азнабаева



Воспитание гражданина является залогом развития государства. Гражданская активность личности не только обеспечивает процветание общества, но и определяет социальное поведение самой личности, ее удовлетворенность жизнью и собой. Однако не стоит рассчитывать на то, что гражданская активность развивается у ребенка спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий.

Эту работу необходимо начинать со старшего дошкольного возраста, когда происходит становление мировоззрения личности, у детей появляется интерес к своему окружению, к ближайшим и доступным объектам культуры. Кроме того, это возраст наибольшей восприимчивости к внешним воздействиям, дети пытаются всему подражать, отличаются особой эмоциональной отзывчивостью.

Детям еще не доступны понятия «государство», «общество», «Родина», но они уже испытывают чувство привязанности к привычной среде обитания, интересуются родственниками, культурой своей местности, включаются в бытовую деятельность своего народа. Вот почему базой для развития гражданской активности детей дошкольного возраста является культура родного края, а содержанием – патриотическое воспитание.

В детском саду данная работа имеет свою специфику, обусловленную особенностями психики дошкольников. У них преобладает наглядно-образное, конкретное мышление, эмоцио-

нальное восприятие окружающего, но при этом отсутствует в полной мере «чувство истории». В приобретении опыта им необходимо опираться на конкретные образы людей, событий. Неоценимым подспорьем здесь может стать исторический потенциал народа, воплощенный в героических образах, памятниках культуры, географических пунктах, связанных с важными историческими событиями. Наличие конкретного образа для подражания является условием для самопознания, для личностной идентификации дошкольника.

Предлагаем вашему вниманию опыт гражданско-патриотического воспитания в детском саду на основе реального исторического образа – национального героя Башкортостана Салавата Юлаева. В других регионах будут выбраны иные герои.

Чтобы подвести детей к пониманию сути героизма богатыря и на этой основе развивать патриотические чувства, после многолетних проб мы пришли к выводу о необходимости вести работу в русле изучения уклада жизни этноса того времени, роли батыра в борьбе за свободу своего народа. Мы разделили программу работы на три содержательных блока:

1) «Жизнь и культура народа периода жизни богатыря» (природные богатства Родины, жилище и его убранство, быт, труд и занятия людей в прошлом);

2) «Батыр – славный сын народа» (детство и юность героя, его творчество, участие в борьбе против угнетателей, боевой путь);

3) «Имя богатыря – в сердце народного» (памятники культуры и искусства, произведения народного творчества, посвященные герою, его малая Родина).

Погружая ребенка в национальный быт того времени, в мелодику народной речи, педагог создает среду для восприятия традиций ценностей своего народа и таким образом формирует любовь к Родине.

Методы, приемы и формы патриотического воспитания определяются возрастными особенностями дошкольников, которым для усвоения материала недостаточно одной беседы или музыкального занятия. Художественная деятельность, различные игры, двигательная активность должны сменять и дополнять друг друга, образуя цепочку включения всех анализаторов, многообразия повторений, необходимых в этом возрасте. Из этого складывается система работы.

Работа по каждому разделу программы предполагает включение различных видов практической деятельности, предусмотренных в дошкольном образовательном учреждении как на занятиях, так и в свободное время во второй половине дня. Наиболее продуктивным оказался следующий алгоритм подачи информации. Сначала проводятся занятия, цель которых – познакомить детей с новым материалом. Затем следует беседа, закрепляющая полученную информацию, вырабатывающая оценочное отношение к ней. Это отношение в свою очередь закрепляется в художественной деятельности, способствующей экстерииоризации внутреннего осмысления материала и выработке эмоциональной оценки событий. В дальнейшем эмоции подкрепляются в дидактической и/или сюжетно-ролевой игре (игре-драматизации). Педагог в зависимости от индивидуальных особенностей детей, уровня их знаний может варьировать как виды деятельности, так и содержание каждого раздела.

Ознакомление с образом конкретного народного героя, проводимое

по данной программе, предполагает двухлетнюю работу в старшей и подготовительной группах детского сада. При этом предполагается чередование занятий в первой половине дня с групповой работой, индивидуальными занятиями либо развлечениями во второй половине дня. Это позволяет согласовать нашу работу с основной программой обучения и воспитания в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубинные эмоциональные основы будущей готовности служить Отечеству. Формируя основы гражданской активности, педагог прежде всего уделяет внимание переживаниям ребенка, его поступкам и лишь потом – суждениям. Отсюда главной целью программы является формирование нравственно-патриотических чувств, отношений, представлений у дошкольников. Это достигается путем приобщения ребенка к традиционным ремеслам и занятиям народа в ходе игр; путем воспроизведения национального характера в танцах, изобразительной деятельности; путем подражания герою в играх-драматизациях, спортивных представлениях; путем развития умения передавать действия героя в режиссерских играх, пересказах и т.п.; путем формирования представлений о себе как достойном потомке народного героя в театрализованных представлениях, развлечениях и т.д.

Предлагаем в качестве примера один из разделов программы (см. таблицу на с. 56).

Ориентирами при реализации данной программы являются:

- интегрированный подход к работе с детьми на основе их социализации через призму этнокультурного компонента региона, что способствует целостному восприятию мира;
- целостность педагогического процесса, обеспечивающая единство воспитания, обучения и развития;
- полнота охвата материала, предусматривающая вхождение детей во все

Тема, форма работы	Задачи
Блок 2. Салават – славный сын народа	Сформировать представления о жизни и героизме Салавата. Определить его роль в истории народа. Развивать патриотические переживания детей
Раздел 1. Детство и юность Салавата	Сформировать представления о взрослении батыра, его занятиях и идеалах. Развивать стремление подражать герою
Прослушивание рассказа о детстве Салавата	Сформировать представления о детских занятиях, об индивидуальных особенностях, таланте и дарованиях батыра. Рассказать о его семье. Продолжать развивать стремление подражать юному Салавату
Драматизация по рассказу о детстве Салавата	Учить изображать храбрость, ловкость, находчивость; поддерживать стремление развивать в себе эти качества
Пересказ рассказа «Мальчишка или девчонка?»	Продолжать знакомить дошкольников с детскими приключениями маленького Салавата. Учить детей передавать свои эмоции по поводу услышанного. Развивать чувство гордости за подвиги юного батыра
Рисование на тему «Маленький Салават»	Учить изображать сформированные впечатления о герое. Закрепить эмоциональный отклик о его характере
Подвижные игры «Мишень», «Имеешь саблю, руби»	Закреплять представления о традиционных занятиях башкирского народа. Продолжать формировать представления о мужских чертах характера
Спортивное представление «Маленький Салават»	Закрепить образ Салавата как сильного, мужественного, ловкого воина. Развивать стремление подражать ему, уверенность в себе
Музыкальное занятие «Юный батыр Салават»	Систематизировать представления о детских годах и занятиях Салавата Юлаева. Продолжать развивать чувство гордости за свой народ. Продолжать учить изображать национальные черты характера. Формировать адекватную «Я-концепцию» у ребенка

доступные им миры (от мира семьи до мира Родины) в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания культуры;

– единство мировой и национальной культуры как системообразующее условие патриотического воспитания детей. Знакомя ребят с народным искусством, мы не должны забывать и о шедеврах мировой культуры.

Такая направленность позволяет решать следующие задачи гражданско-патриотического воспитания в детском саду:

- пробуждение в детях любви к родной земле, к своему народу;
- приобщение детей к основам национальной культуры и народного творчества, обычаям, традициям, обрядам;
- развитие потребности в активном, творческом преобразовании окру-

жающего мира в соответствии с национальными традициями;

– формирование у детей представления об общечеловеческих понятиях и ценностях: Человек, Родина, Народ, Сила, Ум, Воля, Семья, Культура, Любовь.

Гульназ Радмиловна Шафикова – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы;

Фирдаус Гисовна Азнабаева – ст. преподаватель кафедры дошкольного и предшкольного образования Башкирского института развития образования, г. Уфа, Республика Башкортостан.

Развитие гражданской компетенции дошкольников

О.Ф. Борисова

В настоящее время общественность поднимает вопрос о развитии гражданской компетентности ребенка начиная с дошкольного возраста. Данную проблему пытаются решить многие программы дошкольного образования, в том числе и Комплексная программа «Детский сад 2100» (курс «Здравствуй, мир!»).

Гражданская компетентность – способность решать сложные задачи, которые возникают перед человеком в условиях жизни в демократическом правовом государстве. Это одна из тех социальных компетенций, которые закладываются в дошкольном детстве в процессе активной деятельности ребенка и его взаимодействия с окружающими через многократное повторение и отработку различных моделей поведения. В ходе этого процесса ребенок приобретает определенные умения, навыки и способы деятельности, позволяющие ему стать субъектом социальной культуры.

Как все основные мировоззренческие и социальные категории, чувство любви к родине воспитывается прежде всего в семье. Сложность состоит в том, что современные родители – дети неспокойного времени кардинальных перемен, происшедших в стране в 1980–90-е годы. У многих из них отсутствуют ясные представления о роли семьи, трудности жизни порождают неверие в то, что Россия может быть страной счастливых, уверенных в себе граждан. Несомненно, такая ситуация не проходит для ребенка бесследно, поэтому образовательному учреждению особенно важно выработать концептуальные идеи по формированию у воспитанников основ гражданской

компетенции. Мы делаем упор на создание условий, в которых дети естественным образом впитывают идеи патриотического воспитания. Для этого мы строим свою работу по следующим направлениям:

- профессиональная подготовка воспитателей и специалистов ДОУ, оказание им методической и технической помощи;
- создание развивающей среды (разработка дидактических материалов, оформление групп, трансформация среды);
- организация мероприятий соответствующей тематики;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс.

При этом в целом деятельность ДОУ не требует кардинальной перестройки привычного тематического плана по гражданскому воспитанию.

Эффективность нашего подхода заключается в том, что практически через каждую тему в курсе «Здравствуй, мир!» мы рассматриваем через призму патриотического воспитания. Разработанная нами образовательная программа «Моя малая Родина» предусматривает тесные контакты с социальными институтами города, что позволяет организовывать для детей экскурсии, праздники, встречи с интересными людьми и другие яркие мероприятия. Осознавая себя частью малой родины, дети приучаются осознавать свою причастность к миру.

Социальная компетентность педагога – один из существеннейших факторов влияния на детей, на становление и развитие у них патриотических и гражданских чувств. Только педагог, сам обладающий качествами патриота и гражданина, способен воспитать эти качества в детях. Совместные обсуждения направлений работы, способов и приемов патриотического воспитания как естественной части процесса образования дошкольников, разработка проектов по оформлению и трансформации развивающей среды, подготовка новых дидактических материалов помогают педагогам активно вклю-

читься в процесс патриотического воспитания. Многие материалы вошли в городской методический сборник по патриотическому воспитанию. В качестве примера назовем раздаточные листы и тетради для самостоятельной работы «Я люблю мой город», «Мой край Урал», «Моя страна».

Предметная среда насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны. Дидактические настольные игры – лото, разрезные картинки, пазлы, домино и т.п. – содержат краеведческий материал. Фотоальбомы и энциклопедии в доступной форме знакомят детей с городом, его достопримечательностями, национальными особенностями жителей. Фотоотчеты, посвященные экскурсиям по городу, в музеи, на выставки, помогают детям еще раз пережить прошедшие события, вспомнить, поделиться друг с другом своими чувствами и впечатлениями, заодно дети тренируются в чтении, рассказывании, развивают речь.

Карты Урала и города позволяют путешествовать по ним, находить знакомые улицы, реки, озера и т.д. Совместно изготовленные объемные модели домов, в которых живут наши воспитанники, не только помогают развитию пространственной ориентации, умения сравнивать, анализировать, но и развивают творческое начало в деятельности дошкольников.

Невозможно представить жизнь детского сада без мини-музеев и выставок, которые создаются в каждой группе силами педагогов, родителей, детей. Каждая группа выбирает тематическое направление, например: «Национальные костюмы башкир и татар», «Уральские самоцветы», «Дивные узоры» (вышивка и бисероплетение). Дети сами проводят

экскурсии, рассказывают о предметах старины, обычаях народов, населяющих Уральские горы, и т.п.

Важно, что все развивающие материалы, выставочные предметы доступны для каждого ребенка, удобно расположены в зоне культуры, истории и естествознания. Организация мероприятий, вызывающих у детей яркие позитивные эмоции, – еще одно условие формирования гражданской компетенции. Мы устраиваем праздники, ярмарки, театрализованные постановки по сказам П.И. Бажова. Любят дети походы и экскурсии по городу и его окрестностям, узнают при этом много нового и впитывают неповторимую красоту уральской природы. Совместно с музыкальной школой мы провели концерты народной музыки. Нашими гостями были интересные люди города: его первостроители, мастера народных промыслов, художники и поэты.

Серьезное внимание мы уделяем взаимодействию с семьями воспитанников. Образовательное учреждение может и призвано помочь ребенку проникнуться идеями любви к малой родине, уважения к людям разных национальностей, в какой-то мере скорректировать ценностные ориентиры ребенка, если это требуется. Однако более эффективно эти процессы будут происходить, если родители станут единомышленниками воспитателей, включатся в совместную деятельность. Например, приступая к таким темам, как «Моя семья», «Мой город», «Мой край Урал», «Моя страна» (на погружение в каждую из них отводится две-три недели), педагоги предлагают родителям помочь организовать в группе тематическую выставку или мини-музей. Важно не просто принести из дома глиняную посуду, рушники с красивой вышивкой или привезти из деревни от бабушки прялку, главное – подготовить вместе с ребенком рассказ об этих предметах: для чего они служат, из чего сделаны, откуда они в семье, какие традиции с ними связаны. Таким образом выставка или мини-музей наполняются значимыми

для каждого ребенка вещами, о которых он может рассказать не только детям, но и взрослым.

Педагоги регулярно организуют проектную деятельность, при этом тематика проектов может предлагаться и детьми, и родителями. Особенно ценятся проекты, предложенные детьми. Работа над ними – увлекательный процесс, в который активно вовлекаются родители. Так, например, в проекте «Птицы нашего края» родители вместе с детьми сделали кормушки, помогли подготовить костюмы для театрализованной постановки сказки о жизни птиц, придуманной детьми.

Вся эта разносторонняя работа объединяет педагогов, детей, родителей в важнейшем деле формирования основ патриотизма и гражданственности. Для нас имеет значение не только то,

что происходит с нашими воспитанниками, но и то, как меняются в результате такой деятельности педагоги и родители, какие открытия делают они для себя вместе с детьми. Изменение позиции взрослых, которые проживают годы дошкольного детства вместе с ребенком, переосмысление ими идей патриотического воспитания и приводит в конечном итоге к тому, что в детях закладываются чувства любви к родине, причастности к ее судьбе и ответственности за происходящее.

*О.Ф. Борисова – заведующая МДОУ,
г. Снежинка, Челябинская обл.*

Воспитание гражданина-патриота

*С.Г. Егорова,
Т.В. Васильева,
Г.Б. Супрун*

Патриотическое воспитание – это формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях.

Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

Патриотические чувства формируются под воздействием конкретной социокультурной среды. Мы стремимся на примере ближнего природного и социального окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем, развивая доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему городу, стране.

Характерной особенностью нашей работы по формированию образа Родины является повторное обращение в различных циклах к одним и тем же объектам: таким образом ребенок получает возможность дополнить и углубить свои знания, умения и навыки. Содержание материала выстроено по следующим разделам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мы – омичи», «Природа и мы».

Огромная роль в процессе воспитания отводится экскурсиям, целевым прогулкам. Они учат детей наблюдать, отвечать на вопросы, т.е. помогают становиться активными участниками познавательного процесса. Ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Воспитатель должен всегда помнить, что именно он первым раскрывает перед детьми окно в большой мир, первым знакомит их с Родиной.

Содержание и формы деятельности одного из циклов, через которые реализуются задачи по воспитанию патриотических чувств, представлены в таблице (см. внизу).

Предлагаем вниманию коллег одно из занятий, посвященных творчеству омских писателей.

«Книги в дорогу»

Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

Программные задачи: познакомить детей с творчеством омского поэта Тимофея Белозёрова; воспитывать любовь к природе и родному краю; развивать любознательность; активизировать речевое общение детей.

Материалы: выставка книг Т. Белозёрова, иллюстрации и фотографии. Для каждого ребенка: листы белой бумаги, цветные карандаши.

Ход занятия.

Воспитатель:

– Сегодня мы познакомимся с творчеством омского поэта Тимофея Белозёрова. Долгое время Тимофей Максимович жил, учился и работал в нашем городе. В книжках для детей он рассказывает про сибирскую природу, про зверей и птиц, про все, что нас радует.

Очень много стихов Тимофей Белозёров посвятил реке Иртыш. А как вы думаете, почему? (Ответы детей.) У слияния двух рек был построен наш город Омск. Послушайте стихотворение «Город на Иртыше»:

Раздел «Мы – омичи»

Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Омск древний	Тарские ворота, основание города, Любина роща		
Писатели-омичи	Чтение сказок, стихов, заучивание наизусть отрывков. Рисунки, аппликации и лепка на тему литературных произведений. Экскурсии в дома-музеи писателей. Экскурсия в историко-краеведческий музей.		
Омск сегодня	Омск – огромный город. Рассматривание альбомов, открыток, макетов достопримечательностей	Наш район на карте Омска	Чтение рассказов, стихов, посвященных городу и его жителям
Улицы, где находится наш детский сад	Что такое улица. Дома на улице (этажность, форма, из какого материала построены, нумерация). Транспорт, движущийся по дороге (грузовой, легковой, пассажирский, специализированный). Экскурсия на остановку транспорта. Макеты домов, рисунки	Названия улиц. Основные части улицы (проезжая часть, газон, тротуар, дома), их назначение. Общественный транспорт, его виды. Автобус: № маршрута, № автобуса, что находится в салоне, в кабине водителя. Экскурсия по улице. Макет улицы (дома, машины различных моделей). План улицы. Экскурсия на остановку, знакомство с одним из видов пассажирского транспорта	Общественные здания на улицах города, их назначение. Как организовано движение по улице. Экскурсия по улице. Макеты улицы, общественных зданий. Ролевая игра «Мы – пассажиры»
Микрорайон	Название микрорайона. Почта, поликлиника, остановка транспорта. Их роль в микрорайоне. Экскурсия в 1–2 общественных здания	Улицы микрорайона, их отличие друг от друга, названия; аптека, школа, библиотека, их назначение. Экскурсия по улицам микрорайона	Что такое бульвар, шоссе, магистраль, отделение милиции, муниципалитет, училище, их роль в жизни города. Работа с планом Омска, экскурсия на производство, в школу

Коротая охотничьим
Промыслом век,
На пустынное место
Ступил человек.
Вытер лоб рукавом,
Сбросил легкую кладь.
Под руками – двуречье,
Простор. Благодать!
Застучал в сосняке
Головастый топор,
Опоясал избу
Островецкий забор.
Потянул над берегами
Сытый дымок...
Но один человек
Остаться не мог!
И пошла по засекам
Упрямая весть:
– Место
Городу есть!
Место
Крепости есть!
Словно пальцы в кулак,
Собирался народ.
Балалайки, орехи
У новых ворот.
На базаре телеги,
Отрезы парчи,
Над пожарным сараем
Верста каланчи.
Над рекой закачались
Огни фонарей,
Плахи сбитые сходят,
Чугун якорей.
Плыл
Размеренный век
По ступеням крыльца,
Люди в узел двух рек
Завязали
Сердца!

Много лет прошло с тех пор. Омск
вырос в один из крупнейших городов
Сибири. Чтобы соединить левый и
правый берега реки, люди строили
мосты. Послушайте стихотворение
«Мост»:

Дрожат перила, зноем дышит
ветер,
В пыли, поту бетонные быки...
И день, и ночь, как заводской
конвейер,

Грохочет мост над пропастью
реки.
С него сползает, пробуя моторы,
Поток машин, груженных
и пустых.
И светофоры, словно контролеры,
Внимательно осматривают их.

Дети рассматривают фотографии.

– Ребята, вы любите отдыхать на бе-
регу Иртыша? А как проходит ваш от-
дых? Кто из вас ловил рыбу?

Физкультурная минутка.

Дети изображают рыбаков: нанизы-
вают воображаемого червяка на крю-
чок и закидывают удочку.

– Река Иртыш богата рыбой. Каких
речных рыб вы знаете? Об одном таком
жителе реки поэт написал стихотво-
рение «Рыбка»:

Рыбка, рыбка – ласточка речная!
То мелькнешь ты на холме волны,
То, траву у берега качая,
Солнышком блеснешь из глубины.

А когда в реке тебе взгрустнется –
Выплывешь на тоненькую мель,
И невольно с губ твоих сорвется
Пузырьков задумчивая трель...

– Нарисуйте то, что вам запомни-
лось из стихов Тимофея Белозёрова.

*Светлана Георгиевна Егорова – воспи-
татель;*

*Татьяна Васильевна Васильева – ст.
воспитатель;*

*Галина Борисовна Супрун – педагог-пси-
холог, МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 139», г. Омск.*

Возвращение к истокам

Н.П. Малоземова

Обеспечивая реализацию государственных стандартов дошкольного образования по разделу «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», педагоги нашего дошкольного учреждения накопили интересный опыт приобщения детей к культуре своего народа. В ходе работы были апробированы различные программы и методики, а результатом поиска стала адаптация к Образовательной системе «Школа 2100» (принятой в качестве основной) программ Н.Б. Кутьиной «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» и О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Педагоги и родители наших воспитанников совместными усилиями создали соответствующую предметно-развивающую среду, в которую вошли мини-музеи «Крестьянская изба» и «Музыкальные инструменты восточных славян», макет «Быт и занятия славянской семьи», народные игрушки (деревянные, глиняные, куклы-самоделки), народные костюмы (русский, украинский, белорусский), одежда для кукол.

Одно из занятий для подготовительной к школе группы хотелось бы представить вниманию читателей. Занятие построено на принципах технологии проблемно-диалогического обучения и игровых технологий.

«Путешествие в Древнюю Русь»

*Интегрированное занятие
по ознакомлению с окружающим миром*

Программное содержание занятия:

- 1) познакомить детей с жилищем наших предков – крестьянской избой;
- 2) дать представление о предметах быта славян, их назначе-

нии (печь, лавка, люлька, ухват, горшки, ручник и т.д.);

3) познакомить с назначением и элементами вышивки;

4) упражнять детей в составлении декоративно-мозаичного узора, соблюдая геометрический и цветовой ритм;

5) развивать творческое воображение, образность речи;

6) воспитывать интерес к изучению истории и традиций своего народа.

Методическое обеспечение:

1) Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»;

2) Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

3) Ботякова О.А. «Российский этнографический музей – детям»;

4) Куткина Н.Б. «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой».

Материалы к занятию.

Демонстрационные: макет «Быт и занятия славянской семьи», «машина времени», часы, ширма-ворота, кукла Дуняша в национальном костюме, клубочек ниток, иллюстрации из серии «Быт и занятия восточных славян», аудиозаписи русских народных песен; магнитная доска.

Раздаточные: дидактическая игра «Разбитое зеркало» – разрезные картинки из серии «Быт и занятия восточных славян»; заготовки узоров для аппликации «Украшь ручник», клей, кисти (на каждого ребенка); звездочки-фишки – 10 штук (по 2 штуки разного цвета); элементы национальных костюмов восточных славян (мальчикам – рубахи, девочкам – сарафаны).

Ход занятия.

Воспитатель (В.): Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о нашей стране. Она называется...

Дети (Д): Россия.

В.: Подумайте, всегда ли наша страна была такой, как сейчас. Возникла Россия очень давно, у нее древняя и интересная история. Вы знаете, как называлось наше государство раньше?

Д.: Русь, Русь деревянная.

В.: Хотите узнать, как жили люди в Древней Руси? Предлагаю вам отправиться в путешествие на машине времени. Чтобы отправиться в прошлое, нам необходимо повернуть стрелки часов. Но я забыла, в какую сторону – вперед или назад. Вы мне поможете вспомнить?

Д.: Назад, в обратную сторону, потому что мы отправимся в прошлое.

В.: Итак, отправляемся в путь. Наши предки называли себя славянами, от них ведет начало русский народ. Откуда же могло взяться это название? Подумайте, на какое слово оно похоже.

Д.: «Слава».

В.: Значит, славяне – это славный народ. А еще они называли себя словенами, т.е. понимающими слово, речь.

В нашей машине времени есть секретный отсек, вход в который разрешен только по специальным пропускам. Вы сможете их получить, если отгадаете, что находится в этом отсеке. Слушайте внимательно загадку:

Если я измажусь сажей,
Мне оно об этом скажет.

(Зеркало)

Молодцы, вы справились с заданием, получайте пропуски. (Раздает детям разноцветные звездочки.) Обратите внимание, звездочки у вас разного цвета. Это значит, что у каждого из вас будет свое рабочее место. (Дети проходят к столам.) Здесь находятся зеркала, но не простые, а волшебные. Они помогут нам рассмотреть картинки из прошлого. Ой, ребята, зеркала почему-то рассыпались, наверное, от времени! Что же нам делать?

Д.: Собрать, склеить.

В.: Давайте соберем частички нашего прошлого в целую картину.

Дидактическая игра «Разбитое зеркало» (разрезные картинки). Во время выполнения детьми задания звучит аудиозапись «Во саду ли, в огороде».

Беседа по картинкам. Примерные вопросы: что вы видите на этой картинке? На что обратили внимание?

Есть что-то непонятное, незнако-

мое вам? Как вы думаете, что это такое? Есть такие предметы, которые не встречаются вам в обычной жизни?

В.: Пришло время готовиться к выходу в прошлое. Дорогу к дому наших далеких предков-славян укажет нам путеводный клубочек. Пока будем идти за ним, давайте поиграем в игру с приговорами, в которую играли наши предки.

Физминутка:

Шел старик дорогою (3 р.),
Нашел козу безрогую (3 р.).
Давай коза попрыгаем (3 р.),
Да ножками подрыгаем (3 р.).
А коза бодается (3 р.),
А старик ругается (3 р.).

Дети выполняют соответствующие движения.

В. (подходя к ширмам-воротам, закрывающим макет «Быт и занятия восточных славян»): Ребята, посмотрите, куда клубочек нас привел! Что это?

Д.: Ворота, калитка.

В.: Вы знаете, как надо вести себя в гостях? Сегодня мы с вами побываем в гостях у Дуняши, но хозяйка еще не знает, что мы пришли. Что же нам делать?

Д.: Постучаться! Позвать ее!

В.: Как же мы ее позовем? Как вы поступите?



Д.: (стучат в «ворота»): Дома ли хозяйюшка?

Дуняша (педагог от имени куклы): Милости просим, гостите-жалуйте.

Дети вместе с воспитателем входят в ворота.

Д.: Хозяйюшка, помогай вам Бог. Хлеб да соль.

Дуняша (держит ручник с караваем): Нежданный гость у нас лучше жданных двух! Откуда вы будете, гости дорогие?

Д.: Из детского сада «Белочка».

В.: Хозяйюшка, ребятам очень интересно, как жили раньше на Руси. Ты нам поможешь узнать?

Дуняша: Проходите, проходите, как живем мы, посмотрите.

В.: Посмотрите, дети, в каких домах жили наши предки. Дома строили большие, с учетом прибавления в семье. «Семья сильна, когда крыша одна» – так считали наши предки-славяне. Все вместе под одной крышей жили – деды и отцы, внуки и правнуки. Посмотрите, из чего строили жилище.

Д.: Из дерева, бревен.

В.: Знаете ли вы, как назывался такой дом?

Д.: Дом из бревен назывался избой.

В.: Деревянными были не только дома, но и всё, что было внутри. Давайте попробуем найти эти предметы.

Д.: Лавка, стол, посуда, ложки, сундук, люлька...

В.: Дерево было одним из любимых материалов у славян, ведь Русь издавна славилась лесными богатствами. Как вы думаете, а где наши предки брали все эти предметы обихода?

Д.: Делали своими руками.

В.: Долгими зимними вечерами крестьяне резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти и туеса, корзины. Всё делалось тщательно, с любовью. Ребята, а в наше время мы пользуемся такой мебелью, как наши предки? Как называется мебель, которая заменила лавки? Сундуки? Люльки?

Д.: Кресло, диван, стул. Комод, шкаф. Коляска, кровать.

В.: Что еще вы видите в избе?

Д.: Печь.

В.: Она всегда ставилась напротив входа и занимала почти пол-избы. «Печь – наша мать родная», – говорили в старину. Для чего нашим предкам нужна была печь?

Д.: Она обогревала жилище, на ней готовили еду.

В.: И не только для себя, но и для домашней живности. В народе печь называли «кормилицей», «матушкой». В печке было жарко, и горшок руками взять было нельзя. Найдите в избе предмет, которым можно это сделать.

Д.: Ухват.

В.: А еще на печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбешку. На печи можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка. С печью была связана вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ ее стал традиционным для народных сказок. Какие вы знаете сказки, в которых говорится о волшебной печи?

Д.: «Гуси-лебеди», «По щучьему велению» и др.

В.: Рядом с печкой висела люлька с младенцем. Как вы думаете, почему?

Д.: Чтобы малышу было тепло.

В.: Что еще интересного вы увидели в избе, чего не встречаете в обычной жизни?

Д.: Полотенце висит на стене как украшение.

В.: Вы знаете, как оно еще называлось в старину? Давайте спросим у хозяйюшки. Вы обратили внимание, что Дуняша нас встречала с полотенцем в руках?

Дуняша: Встречают желанного гостя хлебом, солью, а выносят хлеб на вышитом ручнике.

В.: Ручники украшали узорами. Как вы думаете, для чего это делали?

Д.: Для красоты.

В.: Узор был не только украшением, но и оберегом. Что значит слово «оберег»?

Д.: Он от чего-то оберегает, от слова «оберегать».

В.: Славяне верили, что обереги защищают их от болезней, пожара и прочих несчастий.

Дуняша: Люди добрые, коль желаете, я и вас научу украшать ручники. Вот начала я свои украшать, да не закончила, работы много по дому.

В.: Пройдемте за столы. Рассмотрите внимательно узоры, которыми наши предки украшали ручники. На что похожи эти узоры?

Д.: На солнышко, птичек, цветочки, листочки, веточки...

В.: Вы правы, наши предки позаимствовали узоры у природы. На что еще в узоре вы обратили внимание?

Д.: Мелкие и крупные узоры чередуются.

В.: На ваших столах лежат ручники, которые Дуняша не успела украсить. Подберите узоры так, как она начала это делать.

Аппликация «Украсть ручник». Готовые работы дети вешают на плетень вокруг избы.

В.: Посмотри, Дуняша, как ребята постарались.

Дуняша: Руки да душа – горница хороша.

В.: Ребята, что это Дуняша нам сказала?

Д.: Похвалила, поблагодарила.

В.: Она отметила, что вы аккуратно и старательно работали, такими ручниками не стыдно и избу украсить.

Дуняша: Делу время – потехе час. Славно вы потрудились, гости дорогие, пора и отдохнуть. Праздники в старину справляли весело, с выдумкой, никто не скучал. В них принимали участие и дети. Под музыку свирелей, балалаек, гармошек водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Приглашаю вас на праздник и предлагаю вам выбрать себе праздничный наряд.

Дети надевают элементы национальных костюмов: мальчики – рубашки, девочки – сарафаны.

Д.: Мы готовы!

Дуняша: Вот и праздник у ворот, приглашаю в хоровод!

В.: Слышите, уже музыка играет. Сегодня мы попали на праздник солнца. Хороводом наши предки славили солнце.

Дети водят хоровод «Березка».

Дуняша: Ребята, вы так меня развеселили, так потешили!

В.: Погостили мы с вами у Дуняши, но, как говорят, в гостях хорошо, а дома лучше. Пора нам в обратный путь собираться.

Дуняша: На память о нашей встрече я хочу подарить вам обереги.

Каждому ребенку вручается оберег.

Д.: Благодарствуем на хлебе-соли.

Дуняша: Хлеб да соль вам. В долгий век и добрый час. Скатертью вам дорога. Приходите еще, будем рады.

Дети прощаются с Дуняшей и возвращаются в машину времени.

В.: Ребята, а теперь в какую сторону нужно повернуть стрелки часов, чтобы вернуться обратно в детский сад?

Д.: Вперед.

В.: Почему вы так считаете?

Д.: Возвращаемся в будущее.

В.: Давайте еще раз взглянем на волшебные зеркала. Осталось ли на этих картинках что-то непонятное, непонятное вам? Из чего наши предки строили дома? Как эти дома назывались? Зачем славянам нужна была печь? Для чего украшали ручники? Как называется предмет, которым вынимали из печки чугунок?

Вот мы и вернулись из прошлого в наш родной детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Я очень рада! Впереди нас ждут новые приключения.

Наталья Павловна Малоземова – зам. заведующего по воспитательной работе МДОУ № 8 «Белочка», г. Усть-Илимск, Иркутская обл.

«Ангарские посиделки»
(Совместное мероприятие
для дошкольников и их родителей)

В.М. Селиванова

Мы живем в уникальном регионе России, славном своими традициями, промыслами, природой. В таежном Нижнем Приангарье идет строительство Богучанской гидроэлектростанции, многие старинные села скоро уйдут под воду, и, наверное, многое изменится в нашем далеком и малоизвестном уголке земли Приангарской.

Для того чтобы дети любили и знали свою малую Родину, я разработала серию занятий «Мое родное Приангарье», направленную на воспитание ребенка старшего дошкольного возраста как гуманной, социально активной, творческой личности. Личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу одного из самых уникальных, перспективных сибирских регионов, протянувшегося с юга на север, от Саянских гор до Северного Ледовитого океана – Красноярского края; бережно относиться к ним, понимать и видеть красоту окружающего мира: быстроводную и стремительную Ангару, шум знаменитых на весь мир сосен, самобытный ангарский диалект старожилов-кежмарей, новостройки Кудинска и замшелые избы из столетних лиственниц в Заледеево, Дворце или Тагаре; Богучанскую ГЭС, где работают их родители.

Программное содержание:

- 1) познакомить детей со старинной традицией – посиделками;
- 2) формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых;
- 3) привлечь родителей к совместному с детьми времяпровождению;
- 4) вызвать желание сберегать фольклорные традиции родного края.

Помещение оформлено под ангарскую горницу: на полу домотканые дорожки и вязаные круги, на столах вышитые скатерки. На лавках, сундуках разложены веретена, прялки. У стен расставлена домашняя утварь. Кровать заправлена лоскутным одеялом с кежемским узором, подушка с вышитой наволочкой.

Для работы заранее приготовлены нитки, салфетки, ножницы и т.д.

Музыкальное сопровождение: аудиозапись русских народных песен, ангарских напевов. Бубенцы, деревянные ложки, погремушки, трещотки, шумелки и пр.

Для чаепития: самовар со связками бубликов, рыбный пирог с хариусом, сибирские шаньги, пирожки с брусникой и черемухой.

Ход мероприятия.

Звучит тихая напевная мелодия. Родители вместе с детьми входят в горницу и рассаживаются на лавки, за столы, кому где удобно работать. Их встречает хозяйка:

– Проходите, люди добрые! Полно вам по домам сидеть да в окно глядеть. Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться! Рады вас видеть у нас в гостях, в нашей ангарской горнице. Вспомним добрые старые времена: когда солнышко клонилось к закату, собирались в таких же горницах добры молодцы да красны девицы.

На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод!
А играли как! В горелки,
В фанты. Игры хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души.
Быт такой отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по сусекам
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,

И чего там говорить,
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Долгими зимними вечерами или после летнего трудового дня, когда огороды вскопаны да вспаханы, картошка посажена, хариус наловлен, собирался народ ангарский – «мокченский» в Кежме, Алешкино, Тагаре, Рожково, Таежном на посиделки, где пряли, вязали, вышивали, плели корзины и обязательно пели любимые песни, частушки, рассказывали шутки-прибаутки. Так веселей было трудиться, быстрее, незаметнее проходил вечер, да и работа спорилась. Издавна ведется: веселье и труд рядом живут. А где песня поется, там и трудиться легче. Запевайте песню шуточную – прибауточную.

Дети исполняют русскую народную песню.

– А сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься – всю жизнь намучишься. Кто хочет свое умение показать? (Выбираются 3 девочки.) Как только музыка начнет играть, так надо ниточку в клубок мотать, а перестанет музыка играть – заканчивайте ниточку мотать. Понятно ли задание? Начнем соревнование!

Игра «Смотай нитку в клубок».

– Ну-ка, как вы потрудились? Чей клубок больше да тяжелее?

А вы, ребята, что призадумались? Призадумались, закручинились? Вижу, вижу, что и вам поиграть захотелось. И для вас у меня есть забава. Надобно на уху рыбки из нашей Ангары наловить.

Игра «Рыбаки».

– Что-то наши родители приуныли. Пора и вам поиграть. А не организовать ли нам оркестр? (Раздаются бубенчики, погремушки, шумовые инструменты.) В нашем оркестре всего понемножку: звенит колокольчик, запела гармошка. Играют трещотки, и бубен, и ложки.

Игра «Шумовой оркестр». Звучат ангарские напевы. Родители подыгрывают.

– А сейчас новое задание для детей. Я вам буду петь прибаутки

о летящих птицах и насекомых, а вы должны говорить: «Летят, летят!» – и поднимать руки. Кто из вас будет невнимателен и поднимет руки по ошибке – из игры выбывает. Попробуем?

Грачи летят,
Над Ангарой кричат:
– Гу, гу, гу,
Мы несем весну.

(Хозяйка поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. «Летят, летят!» – отвечают дети и поднимают руки.)

Журавли летят,
Над заимкой кричат:
– У-гу-гу,
Не догнать нас никому!
(«Летят, летят!»)

Над Паново пчелы летят,
Бурчат-гудят:
– Жу-жу-жу,
Медову несем еду!
(«Летят, летят!»)

Поросята летят,
Полосатые визжат:
– Хрю-хрю-хрю,
Надоело нам в хлеву!

(Те, кто по ошибке поднимают руки, в игре больше не участвуют.)

Синицы летят,
Над Кординском кричат:
– Ду-ду-ду-ду,
Не поймать нас никому!
(«Летят, летят!»)

Комары летят,
Над Таежным пищат,
– Дзу-дзу-дзу,
Не уйти никому!
(«Летят, летят!»)

Медведь летит,
Над Проспихино кричит:
– Поди, прочь, зима,
Приходи, весна!
(Дети молчат.)

– Вижу, что ребята у нас сообразительные и смекалистые. Трудно их в игре с толку сбить, сложно перехитрить.

– Наверное, и родители у нас, кроме того что на все руки мастера, так еще и петь-шутить могут? Послушаем частушки в их исполнении.

Каждый из родителей поет свою частушку.

– Ну, молодцы, родители! Вижу, что умеете частушки петь. А сценки разыграть сможете? Чтоб дети наши родную речь, на которой их деды-прадеды говорили, не забывали.

Родители разыгрывают две сценки на «мокченском» диалекте.

Про петуха

Как-то я собралась в отпуск и долго решила, кому оставить на догляд канарейку. Решила, что бабушке. Она охотно согласилась: «Ташши сваева петуха. Понастую, стало быть! Куды деваться?»

На следующий день я пришла попрощаться и проверить, как пережил ночь мой Кеша. Бабуля мне с восторгом рассказала: «Океша-ту хочь и капошный, а хитруший змеюнец. Я ему давече в клетушку тольтя воды набуровила, он сразу давай в корыте своем плюскаться. Вот вить лешаков! Плюскался да плюскался! А опосля сел на кольцо, весь оширшавел. Видать, ознобился. Так и сидел, ошшаульник, покуль не высох!»

Не угодила

Как-то раз бабушки-ангарки сидели на скамейке возле подъезда и наблюдали за мамашами с детьми. Наконец какая-то старушка поинтересовалась у молодой мамы:

– Девчончишка-ту у тебя кака баска! И не уросит почти что. Как яе назвали?

– Валерия, – улыбнулась женщина.

Старушки тут же зашушукались:

– Лешаковы каки-ту имена нынче челядям дают. Как эсь неправославны! Нет, чтобы Тантя али Мантя назвать. Ой, край! Молодятник-ту сегогоды быдто одичал!

– А теперь – эй, дружок, все в кружок! Становись на танец! Пора поразмяться: на посиделках поплясать любили.

Танец «Вдоль по улице да по Кежемской».

– Родители и дети, кто из вас может перевести из ангарского диалекта на русский язык слова:

Мохнатка (рукавица из собачьей шкуры, шерстью вверх).

Морда (рыболовная снасть из прутьев).

Мигушка (керосиновая лампа без стекла).

Личинка (волосяная сетка, надеваемая на лицо от овода, мошки).

Лабуты (неуклюжая, грубая обувь).

Крохаль (утка).

Косоплетка (лента, вплетенная в косу).

Коробица (большая берестяная коробка, обычно для муки).

Кокольды (рукавицы с разрезами на запястьях, чтобы они, снятые, висели на руках в мороз).

Ичиги (мягкие самодельные сапоги).

Биток (берестяной кузов с ручкой, в виде глубокого совка, им «бьют», т.е. сбивают ягоду – голубику, чернику).

С самого начала посиделок родители выбирают себе занятие: прясть куделю, вязать, шить, стряпать, готовить морс, плести. Дети наблюдают за их работой, помогают.

– Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про них говорили «мастера – золотые руки». Давайте полюбуемся нашими поделками. Выкладывайте свои изделия на общий стол. Посиделки хороши! Потрудились от души!

Прислушайтесь к нашему кежемскому поэту Алексею Федоровичу Карнаухову:

...С трепетом в историю смотрю,
Наслаждаюсь родиной своею –
Искренно об этом говорю.
Сразу же захватывает царство
Давней и недавней старины...
Милые хранители богатства
Кежемской заброшенной страны!
Я прошу, чтоб вы не охладели
И не опускали рук и плеч.
Вам «спасибо» скажут,

что сумели

Для потомков прошлое сберечь.

Валентина Михайловна Селиванова – воспитатель МДОУ ДСКВ «Солнышко», г. Кодинск, Кежемский р-н, Красноярский край.

Празднуем День матери

*Е.Ю. Аншукова,
М.А. Горбова*

Тема занятия «Семья» (средняя группа ДОУ).

Программное содержание:

1) закрепить у детей представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком;

2) дать детям доступное их понимание представление о празднике – Дне матери;

3) закреплять временную ориентацию, связанную с возрастом человека;

4) учить детей активно участвовать в беседе, развивать их речь;

5) воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме и ко всем членам семьи.

Предварительная работа:

1) коллективные и индивидуальные беседы с детьми о семье, рассматривание семейных альбомов;

2) чтение художественных произведений (Я. Аким «Кто кому кто?», «Моя родня»; Ю. Яковлев «Мама»);

3) заучивание фамилии, имени, отчества родителей;

4) наблюдение, какие обязанности выполняют дома члены семьи;

5) разучивание правил игры «Добрые слова».

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям сесть по-турецки в кругу на ковре, соединить указательный и большой пальцы вместе, на секунду замереть и настроиться на занятие.

– Я знаю, что вы любите играть с пальчиками. Приготовьте ваши кулачки и поиграйте вместе со мной (произносит текст и разгибает из кулака пальцы):

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

– О чем эта игра? (*О семье.*)

– Верно. А что такое семья? (Ответы детей.) Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Какие бывают семьи? (*Маленькие и большие, дружные и веселые, трудолюбивые и гостеприимные и т.д.*)

Воспитатель предлагает детям рассказать о своих семьях (можно с использованием генеалогического древа):

– Какая у вас семья?

– Сколько в ней человек?

– Как зовут маму и папу?

– Что вы любите делать все вместе?

– Где любите отдыхать?

– А вы кто для мамы: сынок или дочка?

Дети подходят к столу, на котором лежат картинки, связанные с возрастом человека, и раскладывают их по возрасту, от самого младшего к самому старшему (дочка-дошкольница, старшая дочка – школьница, мама, бабушка).

– Молодцы, быстро и верно выполнили задание. Предлагаю вам поиграть.

Физминутка с мячом «Кто как трудится в вашей семье?».

Воспитатель кидает мяч ребенку и начинает фразу, ребенок возвращает мяч и отвечает, кто это делает в семье:

Ходит на работу –...

Зарабатывает деньги –...

Готовит пищу –...

Убирает –...

Моет посуду –...

Стирает –...

Гладит –...

Ходит в магазин –...

Смотрит телевизор –...

Проверяет уроки –...

Поливает цветы –...

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и отгадать загадку:

Кто вас, детки, крепко любит,
Кто жалеет, кто целует,
Кто заботится, ласкает,
Нежно на руках качает,
Песни добрые поет,
Утром в детский сад ведет?

Дети (дружно): «Мама!»

– Да, все она, родная, мама дорогая! «Мама» – это первое слово, которое произносит ребенок. Оно почти одинаково звучит на разных языках мира: по-английски – «mother», по-французски «maman», по-итальянски «mamma», по-украински – «мамо», «маты». Раньше на Руси к маме обращались «матушка, маменька». Все люди любят и почитают матерей. Мама учит нас быть честными и смелыми, дает советы, заботится о нас, оберегает. Мама всегда хочет, чтобы ее дети выросли здоровыми, умными, добрыми.

Беседа по вопросам:

– Как вы думаете, трудно ли быть мамой?

– Нужны ли ей помощники? Чем вы маме помогаете?

– Какая у вас мама?

– Какой у нее характер?

– Что вам нравится больше всего в ваших мамах?

– Что больше всего любят делать ваши мамы?

Из подгруппы должен ответить каждый ребенок.

– Из ваших ответов я поняла, какие у вас добрые, заботливые, трудолюбивые мамы. А теперь давайте поиграем в игру «Мамочка». Я буду задавать вопрос, а вы хором отвечайте, дружно и громко:

- Кто пришел ко мне с утра?
- Кто сказал: «Вставать пора?»
- Кашу кто успел сварить?
- Чаю в чашку мне налить?
- Кто косички мне заплет?
- Целый дом один подмел?
- Кто меня поцеловал?
- Шарф на шею повязал?
- Кто ребячий любит смех?
- Кто на свете лучше всех?

– Свою любовь и уважение к матери поэты выражают в стихах, композиторы – в песнях, художники – в картинах (показ репродукций по выбору воспитателя). Образ матери у всех народов Земли во все времена един – это женщина с добрым сердцем, умеющая любить, понимать, прощать, с глазами, полными нежности, с ласковыми, заботливыми руками. Народная мудрость гласит: «Птица рада вес-

не, младенец матери». А вы знаете пословицы о маме?

Дети вспоминают пословицы: «Нет такого дружка, как родная матушка»; «При солнце тепло, а при матери – добро»; «Мать кормит детей, как земля людей» и т.д.

– Молодцы, вот как много вы знаете русских пословиц о маме! А теперь немного разомнемся.

Физминутка «Семейная зарядка».

Осенью, весной, летом и зимой
Мы во двор выходим
дружную семьей.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку:

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает.

Повороты вправо, влево

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой

И качаю головой.

– Ребята, во всем мире есть особый праздник – это День матерей, и отмечается он в разных странах в разные дни. В России его отмечают 27 ноября. Праздник этот – как благодарность мамам за их заботу и любовь. На праздник всегда приятно получать подарки. Они бывают самыми разными. Можно подарить маме свой рисунок, можно песенку, а можно – добрые слова.

Воспитатель приглашает детей встать в круг и поиграть в игру «Добрые слова». Дети протягивают ладошку соседу и по кругу делятся добрыми словами о маме: она добрая, веселая, спокойная, внимательная, улыбчивая, сильная...

– Сегодня вечером, когда вы вернетесь домой, подарите мамам эти добрые слова. Только сделать это надо с любовью, обнять маму и прошептать ей на ушко свои добрые слова.

– Наше занятие подошло к концу. Благодарю вас всех за работу. Вы меня все сегодня очень порадовали.

Елена Юрьевна Аншукова – ст. воспитатель;

Марина Александровна Горбова – воспитатель МДОУ № 32 «Аленький цветочек», г. Мончегорск, Мурманская обл.

«Государственные символы России» (Классный час)

С.Б. Кузьминых



«Я вижу миссию учителя прежде всего в том, чтобы каждый мой питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества». Эти замечательные слова В.А. Сухомлинского я взяла девизом в воспитательной работе со своими учениками.

Что значит быть гражданином? На этот вопрос мы отвечаем на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе.

Хочется подчеркнуть связь обучения с воспитанием. А.А. Леонтьев в статье «Патриотическое воспитание и национальное образование» сформулировал цели воспитания как «выращивание в человеке определенных свойств личности – личностных смыслов, установок и т.д. Добиться этой цели только путем каких-то специальных "воспитательных" акций невозможно, как невозможно противопоставить друг другу обучение и воспитание: они в этом, как и в других смыслах, неразрывны».

Основу моей работы в этом направлении составляет историко-обществоведческий курс для начальной школы в Образовательной системе «Школа 2100». Преподавание по учебникам «Мое Отечество» и «Человек и человечество» дает возможность помочь моим ученикам осознать себя гражданами великой страны, которые уважают ее законы, символы, любят ее и гордятся ею.

Предлагаемый классный час был проведен в 4-м классе. На уроках истории в 3-м классе мы говорили о символах России, возвращались к этому вопросу в беседах, викторинах. Этот классный час стал как бы подведением итога работы по изучению симво-

лов нашего государства. Параллельно мы знакомимся и с символами нашей малой Родины (нашей области).

Считаю полезным пригласить на классный час учеников 1–3-х классов.

Ход мероприятия.

1. Учитель:

– Сегодня у нас очень интересная тема для разговора. Посмотрите на оформление доски и скажите, о чем мы будем сегодня говорить. *(О символах России.)*

– Что называют символами государства? *(Флаг, герб, гимн.)*

– Символы государства (по словарю) – отличительные признаки государства. Государственные символы обычно основаны на исторических традициях; надругательство над ними является наказуемым деянием. Чтобы лучше узнать, что представляют собой символы современной России, предлагаю совершить небольшое путешествие в далекие-далекие времена.

2. Инсценировка.

Действующие лица: Петр I, служанка Матрена.

Матрена: Батюшка, Петр Алексеевич, извольте покушать! С утра ведь голодные ходите! Все в делах, в делах... *(Подает на стол чашу и ложку.)*

Петр: Уйди, Матрена, уйди, некогда мне! Думу я великую думаю!.. *(Смотрит в окно.)* Да, велик флот Российский! Одно плохо: никакого отличия государственного! Вот, к примеру, аглицкий корабль аль французский сразу узнать можно – флаг государства издалика видно. А российский корабль как отличить? Неужто Россия

не великое государство?! Надо что-то придумать... (*Садится за стол, берет перо, чертит на бумаге.*)

– Вот так, а может быть почти так, появился на свет флаг, который до сего дня остается символом нашей Родины, нашего государства.

Учитель вывешивает рисунок флага. Идеальный вариант – внести флаг.

– 20 января 1705 г. царь Петр I учредил российский триколор: белый-синий-красный. Сейчас (имя ученика) подробнее расскажет нам о символе государства – флаге.

Выступление ученика:

Государственный флаг

Допетровская Русь не знала единого государственного флага. При Петре I был учрежден флаг, который стал символом России.

В выборе цветов флага не последнюю роль сыграла отечественная традиция:

– царские грамоты скреплялись печатью красного воска, под красными балдахинами появлялись цари перед народом. Красный цвет считается традиционным цветом русских царей до XIX в.;

– голубой считался цветом Богоматери, покровительницы Русской земли;

– белый цвет был символом свободы и величия (независимости).

– В начале нашего разговора прозвучала фраза: «Надругательство над государственными символами является наказуемым деянием». Как вы это понимаете в отношении флага? (Ответы детей.)

3. Инсценировка.

Действующие лица: царь Иван III, его жена Софья Палеолог – племянница византийского императора.

Софья: Ну вот я и царица!

Иван: Да, Софьюшка, ты теперь царица! А я, царь Иван III, смогу, наконец, мечту свою исполнить. Объединю Русь из мелких княжеств в великое, единое государство! А потому как у каждого государства должен быть свой знак отличия, то задумал я старый герб Москвы с изображением всадника, поражающего змия, объединить с гербом твоего дядюшки-императора – двуглавым

орлом. И будет этот новый герб обозначать могущество власти моей!..

– Так в 1497 г. по указу царя Иоанна III Васильевича появился символ Российского государства, который с 1993 г. снова стал гербом России.

Учитель вывешивает рисунок герба.

– Сейчас мы с помощью (имя ученика) немного больше узнаем о еще одном символе государства – гербе.

Выступление ученика:

История

Российского государственного герба

Наш герб насчитывает почти пятьсот лет, и в его символике отразилась вся история становления государства Российского. Герб сложился из множества элементов в конце XV в.

Всадник с копьем в руке появился еще в конце XIV в. на печатах великого князя Московского Дмитрия Донского. Всадник обозначает могущество власти независимого государя.

Золотой двуглавый орел – символ династии Палеологов. Софья Палеолог, племянница последнего византийского императора, стала женой Ивана III, который завершил объединение Руси. Этот восточный по происхождению символ когда-то использовался в качестве амулета, оберегая его обладателя от опасности как справа, так и слева, а как государственный символ служил для обозначения высшей власти.

На печати Ивана III в 1497 г. впервые московская и византийская символики объединяются в рамках одного герба: на одной стороне печати был изображен всадник, на другой – двуглавый орел.

В конце XVII – начале XVIII в., при царе Алексее Михайловиче, герб обогащается символами государственного могущества: в лапах орла появляются скипетр и держава.

При Петре I изменяются цвета герба: золотой орел Палеологов уступает место черному имперскому орлу на золотом фоне. Всадник – св. Георгий Победоносец.

Восстановленный в наше время Российский государственный орел благо-

даря внесенным в герб цветовым изменениям потерял свое значение императорского символа, оставаясь олицетворением приверженности россиянам историческим традициям и их воли к воссозданию могучей государственности.

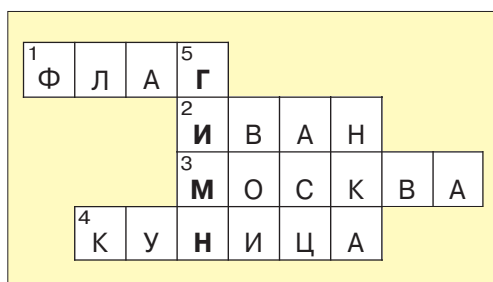
Герб помещается на бланках федеральных законов, указов и распоряжений Президента РФ, постановлений Правительства РФ, решений суда, на других важных документах.

– Как вы думаете, что значит неправильно, незаконно использовать герб России? (Ответы детей.)

4. – Мы уже говорили с вами, что символы есть не только у большого государства, но и у отдельного города, области.

Знакомство с символами Курганской области: флаг, герб. История их возникновения.

5. – Вы многое узнали о символах государства, символах нашей области. Поэтому задание, которое приготовлено для вас, не покажется вам трудным – это кроссворд:



1. В создании какого государственного символа России большую роль сыграл Петр I?

2. Имя царя, указом которого в 1497 г. был утвержден герб России, являющийся символом нашей страны в настоящее время.

3. Столица России.

4. Животное, изображенное на гербе Курганской области.

5. Государственный символ России – ключевое слово.

6. – Кроссворд напомнил нам, что существует еще один государственный символ – гимн.

Выступление ученика:

Государственный гимн

Гимн – это торжественная песня или мелодия, которая исполняется в особых случаях: во время национальных праздников, подъема государственного флага, торжественных собраний, во время проведения воинских ритуалов и спортивных соревнований. При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране, чей гимн звучит. Например, когда наши спортсмены завоевывают на Олимпийских играх золотые медали, исполняется гимн России и поднимается вверх российский флаг. Каждое утро в нашей стране начинается с государственного гимна, который звучит по радио.

7. – Не придумать, наверное, лучшего завершения нашей встречи, чем исполнение государственного гимна. Приготовимся (встали).

Исполнение гимна.

8. – В заключение хотела бы сказать спасибо всем вам за отличную подготовку к сегодняшней встрече. Верю, что когда вы станете взрослыми, то постараетесь узнать еще больше об истории России, о возникновении и развитии ее символов. Я надеюсь, что вы станете настоящими знатоками истории нашего государства, его достойными гражданами. Любите родину, передайте эту любовь своим детям и внукам, и Россия всегда будет сильной и благополучной страной!

Светлана Борисовна Кузьминых – учитель начальных классов, МОУ «Першинская средняя общеобразовательная школа», с. Першино, Белозерский р-н, Курганская обл.

«Край, в котором я живу»

(Классный час –
представление проекта, 4-й класс)

Л.И. Семенова

Д.С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...»

Мы живем на Кольском полуострове, за Полярным кругом. Наш город Полярные Зори – жемчужина суровой Кольской земли. Наш край прекрасен и удивителен. Но как научить детей видеть эту красоту? С чего начать работу, чтобы коснуться души каждого ребенка? Тем более, что знания младших школьников о родном крае пока еще очень незначительны, а элементы краеведения появляются на уроках от случая к случаю. Я решила построить патриотическую работу с детьми по национально-региональному компоненту, как долгосрочный проект «Край, в котором я живу», предоставив детям возможность проявить свою самостоятельность.

Участники проекта – учитель, учащиеся 1–4-х классов, родители.

Этапы проведения проекта: подготовительный (вхождение в проект) – 1-й класс, I полугодие; первый – 1-й класс, II полугодие; второй – 2-й класс; третий – 3-й класс; четвертый – 4-й класс.

Исследования велись по нескольким направлениям: «Моя семья», «Мой дом, моя улица», «Мой родной город», «Градообразующее предприятие – Кольская АЭС», «Заповедники

Кольского полуострова», «Кировский полярно-научный ботанический сад», «Музей камня» (природные богатства Кольской земли), «История освоения Кольского полуострова» (саами).

Надеюсь, что разработка занятия по представлению итогового проекта пригодится кому-то из коллег, натолкнет на новые идеи, ведь без этого невозможно работать в школе.

Цели занятия:

1) обобщение опыта работы по проектной деятельности;

2) расширение экологических знаний;

3) развитие речи и обогащение словаря;

4) развитие познавательной активности, интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;

5) воспитание патриотизма, любви к природе, чувства гордости за свой родной край.

Ход занятия. (Каждый эпизод сопровождается показом слайда.)

Дети:

– Далеко-далеко, там, где край земли со студеным морем сходится, есть удивительная страна. Летом солнышко здесь не заходит – и ночью светит, наступает полярный день. А зимой оно вовсе не показывается, приходит долгая полярная ночь. В это время в небе дивные сполохи горят – северное сияние. Словно радуга многоцветная в вышине колышется, до чего красиво – глаз не оторвать, с места не сойти! Но самое удивительное – шепот слышится. Тихий такой шепот, словно снежинки между собой разговаривают. Это сполохи северного сияния легенды и сказки рассказывают про тех, кто живет в этой удивительной стране.

В этой волшебной стране жили-были маленькие детки (фотографии учащихся до поступления в 1-й класс). Они были такие же, как и все дети, но только очень любознательные. Настала пора им в школу идти (фото детей в 1-м классе), для того чтобы научиться читать, писать, больше узнать о родном крае. А жили дети в красивом

молодом городе Полярные Зори – это была их малая Родина.

«А что мы знаем о своем городе?» – задумались ребята. Стали интересоваться. Расспрашивали родителей, учителей, читали книги. Узнали, что город обязан своим возникновением Кольской атомной станции, которая расположена неподалеку, на берегу озера Имандра. Конечно, ребятам захотелось побольше узнать о КАЭС. И вот они на станции. На все смотрят, запоминают, слушают, вопросы задают.

Много интересного узнали дети. Например, что наша станция обеспечивает электроэнергией не только север России, но и соседние районы Финляндии и при этом считается одной из самых чистых в мире.

На обратном пути посетили форелевое хозяйство, где наблюдали за поведением рыб, где кормили их.

Затем появилась книга с рассказами о КАЭС и людях, которые связали с ней свою жизнь. Были среди них и родители детей.

Представление рукописной книги «Мы и Кольская АЭС».

– Время летит незаметно. Целый год прошел. Повзрослели дети, стали задавать серьезные вопросы, стали сами искать на их ответы. Кто-то предложил: «Давайте продолжим изучать наш город и дальше. Ведь сколько всего интересно можно узнать». Сказано – сделано!

Чем же они занимались, что сделали за тот год?

1. Посещали детскую городскую библиотеку.

2. На Пушкинской неделе устроили экскурсию по городу и начертили план улицы Пушкина, которая, кстати, оказалась очень запутанной.

3. Сходили в городскую пожарную часть. Познакомились с людьми, которые там работают. Не забыли заглянуть к диспетчеру, к Яниной маме.

4. Самостоятельно изучили другие улицы города. Оказалось, что их всего 9 и на 8 из них живут ребята нашего класса. Мы даже составили диаграмму: сколько детей из класса живет на каждой из улиц.

5. Написали сочинения.

6. Сделали фотографии.

В итоге получилась рукописная книга «Мой северный город, ты прекрасен и строг...» и фотоальбом «История Кольской АЭС», рассказывающий о зарождении поселка Полярные Зори, который позднее стал городом.

Представление рукописной книги и фотоальбома.

– А еще ребята решили подробнее узнать о почетных жителях своего города. Они организовали встречу с Александром Ивановичем Зайцевым, человеком, который придумал название поселку – Полярные Зори.

Снова наступила осень. Наши герои перешли в 3-й класс. Они организованы, активны, дружны. Изучая природу Заполярья, дети запланировали поездку в Лапландский заповедник.

Свое название заповедник получил от названия нашего края в старину. С давних пор на Кольском полуострове жили саамы, или лопари. От слова «лоп» – «лопари» и произошло название «Лапландия», Лапландский заповедник. Связь с прошлым ощущается здесь повсюду. Вот гора Ельнюн, что в переводе с саамского значит «гора жизни» («елем» – жить, «нюн» – вершина), или речка Ельвяруай, в переводе – «река жизни» («ель» – жить, «яв» – озеро, «руай» – река).

Экскурсовод провела ребят по экологической тропе Ельнюн и рассказала об особенностях хрупкой северной природы, обратила внимание на следы, оставленные человеком в тундре. Северная природа очень ранима. Здесь медленнее, чем на юге или в средней полосе, растет лес. Особенно беззащитна тундра. Даже разовые поездки на вездеходе или мотонартах по ягельному полю оставляют на нем следы разрушения. Залечивает их природа семь лет. Вот посчитайте, сколько навредит тундре только один вездеход за семь часов работы. А за год, а за десять лет?

Вернувшись домой, дети рисовали рисунки, писали сочинения, обменивались фотографиями, делали поделки и презентации. Вот одна из них.

Презентация «Лапландский заповедник».

Весной ребята собрались посетить Кандалакшский заповедник, чтобы понаблюдать за поведением животных в естественных условиях. Охрана растений и животных, кольцевание птиц, сбор гагачьего пуха – таков далеко не полный перечень работ, которые ведутся в заповеднике.

Ребята узнали, что одним из научных работников, который 50 лет своей жизни посвятил птицам, был сын известного писателя, ученого-натуралиста Виталия Бианки, книги которого представлены у нас на выставке.

В заповеднике ребята познакомились с обитателями Кольского полуострова. Узнали, что благодаря птице гаге создан этот уголок спасения природы. Чем же особенна эта птица? Своим ценным пухом: он мягкий, эластичный, необыкновенно теплый. Равного ему нет в природе. Вот люди и уничтожали птиц ради этого пуха, не думали, что скоро их почти не останется. В заповеднике, кроме гаги, обитают кайры, тупики, чайки, крачки и другие птицы – всего до 150 тысяч.

В заключение экскурсии посмотрели фильм, в котором рассказывалось о том, какой вред природе приносит человек, убивая животных, вторгаясь в их жизнь. Стыдно было за некоторых взрослых!

В этот день ребята побывали на берегу Белого моря, где не только наблюдали за поведением животных, но и покормили рыбой детенышей гренландского тюленя, которые заплывли в залив и задержались там на некоторое время. Все остались довольны!

Обсудив поездку, ребята пришли к выводу, что приручать диких животных нельзя – это им может навредить! Итог поездки – буклеты об охране окружающей среды.

Презентация буклетов.

– Прошел еще год. Совсем взрослыми стали ребята, самостоятельными. Изучая природу Кольского полуострова, они узнали, что недалеко от Полярных Зорь, в окружении Хибин,

находится город Кировск, который славится Полярно-альпийским ботаническим садом. Решили туда съездить. О чем они там узнали, мы сейчас услышим.

Презентация «Кировский полярно-альпийский ботанический сад».

– Теперь ребята знают, что и на Севере могут жить растения из других географических зон, даже тропиков!

Изучая тему «Полезные ископаемые», наши герои заинтересовались минералами Кольской земли. Посетили Музей камня в г. Апатиты.

Презентация «Музей камня».

– «Сказочно богата Кольская земля! Каких только полезных ископаемых в ней нет! Но если их использовать неправильно, то они могут исчезнуть», – отметили ребята по возвращении домой.

Ребята решили, что обо всем, о чем они узнали за это время, должны знать и другие ребята в школе. Наши герои проведут для всех желающих заочную экскурсию по нашему родному краю. Приглашения уже готовы! (Показ.)

Учитель:

– Вот и закончилась наша сказка, а вернее – легенда. Потому что все, о чем здесь говорилось, – это правда. Дети, о которых шла речь, – это ученики 4 «А» класса. А вся работа, все их дела – это часть одного большого проекта «Край, в котором я живу». Что получилось – судить вам.

Все трудились как большой экипаж одного корабля, поэтому я вручаю каждому удостоверение капитана с тем, чтобы вы вели других ребят по родному краю, рассказывая и показывая все, чему сами научились.

Благодарим всех, кто пришел к нам в гости. До свидания!

Людмила Ивановна Семенова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 4, г. Полярные Зори, Мурманская обл.

Формирование лингвистической компетентности младших школьников*

А.Ю. Резвая



Идея формирования и развития элементарной лингвистической компетентности учащихся заложена в программе Образовательной системы «Школа 2100» начиная с первой ступени обучения и находит свое продолжение в основной школе, которая призвана обеспечить дальнейшее расширение и углубление знаний о родном языке на основе научных сведений о системных отношениях языковых явлений различных уровней и семантико-функциональных особенностей языковых единиц.

В нашем понимании лингвистическая компетенция должна включать не только узкопредметные, но и общепредметные знания и умения (в частности о приемах и способах получения и переработки лингвистической информации), рефлексивные умения, умение планировать собственные действия, приемы и навыки учебного сотрудничества.

Формирование лингвистической компетентности происходит в процессе решения лингвистических задач, среди которых особо выделяем информационные и текстовые задачи.

Информационные задачи (в других источниках – компетентностные, жизненные [2, 3]) – новый тип учебных задач для современной российской школы. Информационные задачи занимают промежуточное положение между реальной жизненной ситуацией и традиционными грамматическими задачами. Для информационной задачи характерны следующие признаки:

- имитация жизненной ситуации;
- наличие разноплановой информации, в зависимости от конкретной цели включающей данные об истории русского языка, языковой системе других языков, художественных и исторических текстов, таблиц, графиков, рисунков и т.д.;
- отсутствие части данных для решения, что потребует от младших школьников самостоятельного поиска недостающих данных в справочной литературе [5].

В отличие от традиционных грамматических информационные задачи опираются на более сложную систему типов текстов, имеют большую смысловую нагрузку. В качестве примера рассмотрим задачи по разделам «Фонетика» и «Морфология» для 3-го класса общеобразовательной 4-летней начальной школы. Задачи созданы на основе научно-популярных текстов, имеют познавательную и практическую ценность, опираются на актуальный опыт младшего школьника и расширяют (обогащают) область лингвистических знаний.

Задача 1. Понятие о звуках и фонемах в русском языке.

В фантастической повести братьев Стругацких «Обитаемый остров» есть такой эпизод. Молодой космонавт попадает на неведомую планету и в драматической ситуации знакомится с ее обитателями. Под дулом пистолета он пытается объяснить свое появление.

* Тема диссертации «Формирование лингвистической компетентности младших школьников на учебных занятиях по русскому языку». Научный руководитель – доктор пед. наук Л.В. Трубайчук.

«– Максим! – продолжал Максим, тыча себя в грудь. – Максим! Меня зовут Максим! – для большей убедительности он ударил себя в грудь, как разъяренная горилла. – Максим!

– Махх-ссим! – рявкнул рыжебородый со странным акцентом.

Не спуская глаз с Максима, он выпустил через плечо серию гроыхающих и лязгающих звуков, в которых несколько раз повторилось слово *Махсим*, в ответ на что невидимая унылая личность принялась издавать жуткие тоскливые фонемы. Голубые глаза рыжебородого выкатились, раскрылась желтозубая пасть, и он загоготал...

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Какими выражениями описана здесь речь сознательных существ? Выпишите их. Рассмотрите каждый пример.

2. Проанализируйте слова замечательного писателя Михаила Пришвина: «Сотни разнообразных фраз войдут в известную фразу петушиного крика».

3. В Нью-Йоркском зоопарке ученые записывали на магнитофон «болтовню» обезьян, но начался дождь и эксперименты пришлось прервать. Через день ученые воспроизвели магнитофонную запись. Обезьяны, услышав крики, которые они издавали два дня назад, бросились под навес. Объясните поведение обезьян во время воспроизведения записи. Существует ли «обезьяний язык»?

4. Проанализируйте определение лингвистического термина «фонема» (воспользуйтесь лингвистическим словарем). Выделите основные особенности данного термина.

Первым, кто в языкознании догадался разделить звук и фонему, был великий ученый Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845–1929): по происхождению – поляк, по имени и отчеству – русский, по фамилии – француз. Его предком был герцог Болдуин или Бодуэн – участник одного из крестовых походов; другими предками были не менее знатные графы де Куртенэ.

5. Проанализируйте схемы. Какие звуки, представленные в схемах, являются фонемами? Докажите.



6. Какие звуки важны для человеческой речи?

7. Какое из выражений, описывающих речь встреченных Максимом инопланетян, употреблено неверно?

8. Кто из героев описанной встречи мог сказать, что космические существа «издают жуткие тоскливые фонемы»?

9. Известны попугаи, которые «знают» более 120 человеческих слов, умеют к месту произносить их. Можно ли сказать, что животные говорят?

10. Верно ли утверждение, что речью обладает только человек?

Предполагаемые ответы.

1. рявкнул со странным акцентом
выпустил серию звуков
издавать жуткие тоскливые фонемы

Слово *акцент* употреблено верно. Рыжебородый не знал русского языка и поэтому имя космонавта переделал на свой лад. Слово *звуков* тоже употреблено верно. Когда слушаешь речь на незнакомом языке, впечатление именно таково: на тебя как будто выбрасывают серии звуков, разделенные паузами, а ты стоишь и только глазами хлопаешь – ничего не можешь понять. А вот можно ли «издавать» фонемы...

2. Издаваемые нами звуки – это звуки речи, и от петушиного крика они отличаются тем, что их понимают. Такие звуки не просто издаются и слышатся, с ними связано какое-то значение. Мы и куриному кудахтанью подчас приписываем какой-то смысл, очеловечиваем «куриный язык». Например, говорим, передразнивая курицу: «Куд-куд-да?» А ведь это весьма вольное толкование криков испуганной несушки. Все дело в том, что этот крик мы не понимаем.

3. Обезьяны слышат свои крики, предупреждавшие два дня назад о несчастье. «Язык», на котором они обща-

ются, наполнен смыслом. Но его способны понять только сами носители данного «языка».

4. Фонема – особая звуковая единица языка, которая служит для различения слов. Например, в словах *дам* и *там* [д] и [т] – фонемы.

5. [о] и [а] являются фонемами, так как различают звуковые оболочки двух разных слов; [к] и [л] не являются фонемами.

6. Для человеческой речи важны не любые звуки, а только те, которые служат для различения слов, – звуки со смыслом.

7. Максим не мог слышать «фонемы». Пока наш космонавт не понимает, о чем идет речь, пока он не знает чужого языка, он воспринимает только «серии звуков». Его мозг не перерабатывает эти звуки в какой-то текст, имеющий смысл. Это звуки, которые еще не служат для различения слов.

8. Только тот, кто понимает данный инопланетный язык.

9. Животные только подражают человеческой речи, для них слова не связаны с предметами реального мира и не имеют смысла. Не случайно человека, который говорит или повторяет не задумываясь, называют попугаем.

10. Этот вопрос требует от младших школьников развернутых свободных ответов (письменных или устных).

Задача 2. Категория рода в различных языках.

Удивительный спор

Как-то совершенно случайно мне пришлось присутствовать при весьма забавном и вместе с тем поучительном споре.

За обеденным столом небольшого ресторана сидели три женщины: русская, немка и армянка. Они спокойно ели борщ. Вдруг на пол упала ложка.

– Ага! – проговорила русская женщина. – Какая-то дама собралась к нам в гости. Ложка упала.

– Почему дама? – удивилась немка. – Должен какой-то мужчина прийти...

Русская возмутилась:

– Ну вот еще. Это если бы ножик упал, тогда это значило бы мужчину.

– Ха-ха-ха! – засмеялась немка. – Да ведь если ножик упадет, это ничего не значит.

Армянка сидела молча и с недоумением смотрела то на ту, то на другую из спорящих. Наконец она наклонилась ко мне.

– Простите, – шепнула она, – но я ничего не понимаю... Я вижу, тут какое-то забавное суеверие. Но на чем оно основано? Почему ножик может чем-то напоминать мужчину или ложка женщину? Мне это непонятно.

(Л. Успенский)

1. Прочитайте текст. Почему женщина-армянка молча и с недоумением смотрела на спорящих?

2. Проанализируйте проведенную ниже дополнительную информацию.

А. В английском, армянском, татарском, турецком и других языках нет родовых различий: ни мужского, ни женского, ни среднего рода.

Б. Старинная народная примета гласит: если с обеденного стола упала ложка, то жди в гости женщину, если же упал нож, то ожидай вскорости мужчину. В каких странах не могла образоваться эта примета? Почему?

3. Проанализируйте данную ниже таблицу и ответьте на вопрос: как выражается категория рода в русском, немецком и французском языках, а также в том языке, который вы изучаете в школе?

Слово	Немецкий язык	Французский язык
дом	das Haus (ср.р.)	la maison (ж.р.)
солнце	die Sonne (ж.р.)	le soleil (м.р.)
ложка	der Löffel (м.р.)	la cuillère (ж.р.)
нож	das Messer (ср.р.)	le couteau (м.р.)
яблоко	der Apfel (м.р.)	la pomme (ж.р.)
девочка	das Mädchen (ср.р.)	la fillette (ж.р.)

4. Почему один и тот же предмет может одним людям казаться «мужчиной», другим – «женщиной», а третьим представляться «ни тем, ни тем»? Проанализируйте данные ниже разные точки зрения. Какие доводы приводятся для их доказательства? Какая из этих точек зрения кажется вам

более убедительной? Какие подтверждения в доказательство той или иной точки зрения вы могли бы привести? (Используйте все приведенные в данной задаче тексты, таблицу.)

А. «Грамматический род существительных – одно из тех полезных ископаемых, в которых наш язык доносит до нас свидетельство о том, как жили, мыслили и пользовались языком наши далекие пращуры. По-видимому, в древнейшее время словами среднего рода германцы означали не живые существа, а предметы, и именно такие предметы, которые составляли чью-либо собственность, кому-то принадлежали, были чьими-то вещами. Все то, что существовало само по себе, независимо, в средний род входить не могло. Но люди в разные времена своей истории совершенно по-разному оценивают окружающие предметы. В одни эпохи деревья, горы, реки представлялись людям живыми существами, богами и богинями; ничьей собственностью они не были и быть не могли. Значит, могли получить названия мужского или женского рода. Наоборот, в другие времена тот или иной народ начинал на некоторых людей, например на рабов, смотреть как на вещи, как на собственность других людей» (Л. Успенский) [6].

Б. «Даже не зная, какой смысл вкладывали наши предки в разделение существительных на три рода, все говорящие на русском языке безошибочно отнесут слова *воздух, стул, шарф* к мужскому роду, *стена, улица, школа* – к женскому, *здание, небо, окно* – к среднему. Почему? Какой волшебник им это подсказывает? А волшебник этот находится в самом слове: у слов разных родов разные окончания. Слова *дом, комната, окно* по своему внешнему виду не похожи друг на друга, поэтому они и относятся к разным родам» (В.А. Иванова) [1].

В. «В русском языке нет никакого рода. Почему-то в русском языке так часто слова переходят из мужского в женский и наоборот, особенно когда по внешней форме их род различить трудно. *Рояль* когда-то была *она*, а теперь стал *он*. *Мышь*, конечно, *она*, но как часто ошибочно говорят: «Кот поймал *мыша*»!

В XIX веке было слово *кофий* мужского рода. А сейчас большинство русских совершенно спокойно говорят про кофе «оно». (И, по-моему, совершенно правильно делают)» (А.А. Леонтьев) [4].

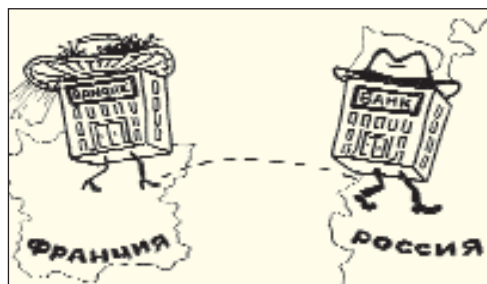
Дополнительные тексты для ответа на вопрос 4:

В африканском языке масаи два рода: «сильный» (включает все большое и сильное) и «слабый» (включает все маленькое).

Язык асмат (Новая Гвинея) имеет 5 родов: предметы стоящие, сидящие, лежащие, плавающие и летающие.

В китайском языке существительные делятся на две группы: слова, означающие единицы измерения, и слова, не могущие означать их. В свою очередь вторая группа распадается на разряд «вещество» и разряд «не вещество». В первый попадают такие слова, как «шуй» (вода), «жоу» (мясо); во второй – «жень» (человек), «шань» (гора).

5. Какой языковой процесс проиллюстрирован на данном рисунке? Как определяется род тех слов, которые пришли к нам из другого языка?



6. Подведите итоги, ответив на следующие вопросы: зависит ли род существительного от значения слова? Объяснимо ли с точки зрения современного русского языка распределение существительных по трем родам? Как определяется принадлежность к конкретному роду в современной грамматике? Как определяется род заимствованных слов?

Предполагаемые ответы.

1. В армянском языке отсутствует категория рода, поэтому смысл спора женщине-армянке непонятен.

2. Примета не могла образоваться у тех народов, в языках которых отсутствует деление существительных на роды, например в английском, армянском, татарском, турецком.

3. Грамматическая категория рода в русском языке выражается с помощью окончаний, в немецком и французском языках используются артикли (стоящее перед существительным слово): в немецком языке *das* («дас») – средний род, *der* («дер») – мужской род, *die* («ди») – женский род; во французском языке *le* («ле») – мужской род, *la* («ля») – женский род.

4. Данный вопрос предполагает развернутые ответы младших школьников в общеклассной или групповой дискуссии.

5. В образной форме представлен процесс заимствования слов другим языком. Род заимствованных слов определяется по внешнему признаку – окончанию.

6. Данный вопрос представляет собой подведение итогов решения задачи и предполагает развернутые письменные или устные ответы.

Текстовые задачи – это особая группа лингвистических задач, ориентирующая младших школьников на анализ изучаемых языковых средств в художественном тексте, выявление их индивидуальных свойств на основе лингвистического анализа текста. Текстовые задачи обладают следующими характерными особенностями:

- в их содержании используется художественный текст;
- они формулируются на основе системных связей языка;
- объектом является язык не как грамматическая система, а как определенный языковой продукт (например, поэтическая речь, стихи, проза);
- грамматическая единица анализируется в контексте;
- слово рассматривается и в плане формы, и в плане содержания, в его отношении к нормам современного стандарта, к русской художественной системе;

– они тесно взаимодействуют с литературоведческими задачами.

В качестве примера приведем текстовую задачу по фонетике для 3-го класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы.

Задача 3. Роль звуков речи в поэзии.

Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «Челн томленья».

1. Какую зримую картину изобразил поэт? Попробуйте вообразить ее. (*Это картина бури на море. Шквал ветра, волны, ночь. Челн среди бушующих волн.*)

2. Как поэт передает голос бури? Приведите примеры. (*Гласные звуки [о], [у], [э] помогают передать завывание бури, согласные [в], [б], [д] передают ее грозные раскаты.*)

3. Что общего в названных согласных звуках? (*Это парные звонкие, взрывные, твердые.*)

4. Проведите в группах лингвистический эксперимент (количественный). Установите, сколько звонких и сколько глухих согласных в следующем отрывке (приводится фрагмент стихотворения). На основе полученных результатов объясните идею автора. (В результате дискуссии должны появиться следующие выводы: звонкие согласные в данном отрывке преобладают над глухими. Глухие согласные состоят из шума, они «тихие»; звонкие – из голоса и шума, поэтому звучат громко. Звонкие согласные способны передать оглушающий грохот бури. Итак, поэт помогает нам услышать голос страшной стихии, все разрушающей на своем пути, терзающей на своих волнах челн.)

5. Почему поэт говорит, что взрывающийся на все сверху «месяц горькой грусти полн»? (*Он грустит об одинокой судьбе челна.*)

6. Проанализируйте строки, говорящие о челне. Какой звук помогает изобразить одиночество, печаль? Отличаются ли по звуковому составу две следующие строки:

Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог?

(Строка 2 – мечта челна о счастье, покое, сне. Строка 1 – то, что ему приходится делать в жизни: биться, бороться, страдать. Несоответствие желаемого и действительного помогает передать контраст звонких (строка 1) и глухих (строка 2) согласных.)

7. Моделирование первой строфы стихотворения. (Цель – увидеть, как поэт «играет» гласными.)

Составьте модель ударных звуков в предложенной строфе.

э – о – о – э
а – о – о
ы – у – э – о
у – а – о – о

Пробуем пропеть гласные. Слышим голос ветра: вдохи – [о], выдохи – [э], завывание – [у].

8. Введение понятий «аллитерация», «ассонанс».

9. Сделайте выводы: что помогло К. Бальмонту нарисовать картину стихии и душевное состояние челна? Какие знания о звуковой стороне языка позволили поэту зримо представить нам эти два образа?

Приведенные выше примеры лингвистических задач дают представление о способах, которые, наряду с традиционными, можно использовать для формирования лингвистической компетентности младших школьников.

Литература

1. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. – СПб.: Отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995.

2. Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К.Н. и др. Новый взгляд на грамотность. По материалам международного исследования PISA–2000. Ч. 2. – М.: Логос, 2004.

3. Козлова С.А. Реализация компетентного подхода // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сб. мат. / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006.

4. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира: Кн. для внеклас. чтения учащихся 5–7 классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1990.

5. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе в контексте результатов международного исследования PISA–2000. – М.: Университетская книга, 2005.

6. Успенский Л. Слово о словах – Л., 1962.

Алла Юрьевна Резвая – учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 121, г. Челябинск.



В издательстве «Баласс»

выпущены тетради на печатной основе:

«Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку». 5, 6, 7, 8, 9 классы

(авторы Е.С. Барова, М.Р. Богданова)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

плюс
ДО
ПОСЛЕ

Об обучении школьников поиску решения математических задач*

А.А. Аксенов

Проблема обучения школьников поиску решения математических задач является одной из наиболее трудных в теории и методике обучения математике. Проявляется она прежде всего в том, что математически способные учащиеся не могут найти способ решения, зная весь необходимый для этого теоретический материал. В обучении учащихся начальных и 5–6-х классов эта проблема имеет свою специфику. Во-первых, на этом этапе школьного обучения не может быть организовано какое-либо профильное или специализированное обучение. Во-вторых, математика в курсе начальных классов представляет собой, преимущественно, систему элементарных сведений, которые нужно знать каждому человеку. Самостоятельных теорий, таких как, например, «Векторы на плоскости», этот курс математики еще не содержит.

Исследуя проблему обучения школьников поиску решения математических задач, автор статьи пришел к выводу о том, что для полноценного формирования у учащихся этого умения необходимо, чтобы в процессе обучения были задействованы следующие факторы [1].

1. Нужно предлагать учащимся для решения задачи всех трех степеней проблемности (алгоритмические, полуввристические, эвристические).

2. Школьники должны освоить прием расчленения сложной задачи на ряд более простых подзадач.

3. В обучении следует использовать задачи, которые: а) сформулированы средствами только одной темы и решены ее же средствами; б) сформулированы средствами одной темы, но решены с помощью аппарата нескольких тем; в) сформулированы средствами нескольких тем и решены только их средствами; г) сформулированы средствами нескольких тем, но к их решению привлекается арсенал других тем.

4. В обучении математике целесообразно использовать задачи на вычисление, доказательство, построение, исследование; задачи, решаемые приведением конкретного примера; конструктивные задачи (в них нужно составить условие, удовлетворяющее изначально данным требованиям и промежуточным результатам решения). Перечисленные выше факторы могут быть основой реализации деятельностного подхода к обучению школьников поиску решения математических задач.

В традиционном школьном обучении указанные факторы практически не используются, поэтому в распоряжении учителя математики оказывается довольно скромный арсенал средств обучения школьников поиску решения математических задач. Бесспорно, в полной мере применить каждый из четырех перечисленных факторов в обучении младшеклассников невозможно, но на пропедевтическом уровне практически все указанные выше средства могут быть задействованы. Далее мы обоснуем этот факт.

Прежде всего заметим, все эти средства и должны быть использованы лишь на пропедевтическом уровне, поскольку психологами установлено, что способность к абстрактно-логическому мышлению формируется у подростков лишь к 13–14 годам [2].

Среди сюжетных задач, решаемых младшеклассниками, большинство являются алгоритмическими, поскольку

* Тема диссертационного исследования «Общая теория обучения поиску решения школьных математических задач». Исследование выполнено без научного консультанта.

в них неизвестно только искомое, но известен способ решения. Однако учащимся можно предлагать и эвристические, и полуэвристические сюжетные задачи.

Под **эвристическими** будем понимать такие задачи, теоретическая основа решения которых школьникам неизвестна.

Использование сюжетных задач, решаемых арифметически, дает учителю возможность организовать продуктивную деятельность учащихся, в ходе которой под руководством учителя и будет «открыт» один из способов решения таких задач, например «на встречное движение». Разумеется, каждый способ так изучать невозможно, поскольку некоторые виды задач могут быть слишком трудны для школьников.

Под **полуэвристическими** будем понимать задачи, в которых неизвестен способ решения и искомое. Рекомендуем, например, такое задание: соотнести каждую из задач предложенного массива с известными способами их решения. В ходе выполнения этой работы учащиеся анализируют взаимосвязь компонентов задачи и сопоставляют полученный результат с основными характеристиками известных им способов решения.

Расчленение сложной задачи на ряд более простых учащиеся начинают осваивать уже в 1-м классе, но речь идет лишь о том, что задача расчленяется на подзадачи непосредственно, т.е. можно сформулировать все ее подзадачи, не зная результата решения каждой из них. Однако часть математических задач может быть расчленена на подзадачи только последовательно, так как некоторые подзадачи могут быть сформулированы лишь после того, как будет известен результат решения предыдущей подзадачи, т.е. имеет место логическая зависимость процесса поиска решения последующей подзадачи от результата решения предыдущей. Таковой является, например, задача «Найдите натуральные числа a и b , такие, чтобы

число, обратное их разности, было в три раза больше числа, обратного их же произведению». Составив пропорцию $1/(a - b) = 3/ab$, нужно преобразовать ее к виду $3a - 3b = ab$. Лишь переписав это равенство в виде $3a - ab = 3b$, а затем выполнив вынесение общего множителя за скобки и получив выражение вида $a(3 - b) = 3b$, можно сделать вывод, что b может быть равно 1 или 2, так как левая часть равенства должна быть положительной, поскольку его правая часть положительна всегда. Далее легко найти, что только числа 6 и 2 удовлетворяют условию задачи. Заметим, что такие задачи достаточно трудны даже для способных учащихся, поэтому их следует предлагать на завершающем этапе обучения в младших классах.

Большинство задач в курсе математики младших классов решается средствами той же темы, в пределах которой они сформулированы. Задачи, сформулированные средствами одной темы и решаемые с применением арсенала других тем, также вполне могут иметь место в указанном курсе. Это, например, задачи на вычисление, которые решаются в процессе изучения пропедевтического курса геометрии. Основная тема здесь – какой-либо геометрический материал, но для решения задач используются все те знания, которые необходимы для выполнения вычислений, что, конечно же, относится к другой теме. К этому же типу относятся и сюжетные задачи, решаемые с помощью уравнений. В теме «Координатная плоскость» есть несколько задач, сформулированных средствами этой темы с использованием некоторых геометрических фигур (таких, как прямая, ломаная и т.д.). Если задачу «Окружность радиуса 3 см имеет центр в точке $A(4; 5)$. Пересекает ли данная окружность прямую, проходящую через точки $B(-2; -3)$ и $C(8; 6)$?» наполнить сюжетным содержанием, например, связав центр окружности с местонахождением антенны, радиус окружности –

с радиусом ее действия, а прямую – с близлежащим шоссе, то можно составить задачу о сотовой связи, но правдоподобнее взять другой масштаб, что объединит уже три темы в одной задаче. Причем если о масштабе ничего не говорится в формулировке задачи, а предполагается, что школьники сами (возможно, с помощью учителя) предложат использовать масштаб для построения ее графической интерпретации, то получится, что они решают задачу, сформулированную средствами нескольких тем, привлекая к решению еще одну тему.

В младших классах успешно используются задачи на вычисление.

Задачи на доказательство также могут быть представлены, но в основном на пропедевтическом уровне. Например: «Два прямых угла имеют общую вершину и расположены так, что одна из сторон каждого из этих углов лежит между сторонами другого угла. Найдите четыре пары равных углов».

Примером конструктивной задачи является составление задачи, решаемой в три действия, ответом к которой будет число 43, а в ее формулировке нужно будет использовать словосочетания «столько же» и «меньше на 28».

Задача «Имеются рычажные весы и восемь монет, одинаковых по внешнему виду, семь из которых одинаковой массы, а одна из них легче остальных. За какое наименьшее количество взвешиваний можно найти легкую монету?» является задачей на исследование.

Задача «Может ли сумма двух однозначных чисел быть двузначным числом?» решается приведением конкретного примера.

Наконец, задачи на построение в курсе математики младших классов – это пропедевтические задания на построение геометрических фигур с помощью линейки со шкалой, транспортира и циркуля.

Четыре названных выше фактора успешно применяются в обучении

на основе психолого-педагогической концепции Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, что подтверждает многолетний эксперимент, проводимый в муниципальной гимназии г. Мценска. Эвристические сюжетные задачи учителя предлагают для решения не только в младших, но и в начальных классах. Помимо этого учащиеся, решая сюжетные задачи, в обязательном порядке находят несколько способов их решения. Если такие задачи решаются с помощью уравнений, то, выполняя построение математической модели одного и того же сюжета, школьники зачастую составляют более десяти уравнений.

Уже в начальной школе гимназисты решают конструктивные задачи, а также задачи, для решения которых достаточно привести конкретный пример. Однако к моменту окончания обучения в младших классах ребятам под силу решение задач с доказательством противоположного утверждения. Это связано с тем, что младшим школьникам регулярно предлагаются задачи на доказательство и исследование. Не вдаваясь в дальнейшие подробности хода эксперимента, засвидетельствуем, что изложенные нами идеи, реализуемые в рамках развивающего обучения, могут быть адаптированы к практике массового обучения в современной средней школе.

Литература

1. Аксенов А.А. Теория обучения поиску решения школьных математических задач: Монография. – Орел: ОГУ, 2007.
2. Блонский П.П. Память и мышление. – СПб.: Питер, 2001.

Андрей Александрович Аксенов – доцент кафедры математики и информатики Орловского государственного университета.

Мониторинг учебных достижений школьников как фактор повышения результативности образования*

О.А. Митина

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. и Закон РФ об образовании предусматривают ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования. В их число входит организация педагогического мониторинга и его использование как эффективного средства управления образованием.

Необходимо, чтобы управленческая информация имела не усредненный, а лично ориентированный характер, позволяла увидеть продвижение каждого ребенка в процессе обучения.

За последнее десятилетие границы использования мониторинга существенно расширились. Его основное назначение – сбор разносторонней информации, ее анализ и оценка, контроль за ходом педагогического процесса, прогноз его дальнейшего развития и выработка рекомендаций по внесению корректив.

Идея мониторинга педагогического процесса является сравнительно новой. Понятие «мониторинг» пришло в педагогику из экологии и социологии.

Объекты педагогического мониторинга – это результаты учебно-воспитательного процесса и средства, которые используются для их достижения.

Существуют самые разные направления мониторинга. Однако самым важным остается мониторинг учебного процесса.

В имеющейся литературе не отражена специфика мониторинга учебных достижений учащихся, связанная

с отслеживанием результативности усвоения учебного материала. Мониторинг, согласно нашему предположению, способствует увеличению числа школьников, усваивающих учебный материал на более высоких уровнях (реконструктивном и вариативном). Ранее задача построения системы мониторинга, позволяющей отслеживать и прогнозировать так понимаемую результативность, не ставилась.

Для содержательного обеспечения мониторинга недостаточно задать диагностируемые конечные цели обучения, выразив их через ожидаемые действия учащихся. Необходимо выбрать определенную систему целей (таксономию), отражающую динамику процесса усвоения, овладение учеником все более усложняющимися способами действий и, возможно, обладающую некоторыми дополнительными свойствами.

В настоящее время уже разработаны таксономии учебных целей, построенные на различных основаниях и отличающиеся качественным и количественным составом категорий и подкатегорий, применяемых для описания структуры образовательных целей.

Мы остановились на использовании таксономии учебных целей на основе выделения типов учебной деятельности по Л.С. Выготскому: репродуктивная, реконструктивная, вариативная учебная деятельность. С ее помощью можно разработать средства диагностики для определения уровня усвоения учебного материала в соответствии с типом освоенной учебной деятельности и сконструировать задания, обладающие валидностью и объективной диагностичностью.

В основе предлагаемой нами системы мониторинга учебных достижений учащихся при изучении естественно-научных и математических дисциплин лежат идеи деятельностного и кибернетического подходов.

* Тема диссертации «Мониторинг учебных достижений школьников как фактор повышения результативности естественно-научного и математического образования». Научный руководитель – М.Е. Бершадский.

Кибернетический подход позволяет спроектировать управление процессом усвоения учащимися учебного материала. Циклический вид управления с обратной связью и, следовательно, с регуляцией процесса обучения осуществляется не только с учетом конечного продукта, но и на основании сведений о процессе получения этого конечного продукта.

Кибернетическая модель учебного процесса и специфика дидактических задач на разных этапах обучения позволяют выделить следующие виды мониторинга: входной, текущий и выходной.

Входной мониторинг предназначен для актуализации, воспроизведения знаний и умений учащихся, необходимых для усвоения новой информации и, при необходимости, его коррекции.

Текущий мониторинг используется после изучения новой информации. Он включает диагностику результатов процесса усвоения знаний и формирования умений для обнаружения отклонений от запланированных результатов и выявления причин затруднений учащихся.

Выходной мониторинг выявляет, сформированы ли необходимые знания и умения, каков уровень усвоения учебного материала и его соответствие запланированным результатам.

Для каждого вида мониторинга с учетом требований к информации обратной связи определены средства диагностики.

Анализ специфики естественно-научных и математических дисциплин, изучаемых в школе, позволил определить содержание мониторинга, основным объектом которого является усвоение методов познания, применяемых в данных научных областях, имеющих алгоритмическую структуру. На основе деятельностного подхода была выбрана таксономия учебных целей, базирующаяся на трех типах деятельности: репродуктивной, реконструктивной и вариативной.

В качестве средств диагностики мы предлагаем диктант, тест, зада-

ния на дополнение ответа, на вставку пропущенного ключевого слова, задания с альтернативным выбором ответов, задания на восстановление соответствия, аналогии, последовательности и исключение лишнего, задания на организацию деятельности по применению алгоритмов.

Совокупность средств диагностики, представленная диагностическими учебными задачами, которая позволяет судить об уровне усвоения информации каждым учеником в любой момент времени, обеспечивает необходимую информационную основу для принятия адекватных управленческих решений, направленных на достижение заданных целей. Таким образом, она отвечает требованиям объективности, оперативности, валидности, достаточности, доступности, полноты и представляет собой систему мониторинга учебных достижений учащихся при изучении естественно-научных и математических дисциплин.

Литература

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
2. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. Кн. 1. – СПб.: Образование–Культура, 1998.
3. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Пед. об-во России, 2000.

Ольга Алексеевна Митина – учитель информатики и ИКТ, экономико-правовая школа «Потенциал», г. Москва.

**Формирует ли
вычислительные навыки
учебник «Моя математика»**

М.А. Устинова



На извечный вопрос «Быть или не быть?» по прошествии нескольких лет эксперимента, исследовательской работы и мониторинга знаний учащихся с уверенностью можно сказать: «Быть!» Быть еще одному новому учебнику математики на вооружении учителей начальной школы.

Работая по Образовательной системе «Школа 2100» вот уже 10 лет, наша начальная школа в 2005 г. решила апробировать учебник «Моя математика» Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких, в основе которого лежит проблемно-диалогическая технология введения новых знаний.

Начиная работать по новому учебнику, любой учитель задается закономерным вопросом: «Не отходят ли при проблемном обучении на второй план основные задачи обучения математике (формирование вычислительных навыков, обучение решению задач и т. д.)?». Ведь на семинарах и открытых уроках учителя часто показывают владение принципами деятельностного подхода: создают на уроке проблемную ситуацию, используют подводящий или побуждающий диалог, однако при этом достаточно редко демонстрируют отработку вычислительных умений и навыков. Это, конечно же, объяснимо, так как задача открытого урока – представить концепцию, направление, идею развивающего обучения, заложенные авторами в учебник. Повседневная же и трудоемкая работа над формированием вычислительных навыков может быть видна при проведении мониторинга знаний, который проводится в течение года.

Проанализировав содержание программы по математике, предложенной «Школой 2100», мы увидели, что на формирование вычислительных навыков в ней отводится достаточное количество часов. Из расчета 4 часа в неделю в 1-м классе на тему «Числа и операции над ними» отводится 104 часа, во 2-м, 3-м и 4-м классах – по 126 часов в год. Немаловажным является и повторение в конце года, на которое в 1-м классе отводится 18 часов, а во 2–4-м классах – по 10 часов. Следовательно, задача учителя – так организовать учебный процесс, чтобы оптимально использовать материал учебника для успешного формирования на уроке устных и письменных навыков вычислений.

Планируя уроки, учителя нашей школы стараются использовать все упражнения учебника, предназначенные для отработки навыков счета. Например, в 1-м классе, работая над темой «Число 3. Цифра 3», учитель Л.Н. Петрова строит свой урок по следующему плану.

1. Актуализация знаний: обобщение материала по предыдущим темам («Признаки предметов», «Отношения», «Числа 1 и 2»).

2. Создание проблемной ситуации и формулирование темы урока (на основе повторения и обобщения).

3. «Открытие» новых знаний происходит на основе материала учебника (урок № 17, с. 34). Задания № 1 и 2 направлены на изучение состава числа 3. Их яркая, интересная форма побуждает детей к активности на уроке, а кроме того, дает возможность предста-

вить материал не только визуально, но и через практическую деятельность, например: «Назови число предметов. Положи столько же кругов».

4. Закрепление изученного. Работа в тетради на печатной основе нацелена не только на правильное написание новой цифры, но и на отработку состава числа 3 (№ 3, с. 34). Далее, в № 4, идет работа над формированием понятия «предыдущее и последующее число», которое помогает учащимся усвоить навыки счета.

5. Самостоятельная работа (№ 5, с. 34). Ее цель – закрепить навыки счета в пределах 3 и сравнения чисел. При этом дети, испытывающие трудности при выполнении задания, могут воспользоваться раздаточным материалом и выложить его по наглядному образцу в учебнике.

6. Обобщение знаний (№ 6, с. 34).

7. Итог урока.

Из приведенного плана видно, что все упражнения, представленные в учебнике, направлены на формирование вычислительных навыков.

Далее приведем пример урока учителя Н.Ю. Тищенко во 2-м классе по теме «Плоскость».

Цели урока:

- 1) сформировать представление о плоскости;
- 2) развивать способность распознавать плоские и объемные поверхности;
- 3) работать над усвоением правила порядка действий в выражениях, вычислениях удобным способом;
- 4) совершенствовать вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи.

Оборудование: кленовые листочки с числами 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2 (для устного счета), плоские и объемные фигуры (для учащихся), карточки со схемами задач, рисунок с изображением Незнайки, плакаты: плоские фигуры, объемные фигуры, сочетательное свойство сложения, трафареты, три рабочие карточки с заданиями (пособие «SPECTRA»), числовая прямая (пособие «SPECTRA»), фигуры из задания № 1, с. 48 учебника.

Ход урока.

1. Актуализация знаний.

Урок начинается с устного счета. Учитель выдает карточки для индивидуальной работы: вычисления с круглыми числами.

- Каких чисел не хватает?
- Что записано на доске?

$$\begin{array}{r} 12 - 3 \\ 8 + 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 0 + 9 \\ 14 - 1 \end{array}$$

– Прочитайте числовые выражения. А как еще их можно прочитать?

– На какие группы их можно разделить?

– Прочитайте выражения со значением 9.

– $12 - 3$. Как считали? Продемонстрируем на числовой прямой.

– Прочитайте выражения со значением 13.

– $8 + 5$. Как считали? Продемонстрируем на числовой прямой.

– В каком выражении получается предшествующее число?

На доске – кленовые листочки с цифрами.

– Найдите сумму чисел 17 и 1. Получилось предшествующее число или последующее?

– Найдите разность чисел 16 и 8.

– Первое слагаемое 9, второе слагаемое 5. Найдите сумму.

– Уменьшаемое 17, вычитаемое 1. Найдите разность.

– 6 увеличить на столько же.

– 15 уменьшить на 5.

Получилось: 18, 8, 14, 16, 12, 10.

– Какое число лишнее? Почему?

– Запишите числа в порядке убывания (один ученик работает у доски).

Получилось: 18, 16, 14, 12, 10, 8.

– Продолжите ряд на три числа.

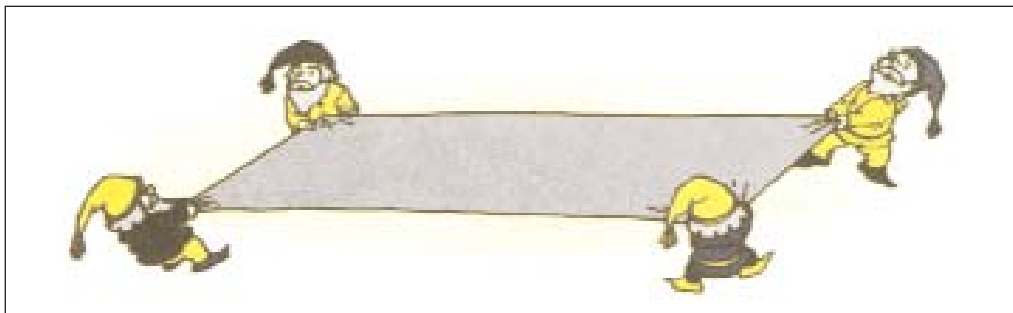
Получилось: 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2.

– Если вы верно выполнили работу, то на обратной стороне кленовых листочков должно получиться слово (плоскость).

2. «Открытие» нового знания.

– Как вы понимаете слово «плоскость»?

Работа с учебником, с. 48.



– У гномиков есть волшебная ткань, очень тонкая. Ее можно тянуть до бесконечности. Эта ткань очень похожа на плоскость, только краев у нее нет. Представить себе плоскость можно как поверхность моря во время полного штиля, когда кажется, что поверхность воды гладкая, ровная, и не видно берегов, как будто море бесконечно. Все плоские фигуры – это части плоскости, а это значит, что у них есть границы.

3. Первичное закрепление.

– У каждого из вас на парте разложены фигуры. Покажите их мне и друг другу. На какие группы их можно разделить?

– Покажите объемные фигуры. Как они называются?

– Покажите плоские фигуры. Можно ли сказать, что вы показываете плоскость? Почему?

4. Самостоятельная работа (№ 1, с. 48).

– В учебнике и на доске есть фигуры. Ваша задача: самостоятельно прочитать и выполнить задание № 1 в учебнике, а двум ученикам у доски я дам свое задание.

Учитель шепчет детям на ухо: «Разбить фигуры на плоские и объемные». Вопросы всему классу:

– На какие группы вы разбили фигуры?

– Как вы думаете, какое задание было у ребят, работавших у доски?

Учитель вывешивает на доску плакаты «Плоские фигуры и объемные фигуры».

– Назовите объемные фигуры.

5. Повторение (№ 2, с. 48).

Выполнение задания в учебнике.

– Можно ли применить это истинное высказывание к каким-либо предметам у нас в классе?

– А что можно сказать о доске? Можно ли назвать ее плоскостью? Почему?

На доске записаны выражения:

$$2 + 3 + 8 + 7$$

$$8 + (2 + 5) = (8 + 2) + 5$$

$$(7 + 4) - 3 = (4 - 3) + 7$$

$$14 - (4 + 5) = (14 - 4) - 5$$

– Решите эти выражения удобным способом. Какие вычислительные свойства вы применяли?

– В чем заключается сочетательное свойство сложения?

– У нас в гостях Незнайка. Он каждому из вас принес карточку со схемой задач. Но, как всегда, Незнайка запутался и не может выбрать схему к задаче. Поможем ему?

Задача № 4, с. 47.

– Прочитаем задачу вслух.

– Вдумчиво прочитаем про себя.

– Прочитайте условие задачи.

– Прочитайте вопрос задачи.

– О ком говорится?

– Что о нем говорится?

– Какого вида эта задача?

– Подберите нужную схему к задаче.

– «Оденем» схему (один ученик выполняет задание на доске, остальные на карточках).

– Что принимаем за весь отрезок?

– Почему делим его на 2 части?

– Что надо найти? Как?

– Можно ли сразу ответить на вопрос задачи? Почему?

– Составим план решения.

– Решите задачу самостоятельно.

– Кто решил по-другому?

Учитель вывешивает карточки с другим способом решения.

6. Итог урока (рисунок на с. 49).

– Вова пришел к нам с разными предметами. Что он принес?

Учитель показывает другие трафареты.

– На какие группы можно разделить эти фигуры?

– Что принадлежит к объемным фигурам?

– Что – к плоским?

– Можно ли сказать про трафареты, что это плоскость? Почему?

7. Домашнее задание: № 6 и 7, с. 49 (по желанию).

Несмотря на то что на данном уроке главное – это работа с геометрическим материалом, большое место отводится работе над совершенствованием навыков счета (насыщенный устный счет, повторение свойств сложения).

Наглядно продемонстрировал успешность овладения вычислительными навыками проведенный в 2007/2008 уч. году мониторинг знаний (см. таблицу).

Уровень вычислительных навыков учащихся начальной школы

Класс \ Тема	Нумерация	Устное сложение и вычитание	Письменные приемы сложения и вычитания	Умножение и деление
1	96%	80%	81%	–
2	97%	82%	83%	81%
3	96%	84%	82%	83%
4	94%	84%	81%	83%

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что учебник «Моя математика» формирует прочные, осознанные вычислительные навыки (о чем говорит малый процент ошибок). Наряду с устными и письменными приемами вычислений большое внимание уделяется умению решать задачи, уравнения, преобразованию величин, ориентированию в гео-

метрическом материале. Помимо этого, у детей развиваются логическое мышление, математическая речь, творческие способности, умение решать нестандартные задачи. Учебник формирует функциональную грамотность, побуждает ребят к активной деятельности на уроке, поддерживает интерес к дальнейшему изучению математики.

Анализируя структуру учебников для 1–4-го классов, можно увидеть построение содержания предмета «по спирали», что позволяет к 4-му классу постепенно перейти от наглядного к логическому изложению материала, от наблюдений – к точным формулировкам. Так же прослеживается систематическая работа по развитию статистической культуры, вероятностной интуиции и комбинаторных способностей учащихся. Яркое, красочное оформление учебников создает позитивный настрой. Ключевые слова урока, выделенные на полях, помогают ученикам осознать основные математические понятия, а родителям – понять, какими теоретическими знаниями должен овладеть ребенок в результате обучения.

Подводя итог, можно сказать, что учебник «Моя математика» способствует креативности мышления, развитию не только интеллекта, но и духовных качеств личности, основан на принципах адаптивности и психологической комфортности. «Моя математика» вошла в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2008/2009 уч. год.

Маргарита Алексеевна Устинова – зам. директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе ЦО № 1927, г. Москва.

Антинаркотическое воспитание учащихся начальной школы в США*

О.М. Морозова



Существующая в настоящее время в США система антинаркотического обучения и воспитания детей формировалась на протяжении последних трех десятилетий. За это время происходило ее совершенствование: менялись подходы, уточнялись приоритеты. В самом общем виде итогом этого развития стал переход от простого сообщения детям об опасностях, связанных с употреблением наркотиков, к реализации специальных программ, направляющих основные усилия на формирование личности ребенка и усвоение им социально-психологических навыков.

Антинаркотическая работа в США начинается в дошкольном возрасте. Наибольшую эффективность показали поведенческие программы, построенные по принципу формирования жизненных навыков (Life Skills Training/Life Skills International – ФЖН) [2] (разработана американским исследователем и ученым Д. Ботвиным в начале 80-х XX в.) [4]. Программа ФЖН в первую очередь воздействует на личностные факторы. Цель ее заключается в повышении устойчивости подростков к различным негативным социальным влияниям (в том числе к употреблению наркотиков), повышении индивидуальной компетентности путем обучения личностным и социальным навыкам [5].

Программа ФЖН для начальной школы – это полный, функциональный учебный план, направленный на предотвращение случаев потребления табачных, алкогольных и наркотиче-

ских средств учащимися начальных классов.

Учебный план программы включает 24 занятия, которые разделены на три уровня: 1-й уровень (3–4-й классы) – 8 занятий, 2-й уровень (4–5-й классы) – 8 занятий, 3-й уровень (5–6-й классы) – 8 занятий. Программа может быть реализована как интенсивный курс (занятия проводятся каждый день или 2–3 раза в неделю), а может – как более продолжительный по времени курс (занятия раз в неделю в течение восьми недель). Независимо от вида выбранного курса программа одинаково эффективна. Комплект пособий включает подобные руководства для преподавателя и книги для учащихся. План занятий для начальной школы см. в таблице на с. 89 [6].

Другое методическое пособие, разработанное в США в рамках программы антинаркотического воспитания (drug education) школьников, – «Ваше здоровье – 2000». Программа является плодом коллективного труда более чем 700 специалистов, распространяется через фонд санитарного просвещения (Comprehensive Health Education Foundation) и успешно применяется в школах большинства штатов страны.

Превентивное образование начинается с детского сада и заканчивается выпускным 12-м классом общеобразовательной школы.

В детском саду и в 1-м классе занятия ведутся при помощи перчаточной куклы-лягушки, устами которой

* Тема диссертации «Антинаркотическое воспитание молодежи» (на примере США). Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Л.К. Фортва.

Тема	Цели урока	Основные навыки	Кол-во занятий
Чувство собственного достоинства	Рассказать ребенку о чувстве собственного достоинства и научить развивать его в себе	Делиться своими мыслями и чувствами и демонстрировать личный навык своим одноклассникам	1
Принятие решения	Научить ребенка основному несложному пошаговому процессу принятия решения	Принимать решения и делиться своими идеями в маленькой группе	1
Информация о курении	Продemonстрировать факты против курения	Измерять пульс, делать физзарядку	1
Реклама	Объяснить, как рекламодатели табака управляют поведением людей, соблазняют их на покупку табачных изделий	Критически относиться к рекламе	1
Стресс	Научить ребенка распознавать состояние стресса, практиковать техники борьбы со стрессом	Практика долгого и глубокого дыхания, помогающая релаксации организма	1
Навыки общения	Показать ребенку, как взаимодействуют (сосуществуют) разные чувства	Выражать чувства словами, практика невербальной коммуникации (владение языком тела)	1
Социальные навыки	Показать ребенку, как строить и поддерживать дружбу	Обсуждать свое понимание дружбы, рассказывать о дружбе, предлагать дружить	1
Уверенность в себе	Научить ребенка приемам отказа, неприятия чего-либо	Практика различных способов сказать «нет», практика этих навыков в парах, в маленьких группах или перед всем классом	1

учитель сообщает детям информацию. Дети учатся и одновременно развлекаются. Кукла рассказывает им о лекарствах, наркотиках, ядах, бензине, минеральных удобрениях, красках, одеколоне, о том, как их различать и как с ними обращаться. Урок проходит в форме ролевой игры. По мере того как ученики овладевают навыками, практические занятия записываются на видеомagneитофон; этим обеспечивается положительное подкрепление: очень важно, чтобы дети видели себя со стороны хорошо демонстрирующими навык.

Во 2-м классе кукла-попугай рассказывает школьникам о действии одурманивающих веществ на органы человеческого тела и их работу, о последствиях наркозависимости человека. Чтобы информация стала доступной для детского понимания, сердце и

кровеносные сосуды сравниваются с велосипедным насосом и камерой колеса, легкие – с надувным мехом, почки – с метлой, печень – с молотком, разбивающим яды, которые попадают в организм.

В 3-м классе некоторые уроки ведутся от имени лисы, которая учит вежливости в общении, рассказывает о том, как избегать беды в разнообразных жизненных ситуациях и заблаговременно думать о последствиях своих поступков. Дети ставятся в условия, в которых вырабатываются навыки самоконтроля социального поведения.

Программа для четвероклассников знакомит детей с котом Пинтом, живущим в семье, где есть алкоголик. Ученики убеждаются, что они невиновны в алкоголизме взрослых и сами не могут вылечить их, но они в состоянии позаботиться о себе (соблюдать гигие-

ну тела, режим сна и отдыха, заниматься физзарядкой и т. д.).

Таким образом, в 1–4-м классах программа «Ваше здоровье – 2000» нацелена на осведомление школьников о свойствах, видах, побочных действиях наркотиков, чтобы заблаговременно лишить одурманивающие вещества привлекательности в глазах детей как способа продемонстрировать свою взрослость, независимость. При этом методы обучения являются скорее аффективными, чем традиционно дидактическими. Эмоциональному обучению, влияющему на воображение, всю личность в целом, а не только на интеллект, служит применение на уроках игр, кукол, изображающих любимых животных, видеофильмов; преподавание в разновозрастных группах; разновозрастное преподавание, проектирование и разыгрывание ситуаций межличностного общения, а также ситуаций, которые позволяют учащимся осознавать свои чувства.

Достоинством программы является разнообразие форм, методов воспитательной работы со школьниками, ее гибкость. Групповые дискуссии учащихся в классе, семье, сочинения на антиалкогольную тему, письма, пение, видеозапись тренинга общения, проектирование ситуаций межличностного общения, «круглые столы», просмотр видеоматериалов – вот далеко не полный перечень методов данной программы.

Следует отметить, что в арсенале методов антинаркотического воспитания школьников особое место отводится ролевым играм, предоставляющим простор детскому воображению.

К числу бесспорных достоинств программы следует отнести ориентацию на диалогичность общения в классе, учет возрастных психологических особенностей школьников, уникальность личности каждого учащегося, развитие его самостоятельности. В целом программа предлагает разностороннее педагогическое и психологическое обеспечение первичной профилактики социальных бо-

лезней. Реализация этой программы прививает учащимся культуру общения, уважение достоинства каждого человека и в значительной мере сокращает риск приобщения школьников к нарковеществам [1, 3].

Вполне очевидно, что начать антинаркотическое обучение и воспитание вовремя не всегда удается. Однако, как показывают американские исследования, дети, получившие антинаркотическое воспитание начиная с начальной школы, употребляют табачные, алкогольные или наркотические средства заметно меньше, чем их сверстники, не прошедшие подобную программу, или не употребляют их вовсе [4].

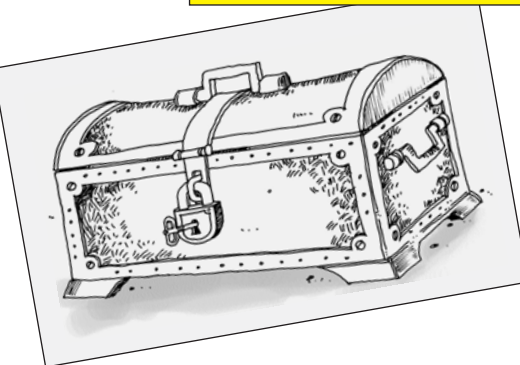
Литература

1. Профилактика злоупотребления наркотиками среди детей и подростков. Национальный институт США по изучению злоупотребления наркотиками. Национальный институт США по здоровью. <http://ecad.ru/doc/prof-usa.doc>
2. *Спрэнгер Б.Е.* Анализ состояния обучающихся программ «Формирование жизненных навыков» в мире // Вопросы наркологии. – 1994. – № 1. – С. 82–85.
3. *Хомик В.С.* Программы предупреждения вредных привычек у школьников США. <http://www.voppsy.ru>
4. *Botvin G.* Preventing Tobacco and Alcohol Use Among Elementary School Students Through Life Skills Training // Journal of Child & Adolescent Substance Abuse, 2003. – V. 12(4).
5. *Goodstadt M.* // J. Alcohol and Drug Education. – 1981. – V. 26. – P. 1–10.
6. Elementary School Scope and Sequence... The Life Skills Training Elementary School program\\<http://program\\http://www.lifeskillstraining.com>

Ольга Михайловна Морозова – ассистент кафедры иностранных языков Владимирского государственного педагогического университета.

Игра как способ социализации детей в современном мире*

Л.Г. Тимошенко



Игра – важнейший вид детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности, воспитания нравственных качеств, развития творческих задатков.

Игра – отображение жизни. В условной обстановке, которая создается воображением, действия играющих весьма реальны, так же как и их чувства, а переживания подлинны, искренни. Наблюдения за играющими детьми дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому. К.Д. Ушинский писал: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...»

В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, черты характера. Игра сопровождала человечество на всем пути его исторического развития и всегда была не просто развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека.

Являясь формой условной деятельности людей, игра выступает как идеальный феномен человеческой культуры. Традиционные народные игры содержали оптимальные приемы, средства для физического, нравственного, умственного воспитания. Важнейшие традиции коллективных игр – взаимовыручка, подчинение своих интересов интересам команды – приучали детей к дисциплине, организованности, воспитывали нравственные начала. Игрой были пронизаны прак-

тически все области устного народного творчества: от песни, танца и до свадьбы – своеобразной драматической игры с четко определенным ритуально-игровым поведением каждого персонажа, последовательным ходом сцен, с завязкой, развитием действия, кульминацией и финалом. В календарных обрядах и народных игрищах, устраиваемых на Святки, Масленицу, Семик-Троицу, в купальскую ночь, можно было наблюдать особые формы ритуально-игрового поведения.

В игровом фольклоре наиболее полно нашло отражение поэтическое и музыкальное творчество детей, их своеобразное видение окружающего мира, выдумка и фантазия. Игры могли соединять в себе декламацию и пение, хореографическое движение и пляску, драматическое лицедейство, костюмированное переодевание и ряжение, спортивные состязания.

Народные игры уходят корнями в глубину веков и, будучи составной частью культуры народа, сочетают в себе традиции и новизну поздних времен. В итоге возник синтез древней утилитарной культуры и новейшего искусства. Известно, что большинство игр, попавших в репертуар детей, пришли к ним из взрослого фольклора. Многие исследователи детского творчества замечали, что именно дети сохранили до наших дней в своем репертуаре замечательные примеры игрового фольклора. При переходе игры

* Тема диссертации «Педагогические условия эффективного эстетического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования». Научный руководитель – доктор пед. наук В.Н. Куровский.

от взрослых к детям изменились функция и назначение этих игр: они были приспособлены к потребностям детской жизни, а также к физическим, вокальным и интеллектуальным возможностям детей.

С самого раннего возраста ребенок, играя, постигал мудрость нелегкого крестьянского труда, приучался ценить и уважать его. Многие игры в символической форме моделировали отношения в семье. Например, «Уте-на»: «По лугам гуляла, гнездо совивала, деток выводила, деток собирала».

Игры были тесно связаны не только с народными обрядами и праздниками, но и временами года. Зимние подвижные игры составляли колоритную часть традиционного детского фольклорного репертуара. Как только наступали теплые весенние дни, молодежь устраивала первые хороводы. Многие детские игры перекликались с хороводно-игровыми песнями и были связаны с брачной тематикой. Такие игры воспитывали уважение к обычаям, правилам поведения в одной из важнейших сфер жизни человека – семейной, приучая видеть в браке кульминацию любви юноши и девушки.

Очень важна роль игрушки: она задает сюжет игры, обладает большим эмоциональным воздействием на личность ребенка. Лошадки, тележки, куклы, свистульки, зайцы, кораблики, уменьшенные до размера детской ладони, «приближают» к ребенку окружающий мир и облегчают его понимание. Практически каждая народная игрушка, а за ней и фабричная, несет в себе определенную символику, которая вполне конкретным образом воздействует на психику ребенка. В противоположность народной традиции современные игрушки, чаще всего произведенные по западным образцам, не оставляют места для домисливания сюжета, для самостоятельного духовного и художественного творчества ребенка. Получая в руки монстроподобный трансформер или пышногрудую Барби, ребенок получает первый опыт культурной колонизации.

Мы даже не подозреваем, что в жизни ребенка происходит первая социокультурная травма, формирующая впоследствии комплекс культурной неполноценности. Не раз было также отмечено и то, что экспансия игрушек из чуждого нам социокультурного ареала разрушает живую связь между поколениями, намечая линию разлома между «отцами» и «детьми».

Игры и игрушки как социальное явление, как средство воспитания и обучения всегда привлекали внимание ученых, психологов и педагогов. Когда ребенок подрастает, круг его общения расширяется. Он вступает в различные отношения со сверстниками, с теми, кто младше или старше. Эти отношения строятся игровыми способами. Д.Б. Эльконин писал: «Особое значение в социализации личности имеют детские игры. Выполняя роль то доктора, то пациента, ребенок овладевает искусством принимать роль другого, входить в роль и выходить из роли. Принимая общие правила игры, он научается ориентироваться на соционормативную систему в социальном взаимодействии».

Игра – это своего рода моделирование бытовых, учебных и творческих ситуаций. В процессе сотворчества старших и младших идет приобретение нового опыта отношений; преодолевается отрицательный опыт взаимодействия с окружающей средой (если таковой имеется); осуществляется взаимобмен опытом отношений между старшими и младшими. Но для всех характерно гармоничное сочетание эстетического и этического начал, соединенных с задачей физического воспитания и активной социализации личности.

Лариса Григорьевна Тимошенко – методист МОУ ДОД «Центр сибирского фольклора», г. Томск.